

Anmeldung

zur Teilnahme an den **37. Heidelberger Schultheatertagen**

am Jungen Theater Heidelberg

7.–10. März 2024

Bitte vollständig ausgefüllt **bis spätestens 26. Januar 2024** per Post oder per E-Mail an kunstundvermittlung@theater.heidelberg.de zurückschicken.

Anmelden können sich alle Schulformen unabhängig von Klassenstufe und Alter. Es werden keine fertigen Produktionen gezeigt, sondern lediglich ein maximal 30-minütiger Einblick! Falls zum Zeitpunkt der Bewerbung noch nicht feststeht, was gezeigt werden kann, reicht in der Beschreibung eine Idee, ein Impuls, ein Thema oder eine besondere Form der Arbeit. Die konkreteren Inhalte können dann beim persönlichen Vorbesprechungstermin nachgereicht werden.

Bei jeder Gruppe sollte mindestens eine Begleitperson von der Schule dabei sein.

Bitte beachten Sie, dass bei hohen Anmeldeaufkommen die Schulen bevorzugt werden, die über den ganzen Festivalzeitraum teilnehmen können.

Allgemeine Informationen
Schule / Institution
Anschrift, Telefonnummer, E-Mail der Schule / Institution
Name der Theater-AG, Gruppe
Ansprechperson
Telefonnummer (Handy, Festnetz), E-Mail der Ansprechperson

Einblick

Ein Einblick soll anderen Gruppen einen Blick auf die eigene Arbeitsweise geben. Dabei können typische Probensituationen, ausgewählte Spielszenen sowie Gesprächsimpulse stattfinden. Die Einblicke dürfen eine maximale Länge von 30 Minuten nicht überschreiten.

Titel des gewählten Einblicks (sofern vorhanden! Andernfalls genügt ein Arbeitstitel)

Beschreibung des Einblicks (Beschreibung eines bestimmten Themas, einer Arbeitsweise, eines Impulses oder einer Idee ...)

Spielleitung

Spieler*innen (Vorname, Name, Alter – falls noch nicht vorhanden: ungefähre Anzahl)

Ggf. weitere Beteiligte und ihre Funktion

<p>Spieltermin</p> <p>Der Spieltermin ist der Tag, an dem der Einblick in die eigene Arbeit gezeigt wird. Grundsätzlich wird erwartet, dass teilnehmende Gruppen an allen Festivaltagen dabei sind, da es schließlich um den Austausch und ums Kennenlernen anderer Arbeitsweisen geht. Bei guter Begründung kann es Ausnahmen geben.</p>	
<p>bevorzugter Spieltermin</p> <p>(Bitte mindestens 2 Termine zur Auswahl ankreuzen!)</p>	<p>Bemerkung (zum Beispiel bevorzugte Uhrzeit oder Ähnliches)</p>
Donnerstag, 7. März 2024	
Freitag, 8. März 2024	
Samstag, 9. März 2024	
Sonntag, 10. März 2024	<p>Workshoptag für alle! Hier bitte nicht ankreuzen.</p>
<p>Sperrtermine (mit Begründung, wann nicht gespielt werden kann)</p>	

Bitte beachten!

Bei einer erfolgreichen Bewerbung schließt die teilnehmende Gruppe eine **Vereinbarung** mit dem Theater und Orchester Heidelberg ab, darüber hinaus benötigen wir von allen Teilnehmer*innen eine **Fotoeinverständniserklärung**. Selbstverständlich bitten wir um eine **Schulbefreiung** für die gesamte Festivaldauer.

Nach Anmeldeschluss lassen wir euch weitere Informationen und Dokumente zukommen.