



KARTEN AB 05.10.11



KONZERTE

FRANCO FAGIOLI

Georg Friedrich Händel, Riccardo Broschi, W. A. Mozart, G. Rossini

Er ist ein Weltstar der Barockszene. Seit seinem Sieg bei »Neue Stimmen« im Jahre 2003 hat Franco Fagioli eine beispiellose internationale Karriere gemacht, die ihn als einen der führenden Countertenöre unserer Zeit an alle wichtigen musikalischen Zentren der Welt geführt hat. Im Eröffnungskonzert unter dem Dirigat von Rubén Dubrovsky, dem neuen Chefdirigenten von WINTER IN SCHWETZINGEN, demonstriert Fagioli die ganze Bandbreite seines Könnens anhand von Arien, die Händel, Broschi, Mozart und Rossini für den übernatürlichen Tonumfang berühmter Kastraten geschrieben haben.

Countertenor Franco Fagioli | **Dirigent** Rubén Dubrovsky
Philharmonisches Orchester Heidelberg

1. DEZEMBER 2011, 19.30 UHR → ROKOKOTHEATER

ISABELLE FAUST

J. S. Bach **DIE SONATEN UND PARTITEN FÜR VIOLINE SOLO BWV 1001-1006**

Isabelle Faust ist eine der interessantesten Geigerinnen der Gegenwart. In ihrem Spiel verschmelzen außergewöhnliche Virtuosität (1. Preis Paganini-Wettbewerb) und höchste kammermusikalische Intelligenz. Für Winter in Schwetzingen spielt sie an einem Abend sämtliche Sonaten und Partiten für Violine solo von J. S. Bach, für deren Einspielung sie den »Diapason d'or de l'année 2010« erhielt.

Violine Isabelle Faust

4. DEZEMBER 2011, 17 UHR → MOZARTSAAL

WEIHNACHTSKONZERT

J. S. Bach: **3. BRANDENBURGISCHES KONZERT,**
2. ORCHESTERSUITE MIT BADINERIE FÜR FLÖTE

Einer schönen Tradition folgend geben auch dieses Jahr Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Heidelberg unter der Leitung von Konzertmeister Thierry Stöckel zusammen mit Prof. Arnold Werner Jensen in der Schlosskapelle ein Weihnachtskonzert. Im Zentrum stehen dieses Jahr zwei der beliebtesten Werke von Johann Sebastian Bach, das 3. Brandenburgische Konzert BWV 1048 und die 2. Orchestersuite BWV 1067, deren Abschluss die höchst virtuose »Badinerie« mit solistischer Querflöte bildet.

Leitung und Violine Thierry Stöckel | **Violine** Eleonora Plotkina | **Oboe** Sandra Seibold | **Flöte** Konrad Metz | **Cembalo** Arnold Werner-Jensen

22. DEZEMBER 2011, 19.30 UHR → SCHLOSSKAPELLE

OPER

MARCO ATTILIO REGOLO

**DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
PREMIERE**

Oper in drei Akten von Alessandro Scarlatti

Text von Matteo Noris, in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Zur Zeit des Ersten Punischen Krieges: Der römische Feldherr Marco Attilio Regolo ist von den Karthagern zu Friedensverhandlungen nach Rom geschickt worden. Dem Karthager Amilcare wurde Eraclea zur Braut versprochen – er ist jedoch in Fausta verliebt, die Frau des Attilio Regolo. Als dieser zurückkehrt und erklärt, der Senat von Rom habe beschlossen, den Krieg fortzusetzen, lässt Amilcare ihn gefangen nehmen und befiehlt seine Ermordung ...

Die in freier Form aufgegriffenen Kriegshandlungen aus dem 3. Jahrhundert vor Christus geben in diesem Drama per musica von Alessandro Scarlatti, einem der bedeutendsten Vertretern der Neapolitanischen Oper, Anlass zu allerlei Missverständnissen und Liebesintrigen, die in die politischen Ereignisse verweben sind.

Musikalische Leitung Rubén Dubrovsky | **Regie** Eva-Maria Höckmayr
Bühne Nina von Essen | **Kostüme** Julia Rösler | **Mit** Antonio Giovannini, Daniel Johannsen, Sharleen Joynt, Hye-Sung Na, Annika Sophie Ritlewski, Terry Wey
Philharmonisches Orchester Heidelberg

Eröffnung des WINTER IN SCHWETZINGEN

25. NOVEMBER 2011, 19.30 UHR → ROKOKOTHEATER

weitere Termine

27. November / 11. (15 Uhr), 20., 23. und 29. Dezember / 23. und 31. Januar / 02. und 10. Februar, jeweils 19.30 Uhr (wenn nicht anders angegeben)

WAHNSINNSARIEN

Deborah York singt Henry Purcell, Alessandro Scarlatti, Georg Friedrich Händel

Deborah York zählt zu den exzellentesten Barocksängerinnen der Gegenwart. Sie arbeitet regelmäßig mit Dirigenten wie Philippe Herreweghe, Ton Koopman, Markus Creed, Ottavio Dantone, Marc Minkowski, Christoph Rousset, Paul McCreesh, Alessandro de Marchi, Trevor Pinnock, Rinaldo Alesandrini zusammen und hat bereits zahlreiche CDs aufgenommen. Für die Rolle der Anne Truelove in Strawinskys *The Rake's Progress* mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von John Eliot Gardiner erhielt sie einen Grammy. Begleitet von dem Amrita Ensemble singt sie Werke von A. Scarlatti und G. F. Händel.

Sopran Deborah York | **Amrita Ensemble**

14. JANUAR 2012, 19.30 UHR → ROKOKOTHEATER

KONZERTE

EINE NACHT IN NEAPEL

Mit Preisträgern der Austria Barock Akademie

G. B. Pergolesi, N. A. Porpora

Die *Austria Barock Akademie* ist europaweit eine der spannendsten Talentschmieden für junge Künstler der Barockszene. Unter ihrem künstlerischen Leiter Rubén Dubrovsky und Direktor Stefan Schennach hat sie sich die Förderung hochbegabter und vielversprechender junger Instrumentalisten und Sänger zum Ziel gesetzt. Zum Auftakt einer langfristig angelegten Kooperation debütieren vier Preisträger der Barock Akademie 2010 in Schwetzingen, denen wir damit ein Podium für ihren Start in eine internationale Karriere bieten.

Countertenor Oscar Verhaar | **Violoncello** Sarah Weilenmann | **Violine** Maria Grokhotova | **Cembalo** Dmitri Bondarenko

19. JANUAR 2012, 19.30 UHR → SCHLOSSKAPELLE

BAROCKES SÜDAMERIKA

Südamerikanische Volksmusik trifft italienischen Barock

Der gebürtiger Argentinier Rubén Dubrovsky hat für das Debüt-Konzert seines Bach Consort Wien im Rokokotheater ein besonderes Programm zusammengestellt: die Querbezüge zwischen der im 16. Jhd. durch Verschmelzung dreier Kulturen entstandenen südamerikanischen Volksmusik und der im späterem Verlauf von ihr geprägten europäischen Barockmusik.

Bach Consort Wien | **Leitung** Rubén Dubrovsky

22. JANUAR 2012, 19.30 UHR → ROKOKOTHEATER

STELLA DOUFEXIS

John Dowland, Frank Bridge, Benjamin Britten, Christian Jost

Die international mit Auftritten zwischen Salzburg, Barcelona, Berlin und Brüssel gefeierte Mezzosopranistin Stella Doufexis begann 1995 ihre Karriere am Heidelberger Theater. Es ist uns eine besondere Freude, dass sie das Abschlusskonzert des diesjährigen WINTER IN SCHWETZINGEN mit einem ganz speziellen Programm gestaltet. Der musikalische Bogen spannt sich vom englischen Barockmeister John Dowland über Frank Bridge bis zu einem der führenden Komponisten der Gegenwart, Christian Jost und dessen Hamlet-Echos.

Mezzosopran Stella Doufexis | **Viola** Pauline Sachse | **Klavier** Daniel Heide

11. FEBRUAR 2012, 19.30 UHR → MOZARTSAAL

KARTENVERKAUF

BUNDESWEIT ÜBER ALLE CTS-VORVERKAUFSTELLEN UND WWW.EVENTIM.DE

INTERNET

www.winter-in-schwetzingen.de
www.theaterheidelberg.de
tickets@theater.heidelberg.de

SCHWETZINGEN

Schwetzingener Zeitung Carl-Theodor-Straße 1, ☎ 06202 | 2057 721
Hapag-Lloyd Reisebüro Carl-Theodor-Straße 1, ☎ 06202 | 2507 17
First Reisebüro Friedrichstraße 33, ☎ 06202 | 9317 00
Deluxe GmbH Scheffelstraße 77, ☎ 06202 | 8597 3607 135

HEIDELBERG

Theaterkasse Opernzelt Emil-Maier-Straße / Alte Eppelheimer Straße
Theaterkasse Theaterkino Hauptstraße 42
☎ 06221 | 5820 000 (Mo-Sa 11-18 Uhr)

HEIDELBERGER BESUCHERRING

Emil-Maier-Straße 16, 69115 Heidelberg
☎ 06221 | 5835 353 (Mo-Fr 9-17 Uhr) / heidelberg@besucherring.de

KARTENPREISE

MARCO ATTILIO REGOLO	Premiere	43 €	39 €	33 €	19 €
	Vorstellung	39 €	36 €	30 €	17 €
FRANCO FAGIOLI		43 €	39 €	33 €	19 €
BAROCKES SÜDAMERIKA		39 €	36 €	30 €	17 €
SONSTIGE KONZERTE		33 €	25 €	17 €	

alle Preise zzgl. Vorverkaufsgebühren, außer an der Theater- und Abendkasse

VORVERKAUFSSTART AM 05.10.2011

Abo ist von Vorteil!

MARCO ATTILIO REGOLO ist in folgenden Abos enthalten:
Opernpremierenfestabo, Opernfestabo, Kleines Opernfestabo,
Donnerstags-, Freitags- und Sonntagsabo.
Alle anderen Festabonnenten erhalten eine Ermäßigung von 15%.
Wahlabonnenten können ihre Gutscheine einlösen.

Gruppenrabatte

5 % Ermäßigung für Gruppen ab 10 Personen
10 % Ermäßigung für Gruppen ab 20 Personen
20 % Ermäßigung für Gruppen ab 40 Personen



Winter in Schwetzingen

theaterundorchesterheidelberg



WINTER IN SCHWETZINGEN

DAS BAROCK-FEST IM ROKOKOTHEATER DES SCHLOSSES
25.11.2011 – 11.02.2012

Intendant Holger Schultze
Künstlerische Leitung Heribert Germeshausen und Rubén Dubrovsky

ANFAHRT

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

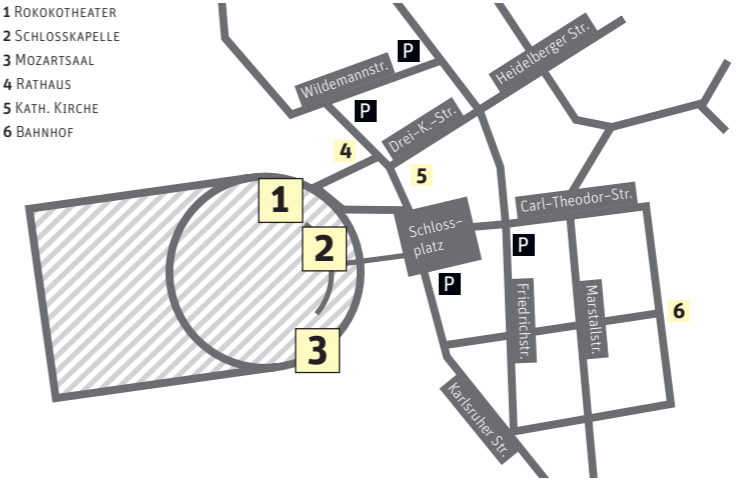
Ab Heidelberg Bismarckplatz mit der Straßenbahnlinie 22 bis Endhaltestelle Eppelheim, von dort mit dem Bus 713 bis Schwetzingen Schlossplatz.

KOSTENLOSER SHUTTLE SERVICE

Der Shuttlebus des Theaters nach Schwetzingen fährt jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn in der Bergheimer Straße 10 (nahe Bismarckplatz) ab. Ca. 5 Minuten später besteht die Möglichkeit am Hauptbahnhof zuzusteigen. 20 Minuten nach Vorstellungsende fährt der Shuttlebus zurück. Die Nutzung des Shuttles ist nur nach vorheriger Anmeldung an der Theaterkasse möglich. Der Fahrpreis ist im Kartenpreis enthalten.

PKW

Aus Richtung Frankfurt oder Stuttgart über die A6/A67, aus Richtung Karlsruhe über die A5. Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe des Schwetzingener Schlosses. Rechnen Sie bitte mit 15 Minuten Fußweg.



Winter in Schwetzingen

theaterundorchesterheidelberg



DAS BAROCK-FEST
IM ROKOKOTHEATER DES SCHLOSSES
25.11.2011 – 11.02.2012