

Kunst



theaterundorchesterheidelberg

& ttlung

**Angebote für
Bildungseinrichtungen**

Spielzeit 2024/25

Mehr als zuschauen!

Theater ist ein besonderes, unmittelbares Erlebnis, das viele Eindrücke hinterlässt und Emotionen weckt. Hier setzt das Team Kunst & Vermittlung an, indem es als Schnittstelle zwischen Theater und Publikum die Rahmenbedingungen für kulturelle Bildung schafft. Unsere vielfältigen Formate begleiten die Inszenierungen, eröffnen Begegnungs- und Experimentierräume und ermöglichen einen Perspektivwechsel: durch Reflexion des Gesehenen und eigenes praktisches Ausprobieren. Kommen Sie mit uns ins Gespräch und tauschen Sie den Publikumsraum mit der Bühne!

- ▷ Alle theaterpädagogischen Angebote – auch Spielclubs und Theaterlabore – finden Sie im Spielzeitheft und unter www.theaterheidelberg.de.



Spielplan- begleitung

Bei uns besteht das Theatererlebnis nicht nur aus dem Vorstellungsbuch. Unsere theaterpädagogischen Begleitangebote bieten eine thematische Vertiefung zu Stoff, Ästhetik und Form und sorgen für Nachhaltigkeit.

Bei den Angeboten handelt es sich um Empfehlungen. Für individuelle Begleitangebote, Workshops oder Projektideen können Sie uns gerne kontaktieren.

Probenklasse

Intensive Begleitung des Probenprozesses einer Produktion mit ein bis zwei Probenbesuchen, einem Workshop und Feedback-Gesprächen mit dem Team, möglich in den Sparten Junges Theater und Schauspiel

Probeneinblick

Einmaliger Probenbesuch mit Hintergrundinformationen zu Probenprozessen und der Möglichkeit für ein Gespräch mit Probenbeteiligten für Schulklassen und sonstige Gruppen von Institutionen, möglich in den Sparten Konzert und Musiktheater

Offene Probe für Pädagog*innen

Besuch einer Endprobe mit vorheriger Einführung und Hintergrundinformationen zur Inszenierung für Pädagog*innen, die einen Besuch dieser Produktion mit Schüler*innen planen

Begleitmaterial

Theaterpädagogisches Material (PDF im Downloadbereich unserer Website) mit Informationen sowie Anregungen zur eigenen Vor- und Nachbereitung spezifischer Produktionen im Unterricht

Vorbereitung

90-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule/Institution vor dem Vorstellungsbuch

Einführung

Informationen zur Produktion für das gesamte Publikum (in der Regel 45 Minuten vor Vorstellungsbuch)

Nachgespräch

20-minütiger Austausch mit den Beteiligten der Produktion im Anschluss an die Vorstellung

Nachbereitung

90-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule/Institution nach dem Vorstellungsbuch

- ▷ Vor- und Nachbereitungen sind für unsere Kooperations-schulen kostenfrei. Für alle anderen Schulen und Institutionen fällt eine Gebühr von 30 € pro Schulstunde an. Für Fahrten an Schulen/ Institutionen außerhalb Heidelbergs werden Fahrtkosten mit 0,25 €/km berechnet. Einführungen und Nachgespräche sind kostenfrei.

Junges Theater

	Probenklasse	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Nachgespräch	Nachbereitung
Abgehoben. Abgeflogen. Abgebogen. [3+] Stückentwicklung / ab 13. Sept. 2024 / Mobile Produktion für Kindergärten / Wiederaufnahme						
Momo [6+] Familienstück nach Michael Ende / ab 3. Nov. 2024 / Alter Saal	X	X	X			
Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit [6+] von Sascha Löschner nach Hans Christian Andersen ab 22. Juni 2025 / Englischer Bau (Heidelberger Schlossfestspiele)	X	X	X			
20.000 Meilen unter dem Meer [10+] nach Jules Verne / in einer Bühnenfassung von Dominique Enz ab 16. Nov. 2024 / Zwinger 3	X	X	X		X	X
südpol. windstill [10+] von Armela Madreiter / ab 20. Okt. 2024 / Zwinger 3 / Wiederaufnahme			X		X	X
Mein ziemlich seltsamer Freund Walter [10+] von Sibylle Berg / ab 16. März 2025 / Zwinger 3	X	X	X		X	X
Spiel für uns [10+] von Milan Gather / ab 23. Febr. 2025 / Zwinger 3 / Wiederaufnahme			X		X	X
Pubertäter*innen [12+] von Jchj V. Dussel / ab 27. Sept. 2024 / Zwinger 3	X	X	X	X	X	X
Funken [12+] von Till Wiebel / ab 26. Jan. 2025 / Zwinger 3	X	X	X		X	X
Man vergisst nicht, wie man schwimmt [14+] nach Christian Huber / 15. Sept. 2024 / Zwinger 3 / Wiederaufnahme in Planung			X		X	

Auf Nachfrage sind am Jungen Theater weitere Vermittlungsangebote möglich. Nehmen Sie hierzu mit Franziska Kühnle oder Manuel Ramminger Kontakt auf.

Weitere Produktionen des Jungen Theaters finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.

Kontakt: Franziska Kühnle, franziska.kuehnle@heidelberg.de
(Momo; Mein ziemlich seltsamer Freund Walter; südpol.windstill; Pubertäter*innen)

Kontakt: Manuel Ramminger, manuel.ramminger@heidelberg.de
(Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit; 20.000 Meilen unter dem Meer; Spiel für uns; Funken; Man vergisst nicht, wie man schwimmt)

Schauspiel

	Probenklasse	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachgespräch	Nachbereitung
Mord im Orientexpress [14+] nach Agatha Christie / ab 6. Oktober 2024 / Marguerre-Saal Wiederaufnahme							
Biedermann und die Brandstifter [14+] Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch / ab 17. Oktober 2024 Zwinger 1 / Wiederaufnahme			X				
Der talentierte Mr. Ripley [14+] nach Patricia Highsmith / ab 29. November 2024 / Zwinger 1	X	X	X	X	X		
Tschick [14+] nach Wolfgang Herrndorf / ab 17. Februar 2025 / Alter Saal Wiederaufnahme			X				
Der Trafikant [15+] nach Robert Seethaler / ab 9. Oktober 2024 / Alter Saal Wiederaufnahme			X	X	X		X
Blaupause [15+] von Leonie Lorena Wyss / Autor*innenpreis des Heidelberger Stücke- markts 2023 / ab 9. Oktober 2024 / Zwinger 1 / Wiederaufnahme				X	X		X
Planet B [15+] von Yael Ronen und Itai Reicher / ab 13. Dezember 2024 Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		
Mephisto [16+] nach Klaus Mann / ab 12. April 2025 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		X
Tod eines Handlungsreisenden [15+] von Arthur Miller / ab 16. April 2025 / Alter Saal	X	X	X	X	X		
Der kaukasische Kreidekreis [16+] von Bertolt Brecht / ab 29. September 2024 / Marguerre-Saal		X	X	X	X	X	
Nora [16+] ein Thriller von Sivan Ben Yishai, Henrik Ibsen, Gerhild Steinbuch und Ivna Žic / ab 23. Oktober 2024 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme				X	X		

Schauspiel

	Probenklasse	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachgespräch	Nachbereitung
Hamlet [16+] Tragödie von William Shakespeare / ab 18. Dezember 2024 Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X		
Die Ärztin [16+] von Robert Icke / ab 1. März 2025 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		X
König Lear [16+] Tragödie von von William Shakespeare / in einer Fassung von Pavlo Arie und Stas Zhyrkov / ab 5. Juli 2025 / Marguerre-Saal		X	X	X	X		
Über Leben als Ukrainer*in [16+] von Anastasiia Kosodii / TiK, Theater im Karlstorbahnhof Wiederaufnahme in Planung				X		X	

Weitere Produktionen des Schauspiels finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.

Kontakt: Mareike Schneider
mareike.schneider@heidelberg.de
(Biedermann und die Brandstifter; Der Trafikant; Blaupause; Planet B; Mephisto; Der kaukasische Kreidekreis; Nora; Die Ärztin; Über Leben als Ukrainer*in)

Kontakt: Lisa Zollner
lisa.zollner@heidelberg.de
(Mord im Orientexpress; Der talentierte Mr. Ripley; Tschick; Tod eines Handlungsreisenden; Hamlet; König Lear)

Musiktheater

	Probeneinblick	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachbereitung
La Cenerentola Aschenputtel oder der Triumph der Güte [13+] Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ab 18. September 2024 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X		X
Macbeth [15+] Melodramma in vier Akten von Giuseppe Verdi / Libretto von Francesco Maria Piave, Ergänzungen von Andrea Maffei nach der Tragödie von William Shakespeare / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / ab 19. Oktober 2024 / Marguerre-Saal	X		X	X	X	X
Werther [16+] Oper von Jules Massenet / Libretto von Édouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann nach dem Roman »Die Leiden des jungen Werther« von Johann Wolfgang Goethe / in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln / ab 31. Januar 2025 / Marguerre-Saal	X		X	X	X	X
Jenůfa [16+] Oper in drei Akten von Leoš Janáček / Text von Leoš Janáček nach dem Drama (1890) von Gabriela Preissová / in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln / ab 17. Mai 2025 / Marguerre-Saal				X	X	X

Weitere Produktionen des Musiktheaters finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.

Kontakt: Annabelle Ruth
annabelle.ruth@heidelberg.de

Tanz

DTH-Open-Studio

DTH-Off-Stage

DTH-Hangout

DTH-PreMove

Begleitmaterial

DTH-Film

Vorbereitung

Einführung

Nachbereitung

Pollock [16+] Tanzstück von Iván Pérez und dem Philharmonischen Orchester Heidelberg / ab 15. November 2024 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unseen Horses [16+] von Ioanna Paraskevopoulou / ab 8. März 2025 / Zwinger 1	X		X	X	X	X	X		X

Weitere Tanzproduktionen finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.

Kontakt: Gaëlle Morello
gaelle.morello@heidelberg.de

- + DTH-Open-Studio: offene Probe zu den neuen Produktionen
- + DTH-Off-Stage: Gesprächsrunde mit externen Gästen zu den Themen und Kontexten der Stücke
- + DTH-Hangout: Gesprächsrunde mit den DTH-Tänzer*innen nach einer Vorstellung
- + DTH-PreMove: bewegungssprachliche Einführung angeleitet von Iván Pérez
- + DTH-Film: Filmvorführung in Kooperation mit dem Gloria-Kino Heidelberg

Kontakt: Natalie Broschat
natalie.broschat@heidelberg.de

Konzert

Die Tuba sucht die Melodie [0+]

sehr frei nach Georg Kleinsinger

1. Piccolokonzert / 22. November/1. Dezember 2024 / Zwinger 3

Farbe, Licht und Tanz [0+]

2. Piccolokonzert / 17. Februar 2025 / Zwinger 3

Von Hofnarren und Geburtstagskuchen [3+]

Sitzkissenkonzert für Kinder / 10. Dezember 2024

Schloss Schwetzingen, Jagdsaal

Maximal verspielt! [5+]

2. Familienkonzert / 24. Februar 2025 / Alter Saal

Der Zauberlehrling [9+]

3. Familienkonzert / 23. Mai 2025 / Marguerre-Saal

Die Moldau [10+]

1. Jugendkonzert / 5. Dezember 2024

Heidelberg Congress Center

Ludwig van Beethoven: 4. Sinfonie [11+]

2. Jugendkonzert / 24./25. Juni 2025 / Alter Saal

Philharmonische Konzerte 1–8 [14+]

Diverse Programme und Termine / Heidelberg Congress Center

Unsere Konzertangebote für junges Publikum sind grundsätzlich so konzipiert, dass sie ohne Vor- oder Nachbereitung besucht werden können. Selbstverständlich sind aber auf Anfrage spezielle Angebote möglich.

Für genauere Informationen hierzu beachten Sie bitte die Website und sonstige Publikationen.

Kontakt: Annabelle Ruth
annabelle.ruth@heidelberg.de

Weitere Konzertproduktionen finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.

38. Heidelberger Schultheatertage

15.–18. Mai 2025

Die Heidelberger Schultheatertage verstehen sich als Arbeitstreffen und bieten Theatergruppen eine Fläche zum Zeigen und Ausprobieren ihrer Projekte, öffnen Raum für Austausch und Diskussion und beleuchten die unterschiedlichen Herangehensweisen der Theaterarbeit an Schulen.

Neben Vorstellungen und Nachgesprächen gibt es Workshops für Schüler*innen und Pädagog*innen, um neue spannende Blickwinkel für die eigene Arbeit zu gewinnen.

Preis: 5 € pro Person / Anmeldung als Schultheatergruppe
Nähere Informationen ab Dezember 2024 auf der Website
Kontakt: kunstundvermittlung@theater.heidelberg.de

Profis zu Besuch

Lust, Theaterprofis einzuladen? Bei »Profis zu Besuch« sind Musiker*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen und viele weitere Profis, die an einer Produktion am Theater beteiligt sind, in Kindergärten und Schulen zu Gast. Sie machen das Klassenzimmer oder den Gruppenraum zur Bühne und erzählen je nach Alter ihrer jungen Gastgeber*innen (musikalische) Geschichten und berichten über die Entstehung einer Produktion und ihren Berufsalltag am Theater.

Kostenfreies Angebot
Kontakt: kunstundvermittlung@theater.heidelberg.de

Workshop für Gruppen

Diese zweistündigen Workshops richten sich an alle Gruppen, die Lust haben, den Publikumsraum zu verlassen und selbst einmal auf der Bühne zu stehen. Es werden erste Bühnenerfahrungen gesammelt und der Gruppenzusammenhalt wird gestärkt, denn Theater ist Team-sache!

Wir bieten fünf verschiedene Workshops an. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Workshops an jedem Termin verfügbar sind.

Chorisches Theater

Im Workshop »Chorisches Theater« geht es um Teamarbeit und darum, zusammen etwas zu erreichen. Gemeinsam wird herausgefunden, was chorisches Arbeiten auf der Bühne bedeutet und wie Texte, unabhängig davon, ob sie aus Stücken oder Romanen stammen oder anderer Herkunft sind, dahingehend bearbeitet werden können.

Kreatives Schreiben und Inszenieren

Im Workshop »Kreatives Schreiben und Inszenieren« werden Texte, biografisch oder zu bestimmten Themen, geschrieben. Die Teilnehmer*innen können daraufhin mit ihren eigenen Texten unterschiedliche Formen ausprobieren, wie diese auf die Bühne gebracht werden können.

Objekttheater

Im Workshop »Objekttheater« wird mit Requisiten gearbeitet und szenisch ausprobiert, was alles mit Objekten, seien es Alltagsgegenstände, Kleidung, selbst mitgebrachte oder im Theater auffindbare Gegenstände, auf der Bühne erzählt werden kann.

Tanz (Körper, Zeit und Raum)

Dieser Workshop ermutigt die Teilnehmer*innen, ihre tänzerischen Fähigkeiten zu entdecken und ein tieferes Verständnis für Körper, Raum und Musik zu entwickeln. Dies fördert die kreative Selbstfaltung und das Bewusstsein für die Vielschichtigkeit des Tanzes als Kunstform.

Musik und Szenenentwicklung

In diesem Workshop liegt der Fokus darauf, mit Hilfe von musikalischen Elementen Szenen zu entwickeln, die unter einem zuvor gewählten Thema stehen. Dabei werden Rhythmus, Klang, Sprache und Bewegung eine zentrale Rolle einnehmen. Das Besondere: Die Teilnehmenden werden zu Musik agieren. Dabei erschaffen sie eigene Klänge oder entwickeln Szenen zu bereits bestehender Musik.

Preis 5 € pro Person / nur Gruppenbuchungen möglich
(mindestens 10 Personen)
Kontakt: Tonia Außel

Theaterführung

Eine Theaterführung dauert in der Regel 60 Minuten und richtet sich an Schulklassen ab der 5. Jahrgangsstufe. Aufgrund vieler Treppen ist die Hausführung größtenteils nicht barrierefrei. Informationen für Klassen mit Rollstuhlfahrer*innen auf Anfrage. Eine Theaterführung ist nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuchbesuch möglich.

Preis: 5 € (ermäßigt 3 €) pro Person / kostenfrei für Kooperationsschulen
Kontakt: Tonia Außel

Junges Abo

Mit unserem Jungen Abo können sich theaterbegeisterte Jugendliche als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes, individuelles und spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten – für nur 6,50 € pro Abonent*in und Vorstellung! Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation (erhält jeweils eine Freikarte), der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen und die Anmeldung bis Anfang Oktober 2024.

Kontakt: Tonia Außel

Theaterrat

Wir brauchen Rat! Das Junge Theater Heidelberg möchte mit seiner Zielgruppe – Kindern und Jugendlichen – in Kontakt treten und sich hinsichtlich seines Spielplans und seiner Angebote austauschen. Der Theaterrat richtet sich an Schüler*innen der Stufen 5-8, ermöglicht diesen, einen Tag im Jungen Theater zu verbringen und dort mit den Theaterschaffenden in Kontakt zu treten, ins Gespräch zu kommen und Themen theaterpraktisch aufzuarbeiten.

Auch Pädagog*innen sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen und in Gesprächsrunden mit dem Theater in Austausch zu kommen.

Kostenfreies Angebot
Kontakt: jungestheater@theater.heidelberg.de
3 Termine in Planung.

Newsletter & Infos per Post

Unser digitaler Pädagog*innen-Newsletter enthält relevante Informationen speziell für diejenigen, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind. Darüber hinaus versenden wir den Spielplan und weitere Printprodukte kostenlos per Post.

Anmeldung auf unserer Website www.theaterheidelberg.de/de/service/4492-newsletter-infomaterial

Kooperation Theater und Schule

Die Kooperation Theater und Schule geht 2024/25 in die vierzehnte Spielzeit! Holger Schultze startete seine Intendanz in Heidelberg im September 2011 mit einem ambitionierten Plan: in drei Jahren durch die Neckarstadt zu gehen und keinen*keine Schüler*in mehr zu treffen, der*die mit dem Begriff »Theater« nichts anfangen kann. Und so intensivierte das Theater und Orchester Heidelberg seit der Spielzeit 2011/12 im Rahmen der Kooperation Theater und Schule kontinuierlich die Zusammenarbeit mit weiterführenden Schulen: Alle Schüler*innen der über 40 beteiligten Schulen besuchen mindestens einmal im Jahr eine Theateraufführung. Darüber hinaus nehmen sie teil an kostenlosen theaterpädagogischen Angeboten – zum Beispiel Vor- und Nachbereitungen, Nachgesprächen, Probenbesuchen etc. – zur intensiveren Auseinandersetzung mit ihrem jeweiligen Vorstellungsbuch. So ermöglicht die Kooperation und die damit verbundene Regelmäßigkeit der Theaterbesuche nicht nur das Kennenlernen der verschiedenen Sparten und Kunstformen, sondern auch kulturelle Teilhabe – unabhängig von Herkunft, Religion, Nationalität oder Vorerfahrung.

Leitung: Claudia Villinger

Unsere Kooperations- schulen

Abendgymnasium Heidelberg
Bunsen-Gymnasium Heidelberg
Carl-Bosch-Schule Heidelberg
das Kurpfalz Mannheim
Dietrich-Bonhoeffer-Schule
Weinheim
Elisabeth-von-Thadden-Schule
Heidelberg
Elsenztschule Bammental
Englisches Institut Heidelberg
Esther-Bejarano-Gemeinschafts-
schule Wiesloch
Freiherr-vom-Stein-Schule
Neckarsteinach
Friedrich-Ebert-Gymnasium
Sandhausen
Friedrich-Ebert-Schule Eppel-
heim
Geschwister-Scholl-Schule
Heidelberg
Gregor-Mendel-Realschule
Heidelberg
Gymnasium Walldorf
Heidelberg College
Heidelerger Privatschulzentrum
(HPC) der F+U Rhein-Main-
Neckar gGmbH
Heinrich-Sigmund-Gymnasium
Schriesheim
Helmholtz-Gymnasium Heidel-
berg
Hohenstaufen-Gymnasium
Eberbach
Hölderlin-Gymnasium Heidelberg
Humboldt-Realschule Eppelheim
Internationale Gesamtschule
Heidelberg

Johannes-Kepler-Realschule
Heidelberg
Johann-Philipp-Bronner-Schule
Wiesloch
Karl-Bühler-Schule Meckesheim
Klinische Schule Heidelberg SBBZ
Kurfürst-Friedrich-Gymnasium
Heidelberg
Kurpfalz-Realschule Schriesheim
Löwenrot-Gymnasium
St. Leon-Rot
Marie-Baum-Schule Heidelberg
Marie-Marcks-Schule Heidelberg
Max-Born-Gymnasium
Neckargemünd
Nicolaus-Kistner-Gymnasium
Mosbach
Otto-Graf-Realschule Leimen
Private Montessori Gemein-
schaftsschule Heidelberg
Privatgymnasium Schwetzingen
Realschule Eberbach
Realschule Neckargemünd
Schwarzbach-Schule Schwar-
zach
St.-Raphael-Gymnasium Heidel-
berg
St.-Raphael-Realschule Heidel-
berg
Stephen-Hawking-Schule
Neckargemünd
Theodor-Heuss-Realschule
Heidelberg
Waldparkschule Heidelberg
Willy-Hellpach-Schule Heidel-
berg

Team Kunst & Vermittlung

Annabelle Ruth
Konzert- und Musiktheater-
pädagogin
06221 / 5835 935
annabelle.ruth@heidelberg.de

Mareike Schneider
Theaterpädagogin Schauspiel
06221 / 5835 741
mareike.schneider@
heidelberg.de

Lisa Zollner
Theaterpädagogin Schauspiel
und Organisation
Kunst & Vermittlung
06221 / 5835 612
lisa.zollner@heidelberg.de

Franziska Kühnle
Theaterpädagogin
Junges Theater
06221 / 5835 512
franziska.kuehnle@
heidelberg.de

Manuel Ramminger
Theaterpädagoge
Junges Theater
06221 / 5835 510
manuel.ramminger@
heidelberg.de

Gaëlle Morello
Tanzpädagogin
gaelle.morello@heidelberg.de

Jennifer von Olnhäusen
Organisation Kunst & Vermittlung
06221 / 5835 183
kunstundvermittlung@theater.
heidelberg.de

Koordination Junges Publikum

Claudia Villinger
Koordination Theaterprojekte
und -besuche für Kinder und
Jugendliche, Leitung Koopera-
tion Theater und Schule
06221 / 5835 460
claudia.villinger@heidelberg.de

Tonia Aufsel
Organisation, Beratung und
Ticketing Schul- und Kinder-
gartengruppen, Junges Abo
06221 / 5835 780
schulgruppen@theater.
heidelberg.de

**Kontakt für DTH-Open-Studio,
DTH-Off-Stage, DTH-Hangout,
DTH-PreMove und DTH-Film**
Natalie Broschat
Tanzdramaturgin
06221 / 5835 440
natalie.broschat@heidelberg.de

Impressum

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg / Intendant: Holger
Schultze / Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger / Redaktion: Ilon
Jödicke, Jennifer von Olnhäusen / Texte: Team Kunst & Vermittlung
/ Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Redaktionsschluss: 22.10.24 /
Änderungen vorbehalten

Kunst & Vermittlung

35 Heidelberg

www.theaterheidelberg.de

Vermitt