



theaterundorchesterheidelberg

Kunst & Vermittlung

Spielzeit 2023/24

Mehr als Zuschauen!

Theater ist ein besonderes, unmittelbares Erlebnis, das viele Eindrücke hinterlässt und Emotionen weckt. Hier setzt das Team Kunst & Vermittlung an, indem es als Schnittstelle zwischen Theater und Publikum die Rahmenbedingungen für kulturelle Bildung schafft. Unsere vielfältigen Formate begleiten die Inszenierungen, eröffnen Begegnungs- und Experimentierräume und ermöglichen einen Perspektivwechsel: durch Reflexion des Gesehenen und eigenes praktisches Ausprobieren. Kommen Sie mit uns ins Gespräch und tauschen Sie den Publikumsraum mit der Bühne!

- ▷ Alle theaterpädagogischen Angebote – auch Spielclubs und Theaterlabore – finden Sie im Spielzeitheft und unter www.theaterheidelberg.de

Spielplan- begleitung

Bei uns besteht das Theatererlebnis nicht nur aus dem Vorstellungsbuch. Unsere theaterpädagogischen Begleitangebote bieten eine thematische Vertiefung zu Stoff, Ästhetik und Form und sorgen für Nachhaltigkeit.

Bei den Angeboten handelt es sich um Empfehlungen. Für individuelle Begleitangebote, Workshops oder Projektideen können Sie uns gerne kontaktieren.

Probenklasse

intensive Begleitung des Probenprozesses einer Produktion mit ein bis zwei Probenbesuchen, einem Workshop und Feedback-Gesprächen mit dem Team, möglich in den Sparten Junges Theater und Schauspiel

Probeneinblick

einmaliger Probenbesuch mit Hintergrundinformationen zu Probenprozessen und der Möglichkeit für ein Gespräch mit Probenbeteiligten für Schulklassen und sonstige Gruppen von Institutionen, möglich in den Sparten Konzert und Musiktheater

Offene Probe für Pädagog*innen

einmaliger Probenbesuch mit kurzer Einführung mit Hintergrundinformationen zur Inszenierung für Pädagog*innen

Begleitmaterial

theaterpädagogisches Material (PDF im Downloadbereich unserer Website) mit Informationen sowie Anregungen zur eigenen Vor- und Nachbereitung im Unterricht

Vorbereitung

90-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule/Institution vor dem Vorstellungsbuch

Einführung

Informationen zur Produktion für das gesamte Publikum (in der Regel 45 Minuten vor Vorstellungsbuchbeginn) und online auf den jeweiligen Stückseiten als Audiodatei abrufbar

Nachgespräch

Austausch mit den Beteiligten der Produktion im Anschluss an die Vorstellung

Nachbereitung

90-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule/Institution nach dem Vorstellungsbuch

- ▷ Vor- und Nachbereitungen sind für unsere Kooperations-schulen kostenfrei. Für alle anderen Schulen und Institutionen fällt eine Gebühr von 30 € pro Schulstunde an. Für Fahrten an Schulen/ Institutionen außerhalb Heidelbergs werden Fahrtkosten mit 0,25 €/km berechnet. Einführungen und Nachgespräche sind kostenfrei.

Junges Theater

	Probenklasse	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Nachgespräch	Nachbereitung
mobile Produktion für Kindergärten [3+] ab März 2024	X	X	X			
Die Schöne und das Biest [6+] Familienstück von Catherina Fillers nach dem französischen Volksmärchen / ab 5. November 2023 / Alter Saal	X	X	X			
Die rote Zora [6+] Familienstück von John von Düffel nach dem Roman von Kurt Held / ab 9. Juni 2024 / Englischer Bau (Heidelberger Schlossfestspiele)	X	X	X			
südpol. windstill [10+] von Armela Madreiter / ab 18. November 2023 / Zwinger 3	X	X	X		X	X
Spiel für uns [10+] von Milan Gather / ab 7. April 2024 / Zwinger 3	X	X	X		X	X
Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau [10+] von Roland Schimmelpfennig / ab 18. Februar 2024 / Zwinger 3 / Wiederaufnahme			X		X	X
Antigone [12+] nach Sophokles / ab 17. September 2023 / Zwinger 3	X	X	X	X	X	
Kleider machen Leute [12+] nach Gottfried Keller / ab 12. Oktober 2023 / Zwinger 3 / Wiederaufnahme			X		X	X
Das Gewicht der Ameisen [12+] von David Paquet / ab 21. Januar 2024 / Zwinger 3	X	X	X		X	X

Hinweis: Die Vermittlung der spartenübergreifenden Produktion
»Zusammenstoß« wird vom Musiktheater übernommen.

Kontakt: Manuel Ramminger
manuel.ramminger@heidelberg.de

(Kleider machen Leute, Die Schöne und das Biest, Spiel für uns,
Das Gewicht der Ameisen)

Kontakt: Franziska Kühnle
franziska.kuehnle@heidelberg.de

(Antigone, südpol.windstill, Das Märchen von der kleinen
Meerjungfrau, Die rote Zora)

Schauspiel

	Probenklasse	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachgespräch	Nachbereitung
Der Trafikant [14+] nach Robert Seethaler / ab 29. September 2023 / Alter Saal		X	X				X
Biedermann und die Brandstifter [14+] von Max Frisch / ab Herbst 2023 / Zwinger 1 / Wiederaufnahme			X				
Tschick [14+] nach Wolfgang Herrndorf / ab 25. Januar 2024 / Alter Saal / Wiederaufnahme			X				
Herkunft [15+] nach Saša Stanišić / ab 9. Dezember 2023 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		X
Meine Hölle [15+] von Oksana Savchenko / ab 25. Februar 2024 / Zwinger 1		X			X	X	
Die gleißende Welt [16+] Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish / ab 22. September 2023 / Zwinger 1		X	X	X		X	
Hamlet [16+] von William Shakespeare / ab 24. September 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X		
Dantons Tod [16+] von Georg Büchner / ab 11. Oktober 2023 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		X
Der Besuch der alten Dame [16+] von Friedrich Dürrenmatt / ab 25. Oktober 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X		
Draußen vor der Tür [16+] von Wolfgang Borchert / ab 7. Dezember 2023 / Zwinger 1 / Wiederaufnahme			X				
Nora [16+] von Sivan Ben Yishai, Henrik Ibsen, Gerhild Steinbuch und Ivna Žic / ab 29. Juni 2024 / Marguerre-Saal		X			X		

Hinweis: Die Vermittlung der spartenübergreifenden Produktion »Zusammenstoß« wird vom Musiktheater übernommen.

Kontakt: Mareike Schneider
mareike.schneider@heidelberg.de

Weitere Produktionen des Schauspiels finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.

Musiktheater

	Probeneinblick	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachbereitung
Sunset Boulevard [14+] Musik von Andrew Lloyd Webber / ab 5. November 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X			X
Il barbiere di Siviglia [14+] Komische Oper von Gioachino Rossini / ab 23. Dezember 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X		
La Cenerentola (Aschenputtel oder Der Triumph der Güte) [14+] Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / ab 2. Juni 2024 / Marguerre-Saal	X	X	X	X		
Eugen Onegin [15+] Lyrische Szenen in drei Aufzügen von Peter I. Tschaikowsky / ab 23. September 2023 / Marguerre-Saal		X	X	X		
Die heilige Ente – Ein Spiel mit Göttern und Menschen [15+] Oper in einem Vorspiel und drei Akten von Hans Gál / ab 22. Oktober 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X	
Zusammenstoß [15+] Musikalische Komödie nach einem grotesken Opernlibretto von Kurt Schwitters, Musik von Ludger Vollmer / ab 20. April 2024 / Marguerre-Saal Spartenübergreifende Produktion von Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Jungem Theater und Konzert	X		X	X	X	X
Death in Venice (Tod in Venedig) [16+] Oper in zwei Akten von Benjamin Britten / ab 26. Januar 2024 / Marguerre-Saal		X	X	X	X	X

Kontakt: Annabelle Ruth
 annabelle.ruth@heidelberg.de

Weitere Produktionen des Musiktheaters finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.

Tanz

	DTH-Off-Stage	DTH-Open-Studio	DTH-Hangout	DTH-PreMove	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachbereitung
Bone Smoke [16+] von Melanie Lane / ab 7. Oktober 2023 / Zwinger 1		X			X	X		X
Silk [16+] von Iván Pérez / ab 24. Februar 2024 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X	X	X	X
Reality and the Cosmos [16+] von Iván Pérez mit Musik von Bach, Beethoven, Riley und Sumera / ab 22. November 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X	X	X	X

Hinweis: Die Vermittlung der spartenübergreifenden Produktion
»Zusammenstoß« wird vom Musiktheater übernommen.

Kontakt: Gaëlle Morello
gaelle.morello@heidelberg.de

DTH-Open-Studio: Offene Probe zu den neuen Produktionen

DTH-Off-Stage: Gesprächsrunde mit externen Gästen
zu den Themen und Kontexten der Stücke

DTH-Hangout: Gesprächsrunde mit den DTH-Tänzer*innen

DTH-PreMove: Bewegungssprachliche Einführung
geleitet von Iván Pérez (an ausgewählten Terminen)

Anmeldung: Natalie Broschat

Konzert

1. Piccolokonzert [0+] »Jingle Bells, Jingle Bells« / 28. November 2023 / Zwinger 3
2. Piccolokonzert [0+] »Feste feiern, wie sie fallen« / 15. März 2024 / Zwinger 3
3. Familienkonzert [9+] »Freud und Leid – und Musik!« / 6. Juni 2024 / Marguerre-Saal
1. Jugendkonzert [10+] »Schwerpunkt Blechbläser« / 8./9. Februar 2024 / Johannes-Brahms-Saal
2. Jugendkonzert [12+] »Schwerpunkt Schlagzeug« / in Planung / Johannes-Brahms-Saal
Philharmonische Konzerte 1 – 8 [14+] Diverse Programme und Termine / Heiliggeistkirche, Aula der Neuen Universität

Unsere Konzertangebote für junges Publikum sind grundsätzlich so konzipiert, dass sie ohne Vor- oder Nachbereitung besucht werden können. Selbstverständlich sind aber auf Anfrage spezielle Angebote möglich.

Zu den Philharmonischen Konzerten gibt es eine allgemeine Einführung, meist 45 Minuten vor Konzertbeginn. Für genauere Informationen hierzu beachten Sie bitte die Website und sonstige Publikationen.

Kontakt: Annabelle Ruth
annabelle.ruth@heidelberg.de

37. Heidelberger Schultheatertage

März 2024

Die Heidelberger Schultheatertage verstehen sich als Arbeitstreffen und bieten Theatergruppen eine Fläche zum Zeigen und Ausprobieren ihrer Projekte, öffnen Raum für Austausch und Diskussion und beleuchten die unterschiedlichen Herangehensweisen an die Theaterarbeit an Schulen.

Neben Einblicken und Nachgesprächen gibt es Workshops für Schüler*innen und Pädagog*innen, um neue spannende Blickwinkel für die eigene Arbeit zu gewinnen.

Preis: 5 € pro Teilnehmer*in / Anmeldung als Schultheatergruppe / nähere Informationen ab Dezember 2023 auf der Website

Kontakt: Ilon Jödicke
kunstundvermittlung@theater.heidelberg.de

Workshop für Gruppen

Dieser zweistündige Workshop richtet sich an alle Gruppen, die Lust haben, den Publikumsraum zu verlassen und selbst einmal auf der Bühne zu stehen. Es werden erste Bühnenerfahrungen gesammelt und der Gruppenzusammenhalt wird gestärkt, denn Theater ist Teamsache! Falls Sie einen bestimmten Schwerpunkt oder ein Thema für den Workshop wünschen, können Sie dies gern bei der Buchung angeben.

Preis: 5 € pro Person / nur Gruppenbuchungen möglich (mindestens 10 Personen)

Kontakt: Tonia Außel
schulgruppen@theater.heidelberg.de

Profis zu Besuch

Lust, Theaterprofis einzuladen? Bei »Profis zu Besuch« sind Musiker*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen und viele weitere Profis, die an einer Produktion am Theater beteiligt sind, in Kindergärten und Schulen zu Gast. Sie machen das Klassenzimmer oder den Gruppenraum zur Bühne und erzählen je nach Alter ihrer jungen Gastgeber*innen (musikalische) Geschichten und berichten über die Entstehung einer Produktion und ihren Berufsalltag am Theater.

Kostenfreies Angebot

Kontakt: Tonia Außel
schulgruppen@theater.heidelberg.de

Workshop- Baukästen

Die umfangreichen Baukästen zu verschiedenen Themen leiten Pädagog*innen dazu an, selbst Theaterworkshops mit Gruppen durchzuführen.

Nach dem Kauf in unserem Webshop erhalten Sie innerhalb von wenigen Tagen alle Baukästen-Dateien zum Herunterladen.

Workshop-Baukasten »Einmal Choreograf*in sein« [12+]
Mit Video-Tutorials, vielfältigen Warm-ups und Improvisationsaufgaben sowie einem Interview mit Iván Pérez, dem künstlerischen Leiter des Dance Theatre Heidelberg, können Schüler*innen mit diesem Baukasten der Tanzsparte eigene Choreografien entwickeln und dabei ihren Körper neu kennenlernen.

Workshop-Baukasten »Was ist Oper?« [14+]
Dieser Baukasten bietet Schüler*innen durch zahlreiche Übungen, Spiele und Videointerviews mit Sänger*innen und Mitarbeitenden der Musiktheatersparte einen lustvollen Einstieg in die Welt der Oper. Im Fokus steht dabei die Oper »Orfeo ed Euridice« von Christoph Willibald Gluck.

Workshop-Baukasten »Der goldene Topf« [16+]
Mit Hilfe kurzer Video-Tutorials von Mitarbeiter*innen des Theaters und Orchesters Heidelberg erstellen die Schüler*innen in Kleingruppen ihr eigenes Regiekonzept zu E. T. A. Hoffmanns Märchen »Der goldne Topf«. Der Workshop bietet den Schüler*innen Einblicke in die Entstehung einer Theaterinszenierung und die Möglichkeit, sich kreativ mit dem Stoff auseinanderzusetzen.

Theater- führung

Eine Theaterführung dauert in der Regel 75 Minuten und richtet sich an Schulklassen ab der 5. Jahrgangsstufe. Aufgrund vieler Treppen ist die Hausführung größtenteils nicht barrierefrei. Informationen für Klassen mit Rollstuhlfahrer*innen auf Anfrage. Eine Theaterführung ist nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch möglich.

Preis: 5 € (ermäßigt 3 €) pro Person / kostenfrei für Kooperationschulen
Kontakt: Tonia Außel
schulgruppen@theater.heidelberg.de

Junges Abo

Mit unserem Jungen Abo können sich theaterbegeisterte Jugendliche als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes, individuelles und spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten – für nur 6,50 € pro Abonnent*in und Vorstellung! Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation (erhält jeweils eine Freikarte), der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen und die Anmeldung bis Anfang Oktober 2023.

Kontakt: Tonia Außel
schulgruppen@theater.heidelberg.de

Newsletter & Infos per Post

Unser digitaler Pädagog*innen-Newsletter enthält relevante Informationen speziell für diejenigen, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind. Darüber hinaus versenden wir den Spielplan und weitere Printprodukte kostenlos per Post.

Anmeldung auf unserer Website www.theaterheidelberg.de/service/newsletter/

Kooperation Theater und Schule

Die Kooperation Theater und Schule geht 2023/24 in die dreizehnte Spielzeit! Holger Schultze startete seine Intendanz in Heidelberg im September 2011 mit einem ambitionierten Plan: in drei Jahren durch die Neckarstadt zu gehen und keinen*keine Schüler*in mehr zu treffen, der*die mit dem Begriff »Theater« nichts anfangen kann. Und so intensivierte das Theater und Orchester Heidelberg seit der Spielzeit 2011/12 im Rahmen der Kooperation Theater und Schule kontinuierlich die Zusammenarbeit mit weiterführenden Schulen: Alle Schüler*innen der beteiligten 46 Schulen besuchen mindestens einmal im Jahr eine Theateraufführung. Darüber hinaus nehmen sie teil an kostenlosen theaterpädagogischen Angeboten – zum Beispiel Vor- und Nachbereitungen, Nachgesprächen, Probenbesuchen etc. – zur intensiveren Auseinandersetzung mit ihrem jeweiligen Vorstellungsbuch. So ermöglichen die Kooperation und die damit verbundene Regelmäßigkeit der Theaterbesuche nicht nur das Kennenlernen der verschiedenen Sparten und Kunstformen, sondern auch kulturelle Teilhabe – unabhängig von Herkunft, Religion, Nationalität oder Vorerfahrung. Die Schüler*innen lernen ihr Theater kennen und nehmen am künstlerisch-kulturellen Geschehen der Gesellschaft teil. Damit ist die Kooperation wichtiger Bestandteil einer kulturellen Bildung und ergänzt die ästhetisch-künstlerische Erziehung des schulischen Lehrplans.

Leitung: Claudia Villinger

Unsere Kooperations- schulen

Abendgymnasium Heidelberg
Bertha-Benz-Realschule
Wiesloch
Bunsen-Gymnasium Heidelberg
Carl-Bosch-Schule Heidelberg
das Kurpfalz Mannheim
Dietrich-Bonhoeffer-Schule
Weinheim
Elisabeth-von-Thadden-Schule
Heidelberg
Elsenztschule Bammental
Englisches Institut Heidelberg
Esther-Bejarano-Gemeinschafts-
schule Wiesloch
Freiherr-vom-Stein-Schule
Neckarsteinach
Friedrich-Ebert-Gymnasium
Sandhausen
Friedrich-Ebert-Schule Eppel-
heim
Geschwister-Scholl-Schule
Heidelberg
Gregor-Mendel-Realschule
Heidelberg
Gymnasium Walldorf
Heidelberg College
Heidelberger Privatschulzentrum
(HPC) der F+U Rhein-Main-
Neckar gGmbH
Heinrich-Sigmund-Gymnasium
Schriesheim
Helmholtz-Gymnasium Heidel-
berg
Hohenstaufen-Gymnasium
Eberbach
Hölderlin-Gymnasium Heidelberg
Humboldt-Realschule Eppelheim

Internationale Gesamtschule
Heidelberg
Johannes-Kepler-Realschule
Heidelberg
Johann-Philipp-Bronner-Schule
Wiesloch
Karl-Bühler-Schule Meckesheim
Kurfürst-Friedrich-Gymnasium
Heidelberg
Kurpfalz-Realschule Schriesheim
Löwenrot-Gymnasium St. Leon-
Rot
Marie-Baum-Schule Heidelberg
Marie-Marcks-Schule Heidelberg
Max-Born-Gymnasium Neckar-
gemünd
Nicolaus-Kistner-Gymnasium
Mosbach
Otto-Graf-Realschule Leimen
Private Montessori Gemein-
schaftsschule Heidelberg
Privatgymnasium Schwetzingen
Realschule Eberbach
Realschule Neckargemünd
Schwarzbach-Schule Schwar-
zach
St.-Raphael-Gymnasium Heidel-
berg
St.-Raphael-Realschule Heidel-
berg
Stephen-Hawking-Schule
Neckargemünd
Theodor-Heuss-Realschule
Heidelberg
Waldparkschule Heidelberg
Willy-Hellpach-Schule Heidel-
berg

Team Kunst & Vermittlung

Mareike Schneider
Theaterpädagogin Schauspiel
06221 / 5835 741
mareike.schneider@
heidelberg.de

Franziska Kühnle
Theaterpädagogin
Junges Theater
06221 / 5835 512
franziska.kuehnle@
heidelberg.de

Manuel Ramminger
Theaterpädagoge
Junges Theater
06221 / 5835 510
manuel.ramminger@
heidelberg.de

Annabelle Ruth
Konzert- und Musiktheater-
pädagogin
06221 / 5835 935
annabelle.ruth@heidelberg.de

Gaëlle Morello
Tanzpädagogin
gaelle.morello@heidelberg.de

Ilon Jödicke
Organisation Kunst & Vermittlung
06221 / 5835 183
kunstundvermittlung@theater.
heidelberg.de
Koordination Junges Publikum

Claudia Villinger
Koordination Theaterprojekte
und -besuche für Kinder und
Jugendliche, Leitung Koopera-
tion Theater und Schule
06221 / 5835 460
claudia.villinger@heidelberg.de

Tonia Aufsel
Organisation, Beratung und
Ticketing Schul- und Kinder-
gartengruppen, Junges Abo
06221 / 5835 780
schulgruppen@theater.
heidelberg.de

Anmeldung für DTH-Open-
Studio, DTH-Off-Stage,
DTH-Hangout und DTH-PreMove
Natalie Broschat
Tanzdramaturgin
06221 / 5835 440

Impressum

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg / Intendant: Holger
Schultze / Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger / Redaktion:
Constanze Wohninsland / Texte: Team Kunst & Vermittlung /
Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Redaktionsschluss: 13.09.2023 /
Änderungen vorbehalten

Kunst & Vermittlung

www.theaterheidelberg.de

 Theater Heidelberg

K