

HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE

13.6.–3.8.2025



theaterundorchesterheidelberg

Ein Sommerfestival
auf den
schönsten Bühnen
der Stadt

Musiktheater
Schauspiel
Konzert
Junges Theater



Editorial

HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE 2025

Sechs Wochen lang können Sie wieder auf den schönsten Bühnen der Stadt bestes Sommertheater erleben. Schlosshof, Englischer Bau und Dicker Turm bilden auch 2025 wieder den Rahmen für spektakuläre Theaterproduktionen sowie für festliche Konzerte in einzigartiger Atmosphäre.

Im Dicken Turm – der Spielstätte mit dem atemberaubenden Blick – sehen Sie in diesem Jahr die Krimikomödie »Achtsam morden«. Dabei begleiten wir den Strafverteidiger Björn Diemel, der versucht, seine großen und kleinen Probleme nach allen Regeln der Achtsamkeit zu lösen.

Im Schlosshof wird es dieses Jahr leidenschaftlich, emotional und sexy. Mit »Carmen« bringen wir eine der am häufigsten aufgeführten Opern des internationalen Repertoires auf die Schlosshofbühne. Der Graf von Monte Christo, Alexandre Dumas' erfolgreicher Abenteurer, wird auch in diesem Jahr das ihm widerfahrene Unrecht rächen. Außerdem finden dort die traditionellen Schlosskonzerte des Philharmonischen Orchesters Heidelberg statt. Im Englischen Bau erteilen zwei gewitzte Weber dem Kaiser eine Lektion in »Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit«, einem Märchen von Hans Christian Andersen für die ganze Familie. Eine wunderbare Programmviefalt für stimmungsvolle Sommerabende in einmaliger Kulisse erwartet Sie!

Herzlichst
Holger Schultze

4



Programm

MUSIKTHEATER CARMEN

Oper von Georges Bizet nach der Novelle von Prosper Mérimée
Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy
in französischer Sprache und mit deutscher Erzählung

Carmens Drang nach Unabhängigkeit und Selbstbestimmtheit fasziniert den Soldaten Don José. Für diese Frau verlässt er seine Verlobte Micaëla. Er gibt sein bürgerliches Leben auf, wird schließlich selbst zum Gesetzlosen und taucht mit Carmen in die Welt der Schmuggler*innen ab. Doch aus diesem Korsett der Besitzansprüche und Kontrolle weiß sich Carmen zu befreien, mit fatalen Folgen, denn den gekränkten José treibt die Eifersucht zum Äußersten.

Keine andere Frauenfigur erregte die Gemüter mehr als Carmen. So steht sie als Prototyp für die freiheitsliebende emanzipierte Frau. Georges Bizets melodienreiches Meisterwerk in einer Neuinszenierung unter freiem Himmel ist die diesjährige Premiere auf dem Schlosshof.

Musikalische Leitung Dietger Holm
Regie Anja Kühnhold Bühne und Kostüme Anna Sophia Blersch
Dramaturgie Ulrike Schumann Mit Sänger*innen des
Musiktheaterensembles und dem Opernchor
Philharmonisches Orchester Heidelberg

28. Juni **Premiere** 20:30
Schlosshof



Schauspiel DER GRAF VON MONTE CHRISTO

nach Alexandre Dumas

Auch im Sommer 2025 erobert Edmond Dantès den Heidelberger Schlosshof. Dantès, ein schlichter Seefahrer aus kleinen Verhältnissen, wird an seinem Hochzeitstag verhaftet und ohne Gerichtsverhandlung im berühmten Château d'If eingekerkert, auf einer Felseninsel vor der Küste von Marseille. Nach vierzehn Jahren Gefangenschaft gelingt ihm die Flucht, und nach weiteren zehn Jahren der Vorbereitung will er sich an den Schuldigen rächen. Seine Widersacher haben inzwischen Karriere gemacht, als Bankier, Baron und Oberstaatsanwalt gehören sie zur besten Pariser Gesellschaft. Aber auch Edmond Dantès ist nicht mehr derselbe. Er taucht jetzt auf als geheimnisvoller Graf von Monte Christo.

Kurz nach »Die drei Musketiere« erschien »Der Graf von Monte Christo« 1845/46 als Fortsetzungsroman in 18 Bänden und wurde zum größten Erfolg des französischen Schriftstellers Alexandre Dumas, zum Inbegriff des Abenteuerromans schlechthin – bis heute. Eine spannende und berührende Geschichte um Liebe und Geld, Recht und Unrecht, Macht und Rache.

Regie Katja Wolff

Bühne Nina Aufderheide

Kostüme Luzie Nehls-Neuhaus

Dramaturgie Jürgen Popig

Mit Maris Bruckmann / Hagen Wiedenhöfer, Jonathan Fiebig, Hans Fleischmann, Lisa Förster, Steffen Gangloff, André Kuntze, Simon Mazouri, Katharina Quast, Hendrik Richter, Patricia Schäfer, Esra Schreier / Julia Stauer, Andreas Seifert, Vladlena Sviatash, Olaf Weißenberg
»Les marins fous« Johannes Zimmermann, Tobias Nessel, Katharina Gross

Wiederaufnahme
13. Juni 20:30
Schlosshof





Schauspiel ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Dusse
für die Bühne bearbeitet von Bernd Schmidt

Um seine Ehe mit Katharina zu retten, soll Strafverteidiger Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Seine Frau schickt den Anwalt, der sich im Alltag um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität kümmert, zu einem Achtsamkeits-Coach. Was Björn Diemel dort lernt und erfolgreich anwendet, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu: Denn als sein Mandant, ein brutaler und mehr als schuldiger Großkrimineller, beginnt, ihm ernstliche Probleme zu bereiten, bringt er ihn einfach um – und zwar nach allen Regeln der Achtsamkeit.

In der Bühnenbearbeitung des Krimi-Bestsellers rotieren drei Darsteller*innen in einundzwanzig Rollen und sind achtsam bemüht, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Regie Holger Schultze

Kostüme Erika Landertinger

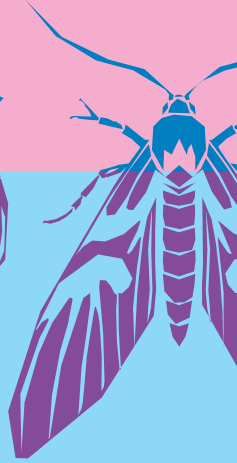
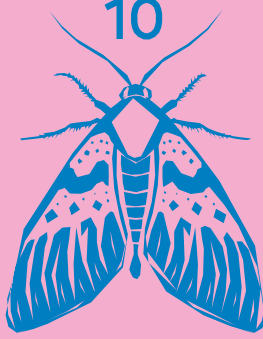
Mit Spieler*innen des Schauspielensembles und Gäst*innen

Bühne Marcel Keller

Dramaturgie Deborah Raulin

21. Juni **Premiere** 20:30
Dicker Turm

10



Programm

Junges Theater

DES

KAISERS

NEUE KLEIDER –

MOTTENZEIT



6+

Familienstück von Sascha Löschner nach Hans Christian Andersen

Der Kaiser ist eitel, größtenwahnsinnig und bankrott. Er möchte der Schönste im Universum sein. Sein hungerndes Volk ist ihm egal, Hauptsache, er kann mit den Steuern neue und immer prächtigere Kleidung schneidern lassen. Sein Kind beachtet er nicht und seine Minister nimmt er nur als Befehlsnehmer wahr. Einzig auf Motten macht er noch selbst aktiv Jagd, bedrohen sie doch sein kostbarstes Gut. Als der Kaiser schließlich die letzte überlebende Motte, die einzige Freundin seines Kindes, gefangen nimmt, flieht es in den Wald. Dank der Flucht findet es Verbündete, zwei arme Weber, die dem Kaiser eine Lektion erteilen werden. Ob das gelingen wird? Ob die Motte wieder freikommen wird?



Das Kunstmärchen von Hans Christian Andersen aus dem Jahr 1837 erzählt auch heute noch aktuell über die Willkür der Macht und dass es immer Mutige braucht, die sich trauen, die Wahrheit auszusprechen.

Regie und Sounddesign Ekat Cordes Bühne und Kostüme Anike Sedello
Dramaturgie Ilon Jödicke Theaterpädagogik Manuel Ramminger
Mit Susanne Berckhemer, Timo Jander, Tim Knieps, Tabea Mewis,
Nora Rebecca Wolff, Rachid Zinaladin

22. Juni **Premiere** 11:00
Englischer Bau

12

1. Schloss-
konzert

JUNGE STIMMEN

Notte di belcanto

Viva la musica – Italien steht wie kaum ein anderes Land für Oper und die Kunst des Gesangs. Dort wurde sie vor rund 450 Jahren »erfunden« – Komponisten und zahllose Sängerinnen, Sänger und Chöre hat sie unsterblich gemacht. In der Gala »Junge Stimmen – Notte di belcanto« brilliert der Vokalnachwuchs aus dem Gastland Italien – zusammen mit der kompositorischen Crème de la Crème des italienischen Belcanto. Darunter Großmeister wie unter anderen Gioachino Rossini, der Goldschmied des mitreißenden Crescendos und der glanzvollen Koloraturen, oder Gaetano Donizetti und Vincenzo Bellini, Virtuosen der flüssigen Melodie, deren überwältigende emotionale Musik unsterblich ist und bleibt. Ein unvergesslicher Abend in Kooperation mit dem Exzellenz-Programm für Junge Opernstimmen Mascarade Opera Florenz.

Sopran Priya Pariyachart

Tenor Garrett Evers

Bass Ferdinand Muradyan

Leitung Junyoung Kim

Mezzosopran Aistė Benkauskaitė

Bariton Charles Buttigieg

Philharmonisches Orchester Heidelberg

3. Juli

20:30

4. Juli

20:30

5. Juli

20:30

Schlosshof

Konzert

2. Schloss-
konzert

»NE ME QUITTE PAS«

Dominique Horwitz singt
Jacques Brel

Ein »singendes Tier« nannte DER SPIEGEL den belgischen Chansonnier Jacques Brel, der auf der Bühne alles gab. »Amsterdam«, »Ne me quitte pas«, »L'amour est mort« – mit beißendem Humor und bitterer Wehmut packte er die großen Dramen des Lebens in unsterbliche Chansons. Unvergessen ist sein theatralisches Talent, seine Musik – eine Welt für sich. Wie kein zweiter versteht der in Paris geborene Dominique Horwitz, gefeierter Bühnen-, Film- und Fernseh-Star, die Musik von Brel zu feiern. Seine Lieder wirken, als wären sie für Horwitz verfasst – nicht umsonst erhielt er 2002 für sein Brel-Programm den renommierten Mephisto-Preis. Und die Süddeutsche Zeitung ist überzeugt: »Es wird oft peinlich, wenn Schauspieler sich als Sänger versuchen oder umgekehrt. [...] Und dann gibt es Dominique Horwitz, bei dem beides ganz selbstverständlich wirkt, als hätte das eine mit dem anderen zu tun. Seine Brüder im Geiste sind Serge Gainsbourg und Jacques Brel.«

Gesang Dominique Horwitz Philharmonisches Orchester Heidelberg
Leitung Dietger Holm

12. Juli	20:30
13. Juli	20:30
15. Juli	20:30

Schlosshof

Konzert

Juni

Fr	13.6.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo Wiederaufnahme
Sa	14.6.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
So	15.6.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
Sa	21.6.	20:30 Uhr	Achtsam morden Premiere
So	22.6.	11:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider Premiere
Di	24.6.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Mi	25.6.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Mi	25.6.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Do	26.6.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Do	26.6.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Fr	27.6.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Fr	27.6.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Sa	28.6.	20:30 Uhr	Carmen Premiere
Sa	28.6.	20:30 Uhr	Achtsam morden
So	29.6.	11:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
So	29.6.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
So	29.6.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Mo	30.6.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider

Juli

Di	1.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Di	1.7.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
Di	1.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Mi	2.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Mi	2.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Do	3.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Do	3.7.	20:30 Uhr	1. Schlosskonzert
Do	3.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Fr	4.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Fr	4.7.	20:30 Uhr	1. Schlosskonzert
Fr	4.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Sa	5.7.	20:30 Uhr	1. Schlosskonzert
Sa	5.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
So	6.7.	11:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
So	6.7.	20:30 Uhr	Carmen
So	6.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Mo	7.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Di	8.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Di	8.7.	20:30 Uhr	Carmen
Di	8.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Mi	9.7.	20:30 Uhr	Carmen
Mi	9.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Do	10.7.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
Do	10.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden

Fr	11.7.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
Fr	11.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Sa	12.7.	11:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Sa	12.7.	20:30 Uhr	2. Schlosskonzert
Sa	12.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
So	13.7.	20:30 Uhr	2. Schlosskonzert
So	13.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Mo	14.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Di	15.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Di	15.7.	20:30 Uhr	2. Schlosskonzert
Mi	16.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Mi	16.7.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
Mi	16.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Do	17.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Do	17.7.	20:30 Uhr	Der Graf von Monte Christo
Do	17.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Fr	18.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Fr	18.7.	19:30 Uhr	Melodien à la carte
Fr	18.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Sa	19.7.	20:30 Uhr	Carmen
Sa	19.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
So	20.7.	11:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
So	20.7.	20:30 Uhr	Carmen
So	20.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Di	22.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Di	22.7.	20:30 Uhr	Carmen
Mi	23.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Mi	23.7.	20:30 Uhr	Carmen
Mi	23.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Do	24.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Do	24.7.	20:30 Uhr	Carmen
Do	24.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Fr	25.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Fr	25.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Sa	26.7.	19:30 Uhr	Melodien à la carte
Sa	26.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
So	27.7.	11:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
So	27.7.	20:30 Uhr	Carmen
So	27.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Mo	28.7.	10:00 Uhr	Des Kaisers neue Kleider
Di	29.7.	20:30 Uhr	Carmen
Di	29.7.	20:30 Uhr	Achtsam morden
Mi	30.7.	20:30 Uhr	Carmen
Do	31.7.	20:30 Uhr	3. Schlosskonzert

Aug

Sa	2.8.	20:30 Uhr	3. Schlosskonzert
So	3.8.	20:30 Uhr	3. Schlosskonzert

Spielplan

3. Schloss- konzert

ACONCAGUA

Tango sinfonico

Das Bandoneon – ein Exot in der Welt der klassischen Musik. Groß besetzt ist es in den Werken des Argentiniers Astor Piazzolla. Meisterhaft verbindet der Komponist europäische Musiktradition mit den leidenschaftlichen Tango-Rhythmen seiner Heimat. Das Ergebnis: Der Tango Nuevo. »Aconcagua« nennt er sein Bandoneon-Konzert aus dem Jahr 1979 – gewidmet ist es dem gleichnamigen höchsten Berg Amerikas in den argentinischen Anden. Zunächst gilt der Tango als verrucht. Die Musik verbreitet sich in Bordellen und am Stadtrand von Buenos Aires – im Milieu der ärmeren Bevölkerung, von Einwander*innen aus ganz Europa, ist verrufen bei der Oberschicht. Um die Jahrhundertwende galt das Hafenviertel La Boca in Buenos Aires als Zentrum des Tangos. Erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts, als er auch in Paris seinen Siegeszug angetreten hat, wird der Tango gesellschaftsfähig.

Bandoneon Marcelo Nisinman Philharmonisches Orchester Heidelberg
Leitung Mino Marani

31. Juli	20:30
2. August	20:30
3. August	20:30

Schlosshof

Konzert

17

Melodien à la
carte
SERENADE MIT
MOZART

Mozart und Kulinarik: Einen unvergesslichen Abend verspricht »Melodien à la carte« mit klassischer Musik und der Gourmetküche des Spitzenkochs Martin Scharff. Auf der Karte: »Gran Partita«, Wolfgang Amadeus Mozarts Bläuserserenade KV 361. Sie ist der Höhepunkt der Serenaden, der musikalischen Abendunterhaltungen des Salzburger Genies. Zusammen mit einem dreigängigen kurpfälzisch-österreichischen Gourmetmenü aus der Schlossweinstube im Heidelberger Schloss wird das Erlebnis perfekt. Musikalisch wird es dargeboten vom generationenübergreifenden Zusammenspiel junger Musiker*innen mit ihren Profikolleg*innen des Philharmonischen Orchesters Heidelberg. Und Mozart? Der hätte seine helle Freude daran gehabt!

Bläser*innen des Philharmonischen Orchesters Heidelberg
und des Jugendorchesters der Musik- und Singschule Heidelberg
Leitung Junyoung Kim

18. Juli 20:30
26. Juli 20:30
Schlosshof

Konzert

18



Extras

3-GÄNGE- FESTSPIELMENÜ

Die Schlossgastronomie serviert Ihnen für 65 € pro Person vor allen Vorstellungen von Donnerstag bis Samstag ein 3-Gänge-Festspielmenü in Scharffs Schlossweinstube. An Vegetarier*innen ist selbstverständlich gedacht. Alle weiteren Informationen zum Festspielmenü finden Sie im Veranstaltungskalender unter www.heidelberger-schloss-gastronomie.de.

Weitere Informationen und Kontakt

06221 / 872 70 10

info@hdsre.de

www.heidelberger-schloss-gastronomie.de

20 ARRANGEMENTS

Reisen Sie zu den Heidelberger Schlossfestspielen!
Buchbar vom 13. Juni bis 3. August 2025

Machen Sie aus Ihrem Besuch bei den Heidelberger Schlossfestspielen ein Rundum-Wohlfühl-Paket. Heidelberg Marketing hilft Ihnen gerne dabei und bietet Ihnen – ganz nach Ihren Bedürfnissen – unterschiedliche Arrangements rund um laue Sommerabende in Deutschlands schönster Ruine.

Pauschalreise

- 1, 2 oder 3 Übernachtungen mit Frühstück im Einzel- oder Doppelzimmer in einem Hotel der Kategorie Komfort oder First Class
- HeidelbergCARD für die Dauer des Aufenthalts
- Besuch einer Vorstellung der Heidelberger Schlossfestspiele (Kategorie II)
- 3-Gänge-Menü in einem Restaurant in der Heidelberger Altstadt
- Teilnahme am öffentlichen Altstadttrundgang (1,5 Stunden)

Ab 190 € pro Person im Doppelzimmer

Buchung direkt bei der
Heidelberg Marketing GmbH
06221 / 584 02 26
reservation@heidelberg-marketing.de

Weitere Infos
www.heidelberg-marketing.de

Extras

Spezielles Gruppenangebot ab 15 Personen

- 1, 2 oder 3 Übernachtungen mit Frühstück
- Bergbahnfahrt zum Schloss (Hin- und Rückfahrt)
- Eintritt in den Schlosshof und das Deutsche Apotheken-Museum
- Altstadttrudgang (1,5 Stunden) oder Schlossführung (1,5 Stunden)
- Besuch einer Vorstellung der Heidelberger Schlossfestspiele (Kategorie II)
- 3-Gänge-Menü in einem Restaurant in der Heidelberger Altstadt oder im gebuchten Hotel
- HeidelbergGUIDE mit Stadtplan (pro Zimmer)

Ab 175 € pro Person im Doppelzimmer

Buchung direkt bei der
Heidelberg Marketing GmbH
06221 / 584 02 28
gruppen@heidelberg-marketing.de

Weitere Infos
www.heidelberg-marketing.de

 **Heidelberg**
Marketing

22 INFORMATIONEN

Kostenfreie Nutzung des Nahverkehrs und der Bergbahn mit dem Kombi-Ticket des VRN

Eintrittskarten zu den Heidelberger Schlossfestspielen gelten am Tag der gebuchten Veranstaltung ab vier Stunden vor Vorstellungsbeginn als Fahrausweise für Busse, Straßenbahnen und freigegebene Züge im Verkehrsverbund Rhein-Neckar (VRN) und für die Heidelberger Bergbahn vom Kornmarkt bis zum Schloss und zurück. Informationen zu den Fahrplänen erhalten Sie unter der Servicenummer 01805 / 876 46 36 oder unter www.vrn.de.

Bei Anreise mit der Bergbahn

Um Warteschlangen und Verspätungen zu vermeiden, nutzen Sie bitte die Bergbahnen mit Abfahrtszeiten ab 18:45 Uhr und bis spätestens 20:15 Uhr. Für spätere Bahnen kann das rechtzeitige Erreichen der Vorstellung nicht garantiert werden.

Witterungsbedingter Abbruch einer Vorstellung

Der Veranstalter behält sich bei allen Freilichtaufführungen vor, den Beginn einer Veranstaltung witterungsbedingt zu verschieben, sie zu unterbrechen oder vom Schlosshof an einen regensicheren Ausweichspielort zu verlegen. Bei der witterungsbedingten Verlegung aller Veranstaltungen vom Schlosshof in den Königssaal bis 30 Minuten nach Vorstellungsbeginn ist der Einlass nur mit Eintrittskarten in den Kategorien I und II möglich. Die Erstattung des Eintrittsgeldes für die Eintrittskarten in den Kategorien III und IV ist bis eine Woche nach der Vorstellung bei Ihrer Vorverkaufsstelle möglich. Bei Abbruch der Vorstellung später als 30 Minuten nach Vorstellungsbeginn besteht – wie bei Freilichtaufführungen üblich – kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittsgeldes.

Service

**Bitte beachten Sie außerdem
folgende Hinweise**

- Bereits gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden.
- An der Abend- und Tageskasse auf dem Schloss ist Barzahlung sowie EC-Kartenzahlung möglich.
- Nacheinlass und Erstattung des Eintrittspreises bei Eintreffen nach Vorstellungsbeginn sind nicht möglich.
- Ein Rollstuhlzugang zum Dicken Turm und zum Englischen Bau ist aus Sicherheitsgründen leider grundsätzlich nicht möglich; zum Schlosshof nur nach Verfügbarkeit der Plätze und nach Voranmeldung an der Theaterkasse unter 06221 / 5820 000.
- Die Produktionen der Heidelberger Schlossfestspiele sind mit Ausnahme von »Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit« für Erwachsene konzipiert. Kinder unter vier Jahren können daher grundsätzlich nicht zu den Abendvorstellungen zugelassen werden. Bei Kindern bis zehn Jahren kann ein Besuch nur eingeschränkt befürwortet werden. »Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit« empfehlen wir für Zuschauer*innen ab sechs Jahren.

24 KARTEN

Zentraler Kartenverkauf an der Theaterkasse
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
06221 / 5820 000 (Mo–Sa 11:00–18:00 Uhr)
tickets@theater.heidelberg.de
www.heidelberger-schlossfestspiele.de

Vorverkaufsstart am

17.1.2025
um **11:00** Uhr

Sichern Sie sich bis
zum 1. April 2025
den Frühbucher*innen-
rabatt von 10%.

Service

Kartenpreise

Kategorien	I	II	III	IV
Carmen	51 €	40 €	28 €	20 €
Schlosskonzerte	46 €	35 €	23 €	16 €
Der Graf von Monte Christo	42 €	32 €	21 €	16 €
Achtsam morden	35 €	30 €		

Freitags und samstags wird für die Abendvorstellungen jeweils ein Zuschlag von 5 € erhoben.

»Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit« 16 € / ermäßigt 9,50 €
freie Platzwahl

Melodien à la carte 164 €

Bei »Melodien à la carte« werden keine Ermäßigungen und kein Frühbucher*innenrabatt gewährt; die Einlösung von Abo-Gutscheinen ist nicht möglich.

Ermäßigungen

Bis zum 1. April 2025 erhalten Sie 10 % Frühbucher*innenrabatt. Bitte beachten Sie, dass der Kartenpreis in diesem Zeitraum bereits abzüglich des Rabatts ausgewiesen wird. Abonnent*innen des Theaters erhalten 10 % Ermäßigung. Kinder, Jugendliche, Studierende, Schwerbehinderte ab 50 %, Bundesfreiwillige, FSJler*innen und Inhaber*innen des Heidelberg-Passes erhalten eine Ermäßigung von 5 € pro Karte, während des Frühbucher*innen-zeitraums 4,50 €, in allen Kategorien. Inhaber*innen der HeidelbergCARD erhalten 20 % Ermäßigung. Die Theaterflatrate für Studierende der Universität Heidelberg, der PH Heidelberg, der Hochschule für Jüdische Studien und der Hochschule für Kirchenmusik ist für alle Vorstellungen des Festivals gültig, ausgenommen »Melodien à la carte«. Ermäßigungen können nur gegen Vorlage gültiger Nachweise gewährt werden. Es kann immer nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden. Abonnent*innen des Theaters können ihre Gutscheine gegen Aufpreis einlösen.

Gruppenrabatte

5 %	Ermäßigung für Gruppen	ab 10 Personen
10 %	Ermäßigung für Gruppen	ab 20 Personen
20 %	Ermäßigung für Gruppen	ab 40 Personen

»Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit«

Gruppen ab 10 Kindern/Schüler*innen 8,50 € pro Kind
Pro 10 Schüler*innen eine Begleitperson frei.
Keine Gruppenermäßigung für Erwachsene!

Gruppenangebote: Irene Crosignani,
06221 / 5835 582, gruppenangebote@theater.heidelberg.de

Schul- und Kindergartengruppen: Tonia Außel,
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de

Wir danken



DIE KULTUR
REGION RHEIN-NECKAR



Impressum
Heidelberger Schlossfestspiele
13. Juni bis 3. August 2025

Intendant Holger Schultze Produktionsleitung Alexander Schilling
Gestaltung hla.studio, Leipzig Redaktion Öffentlichkeitsarbeit und
Dramaturgie Theater und Orchester Heidelberg Stand 12/2024
Änderungen vorbehalten



www.swhd.de

*für wissensdurstige
für kulturhungrige
für dich*

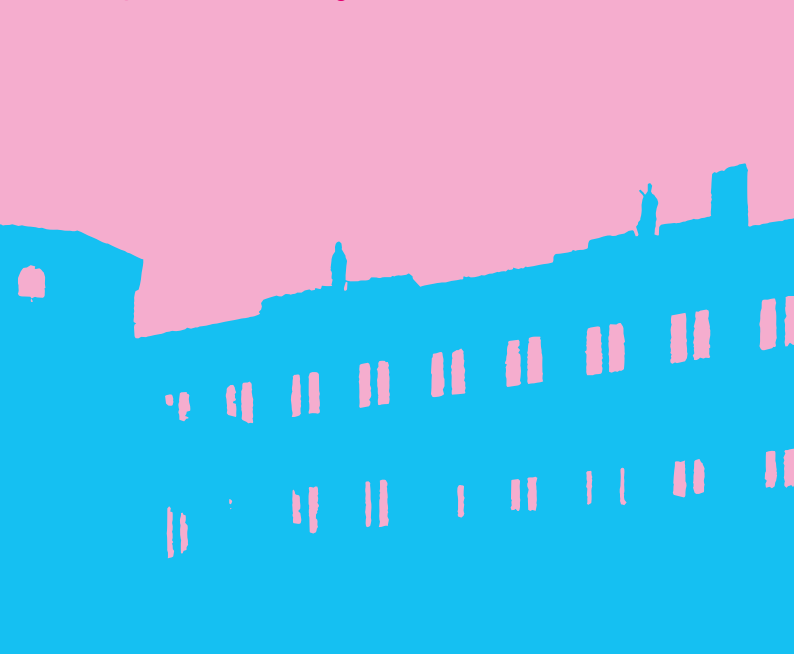
Wir versorgen Heidelberg,
auch mit Bildung und Kultur.
Mehr unter www.swhd.de

stadtwerke
heidelberg 

www.heidelberger-schlossfestspiele.de



tickets@theater.heidelberg.de Theaterkasse 06221 / 5820 000



 Heidelberg