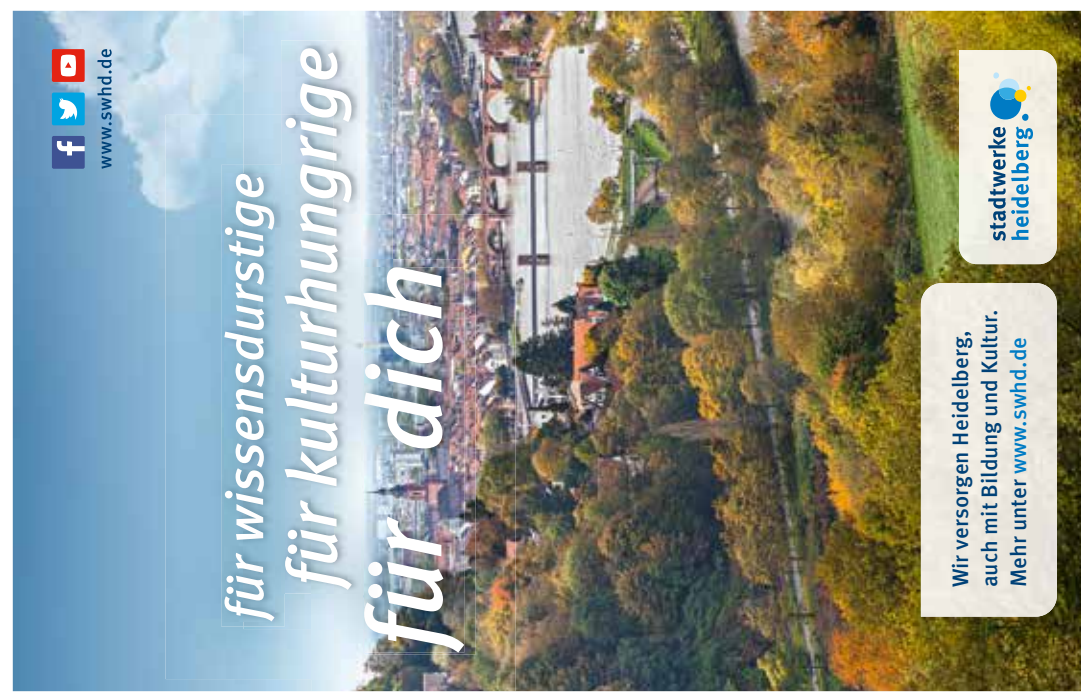


Februar 2025

theaterundorchesterheidelberg



Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungslitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Paul Berg, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Fotos: Patrick Berger, David Cooper, Sjoerd Derine, Susanne Reichardt / Druck: Neumann Druck / www.theaterheidelberg.de

Heidelberg

Sa 1.2. **Church Battle**
von Nostos Tanztheater und Mr. Quick
Extras 13:00 → 17:00 Uhr
Heiliggeistkirche 15 €

touch taff
von Corinna Clack, Gäelle Morello, Jona Oldenburg
Tanz [12+] 18:00 → 19:00 Uhr
Zwinger 1 14 €

Mellowing
von Christos Papadopoulos / Dance On Ensemble
Gastspiel 20:30 → 21:25 Uhr
HebelHalle 24 €

Günter Krämmer – Best of Tanzbiennale
Tanz fotografie aus fünf Tanzbiennalen
Extras 21:30 Uhr
HebelHalle, Sousel
Eintritt frei!

Eröffnungsparty der Tanzbiennale
mit DJ Nikos
Extras 22:00 → 2:00 Uhr
CC1
Eintritt frei!

reACT
Eine intensive Beziehung zwischen Licht und Ton
von sim[ray]sir = nils herbstrieth
Gastspiel 22:30 → 22:45 Uhr
CC1
Eintritt frei!

So 2.2. **touch taff**
von Corinna Clack, Gäelle Morello, Jona Oldenburg
Tanz [12+] 11:00 + 15:00 Uhr
Zwinger 1 14 €

Workshop mit Adrien Ursulet
offen für alle
Extras 11:00 → 12:00 Uhr
Friedrich 5 10 €

Workshop mit Ana Torre
offen für alle
Extras 13:00 → 14:00 Uhr
Friedrich 5 10 €

Church Battle Kids
von Nostos Tanztheater und Mr. Quick
Extras [3+] 14:00 → 16:30 Uhr
Heiliggeistkirche 14 €

Der ganze Mensch hat Sinn im Tanz
Gespräch über ein halbes Jahrhundert Tanz
mit Jone San Martin Astigarraga
Extras 17:00 → 17:45 Uhr
CC1
Eintritt frei!

Yo florencio.
von Joaquin Collado
Gastspiel 18:30 Uhr
Zwinger 3 19 €

BaWü-Choreograf*innen 1
Drei kurze Stücke von Sara Scarella, Alessandro Giaquinto und Philipp Reiß sowie »Born by the Sea« von Fran Diaz
Extras 18:30 → 19:25 Uhr
HebelHalle 24 €

Encantado
von Lia Rodrigues
Gastspiel 20:30 → 21:30 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

Mo 3.2. **Anita Berber – Rekonstruktionen**
Lecture-Performance
Gastspiel 18:00 → 19:30 Uhr
Zwinger 3
Eintritt frei!

Khôra
von Astrid Boons
Gastspiel 20:30 → 21:30 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

Di 4.2. **Spiel im Spiel**
von Ceren Oran
Gastspiel [3+] 9:00 + 10:45 Uhr
Zwinger 1 14 €

Baile de Autor
von Manuel Liñán
Gastspiel 18:30 → 19:40 Uhr
Alter Saal 16-32 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

Black Lights
von Mathilde Monnier
Gastspiel 20:30 → 21:40 Uhr
HebelHalle 24 €

Mi 5.2. **JTDQNH**
von Fernando Troya / ab 18 Jahren
Gastspiel [18+] 18:30 → 19:45 Uhr
Zwinger 3 19 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

»Foreign Body« / »Future Futures«
Film von Howool Baek / Brian J Johnson & Company 605
Extras 18:30 → 19:40 Uhr
CC1
Eintritt frei!

Fantasie 4. Philharmonisches Konzert
mit Werken von Claude Debussy, Sarah Nemtsov und Mieczysław Weinberg / Heidelberger Künstlerinnenpreis 2025
Konzert 20:00 Uhr
Heidelberg Congress Center 17-42 €

NDT 2: Folkå / An untold story
von Marcos Morau / Nadav Zelnor / Nederlands Dans Theater
Gastspiel 20:30 → 21:45 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

Do 6.2. **NORMA**
von Antonio Ruz
Gastspiel 18:30 → 19:30 Uhr
Alter Saal 16-32 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

Underdogs
von par Terre / Anne Nguyen Dance Company
Gastspiel 20:30 → 21:20 Uhr
HebelHalle 24 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

Fr 7.2. **Workshop mit par Terre**
für professionelle Tänzer*innen
Extras 10:30 → 12:00 Uhr
CC1 15 €

TanzSzene BW – Runder Tisch
Anmeldung unter www.tanzszene-bw.de
Extras 12:30 → 18:00 Uhr
CC2
Eintritt frei!

BaWü-Choreograf*innen 2
»Artificial Normal« von Katja Büchtemann
Extras 18:30 → 19:30 Uhr
Zwinger 1 19 €

Mont Ventoux
von Kor'sia
Gastspiel 20:30 → 21:30 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

Abschlussparty der Tanzbiennale
mit Live-Band
Extras 21:30 → 2:00 Uhr
Alter Saal
Eintritt frei!

Sa 8.2. **Workshop mit Cherish Menzo**
für professionelle Tänzer*innen
Extras 11:00 → 12:00 Uhr
Friedrich 5 10 €

Workshop: Feedback im künstlerischen Prozess
Felix Berner über kreativen Umgang mit Kritik (DE/EN)
Extras 13:00 → 17:00 Uhr
Friedrich 5 15 €

zwinger x afrobeats
Workshop mit dem afro-Festival Heidelberg
zwinger x 15:00 → 17:00 Uhr
Zwinger 1
Preisstaffelung 3-19 €

Simple
von Ayelen Parolin
Gastspiel 18:00 → 18:55 Uhr
Alter Saal 16-32 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

lossy
von Company 605
Gastspiel 20:00 → 20:55 Uhr
HebelHalle 24 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

JEZEBEL
von Cherish Menzo
Gastspiel 21:30 → 22:25 Uhr
Zwinger 3 19 €
Publikumsgespräch (DE/EN) im Anschluss

theater+ barrierearme Vorstellung

Diese Spielstätte ist stufenlos zugänglich.

- SPR Schauspielpremierer-Abo
- OPR Opernpremierer-Abo
- OPR Opern-Abo
- S Schauspiel-Abo
- BEK Beethoven-Abo
- Z1 Zwinger-Abo
- G1-S Gemischte Abos
- MO Montag-Abo
- DI Dienstag-Abo
- DD Donnerstag-Abo
- FR Freitag-Abo
- SA Samstag-Abo
- SO Sonntag-Abo
- SONNTAGNACHTMITTAG-Abo
- WE1-2 Wochenend-Abos
- PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos
- KK Kammerkonzert-Abo
- FK Familienkonzert-Abo
- BK Bachchor-Konzert-Abo
- HG
- HDC
- VBK Firmen-/Firmenkunden-Abos
- SW1-3 Stadtwerke-Abos
- SPK1-4 Sparkassen-Abos
- L1-2 Lametta-Abos
- VB Volkshörsaal-Abos

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

So 9.2. **Workshop mit Gaëlle Morello**
Extras [8-12] 10:00 → 11:00 Uhr
Friedrich 5 10 €

De-Da Productions
mit Zachary Chant und Denislav Kanav
Extras 11:00 → 12:00 Uhr
Gloria-Kino
Eintritt frei!

Tanzgala Baden-Württemberg
Tanz 17:00 → 18:15 Uhr
Marguerre-Saal
19:30 Uhr
HebelHalle 32 €

Mo 10.2. **DTH-Workshop**
Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg
Extras 19:00 → 20:30 Uhr
Friedrich 5 15 €

Di 11.2. **Werther**
Oper von Jules Massenet
Libretto von Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann
Musiktheater 19:30 Uhr
Marguerre-Saal 19-42 €

Mi 12.2. **Funken**
von Till Wiebel
Junges Theater [12+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

BEEE
BEEEEEEETHOVEN!
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«
Konzert 18:30 Uhr
Alter Saal 19 €

saufen fechten heidelberg
Eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften in Heidelberg / Institut für Kontrolle und Exzess
Junges Theater [16+] 20:00 → 21:15 Uhr
Amtsstübli im Verein Alt-Heidelberg 14 €

Do 13.2. **Funken**
von Till Wiebel
Junges Theater [12+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Pollock
Tanzstück von Iván Pérez mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg
IntroPollock 19:00 Uhr
Tanz 19:30 → 20:45 Uhr
Marguerre-Saal 17,50-39 €

Fr 14.2. **Funken**
von Till Wiebel
Junges Theater [12+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Mein Schwein pfeift Mozart
Opern-Comedy mit den Sänger*innen des Musiktheaterensembles
Musiktheater 19:30 → 20:50 Uhr
Alter Saal 19-42 €

Sa 15.2. **Der kaukasische Kreidekreis**
von Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau
Einführung 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 → 22:00 Uhr
Marguerre-Saal 17,50-39 €

saufen fechten heidelberg
Eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften in Heidelberg / Institut für Kontrolle und Exzess
Zum letzten Mal!
Junges Theater [16+] 20:00 → 21:15 Uhr
Amtsstübli im Verein Alt-Heidelberg 14 €

So 16.2. **Farbe, Licht und Tanz 2. Piccolokonzert**
Konzert [0+] 11:00 + 12:15 Uhr
Zwinger 3 14 €

Werther
Oper von Jules Massenet
Libretto von Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann
Musiktheater 19:00 Uhr
Marguerre-Saal 19-42 €

Mo 17.2. **Farbe, Licht und Tanz 2. Piccolokonzert**
Konzert [0+] 9:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Tschick
Schauspiel nach Wolfgang Herrndorf
Bühnenfassung von Robert Koall
Schauspiel 11:00 → 12:40 Uhr
Alter Saal 19 €

Pollock
Tanzstück von Iván Pérez mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg
IntroPollock 19:00 Uhr
Tanz 19:30 → 20:45 Uhr
Marguerre-Saal 17,50-39 €

Di 18.2. **20.000 Meilen unter dem Meer**
nach Jules Verne / in einer Bühnenfassung von Dominique Enz
Junges Theater [10+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Tschick
Schauspiel nach Wolfgang Herrndorf
Bühnenfassung von Robert Koall
Schauspiel 19:30 → 21:10 Uhr
Alter Saal 19 €

Mi 19.2. **20.000 Meilen unter dem Meer**
nach Jules Verne / in einer Bühnenfassung von Dominique Enz
Junges Theater [10+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Tschick
Schauspiel nach Wolfgang Herrndorf
Bühnenfassung von Robert Koall
Schauspiel 11:00 → 12:40 Uhr
Alter Saal 19 €

Do 20.2. **Tschick**
Schauspiel nach Wolfgang Herrndorf
Bühnenfassung von Robert Koall
Schauspiel 11:00 → 12:40 Uhr
Alter Saal 19 €

Mein Schwein pfeift Mozart
Opern-Comedy mit den Sänger*innen des Musiktheaterensembles
Musiktheater 19:30 → 20:50 Uhr
Alter Saal 19-42 €

Fr 21.2. **Unter euch**
von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand
Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg
Schauspiel 20:00 Uhr
Zwinger 1 19 €

Sa 22.2. **Werther**
Oper von Jules Massenet
Libretto von Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann
Musiktheater 19:30 Uhr
Marguerre-Saal 19-42 €

So 23.2. **Maximal verspielt! 2. Familienkonzert**
Konzert [4+] 11:00 Uhr
Alter Saal 8-20 €

Spiel für uns
von Milan Gather
Junges Theater [10+] 15:00 → 16:15 Uhr
Zwinger 3 14 €

Pollock
Tanzstück von Iván Pérez mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg
IntroPollock 18:30 Uhr
Tanz 19:00 → 20:15 Uhr
Marguerre-Saal 17,50-39 €

Unter euch
von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand
Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg
Schauspiel 19:00 Uhr
Zwinger 1 19 €

Mo 24.2. **Spiel für uns**
von Milan Gather
Junges Theater [10+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Maximal verspielt! 2. Familienkonzert
Konzert [4+] 10:00 Uhr
Alter Saal 16 €

Theaterführung
Blick hinter die Kulissen des Theaters und Orchesters Heidelberg
Extras 17:00 → 18:00 Uhr
Foyer Marguerre-Saal 5 €

DTH-Workshop
Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg
Extras 19:00 → 20:30 Uhr
Friedrich 5 15 €

Planet B
von Yael Ronen und Itai Reicher
Einführung 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal 17,50-39 €

Di 25.2. **Spiel für uns**
von Milan Gather
Junges Theater [10+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Mi 26.2. **Funken**
von Till Wiebel
Junges Theater [12+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Mein Schwein pfeift Mozart
Opern-Comedy mit den Sänger*innen des Musiktheaterensembles
Musiktheater 19:30 → 20:50 Uhr
Alter Saal 19-42 €

Do 27.2. **Funken**
von Till Wiebel
Junges Theater [12+] 9:15 + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Lesezeit
Martin Wifner liest »Die Leiden des jungen Werther«
Extras 16:30 → 17:15 Uhr
Stadtbücherei
Eintritt frei!

Fr 28.2. **zwinger x**
Infos zum Programm in Kürze unter www.theaterheidelberg.de
zwinger x
Zwinger 1
Preisstaffelung 3-19 €

Schauspiel

Unter euch

Je promène ma mélancolie parmi vous
von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand
Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg

Wer sind wir, wenn wir nicht mehr »bei uns zu Hause« leben? Was passiert im Körper, wenn unsere Alltagssprache nicht die Muttersprache ist? Warum fühlt sich ein*e Europäer*in in Europa entzerrt? »Unter euch« ist eine deutsch- und französischsprachige Aufführung, die ohne Untertitel funktioniert. Eine Reise zwischen Deutschland und Belgien, eine Liebeserklärung an die Mehrsprachigkeit und an Europa. Eine Ode an die ständige Anpassung und Übersetzung.

Regisseurin Suzanne Emond wuchs in Belgien zweisprachig mit dem Französischen und dem Slowakischen auf. Sie lebt seit 2016 in Deutschland und arbeitet regelmäßig auf Deutsch und Englisch. Für »Unter euch« arbeitet sie zum zweiten Mal mit dem renommierten belgischen Autor Thomas Depryck zusammen, der unter anderem 2016 den Internationalen Autor*innenwettbewerb des Heidelberger Stückemarkts gewann.

Uraufführung
Premiere
21. Februar 2025
Zwinger 1

Regie: Suzanne Emond / Bühne und Kostüme: Lana Ramsay / Musik: Tobias Vethake / Dramaturgie: Maria Schneider

Mit Nicole Averkamp, Christian Crahay, Sophie Fréard, Thorsten Hiersche, Friedrich Witte

Elisabeth Weisler, Ica Ramonovic, Ks. Winifrid Mikus, Ks. Winifrid Staber in »Mein Schwein pleißt Mozart«



Schauspiel

Tschick

nach Wolfgang Herrndorf
Bühnenfassung von Robert Koall

Ein Lada + zwei ungleiche Teenager = ein großes Abenteuer: die ungewöhnliche Gleichung eines Sommers im wilden Osten. Maiks Sommerferien drohen die langweiligsten der ganzen Klasse zu werden: Sein Vater ist mit der Sekretärin auf »Geschäftsreise« und seine Mutter zum wiederholten Mal auf Entziehungskur. Alleine macht auch der Pool keinen Spaß. Doch dann taucht Tschick plötzlich auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, der neue Klassenkamerad, der mit seiner Familie sieben ausgesiedelte Russlanddeutsche. In der Schule hatte Maik von seinem neuen Klassenkameraden nicht viel mitbekommen. Er sprach nicht viel, und wenn, dann machte er von sich reden, weil er mal wieder im Unterricht mit einer Alkoholfahne auf dem Tisch eingeschlafen war. Der blaue Lada, in dem Tschick vor der Schule steht, ist natürlich geklaut. Die beiden haben noch nicht mal einen Führerschein. Aber was macht das schon, wenn die Welt auf einen wartet. Reiseziel: Walachei!

Wolfgang Herrndorf landete mit dem packenden Trip quer durch die ostdeutsche Provinz und seinen zwei liebenswerten Helden einen Sensationserfolg.

Wiederaufnahme
17. Februar 2025
Alter Saal
[14+]

Regie: Susanne Schmelcher / Bühne und Kostüme: Christina Kirk / Dramaturgie: Lena Grösch / Theaterpädagogik: Lisa Zolner

Mit Marie Dziomber, Simon Mazouri, Leon Wierlich

United
TANZ BIENNALLE HEIDELBERG

ky dance

1.–9.2. 2025

theaterundorchesterheidelberg



Extras

Theater und Orchester Heidelberg unterwegs

Im Februar 2025 gastiert »Adonis« in Schaffhausen

Am 18. Februar 2025 ist das Theater und Orchester Heidelberg zu Gast in der Schweiz. Mit Johann Sigismund Kussers Oper »Adonis«, die im Rahmen des Barockfests Winter in Schwetzingen 2024 in der Regie von Guillermo Amaya Premiere feiern durfte, reist das Musiktheater-Ensemble nach Schaffhausen. Wir wünschen dem gesamten Ensemble eine unvergessliche Zeit!

Extras

Workshop für Gruppen

Dieser zweistündige Workshop richtet sich an alle Gruppen, die Lust haben, den Publikumsraum zu verlassen und selbst einmal auf der Bühne zu stehen. Es werden erste Bühnenerfahrungen gesammelt und der Gruppenzusammenhalt wird gestärkt, denn Theater ist Teamsache!

Preis 5 € pro Person / nur Gruppenbuchungen möglich (mindestens 10 Personen)
Kontakt / Buchung für alle Gruppen: Tonia Außeil, 06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de

7./12./13./20. Februar 2025
Probübühne CARL
Carl-Bosch-Straße 4
69115 Heidelberg

Lesezeit

Martin Wißner liest »Die Leiden des jungen Werther«

Werther liebt Charlotte. Diese aber verspricht ihrer Mutter auf dem Sterbebett, ihren Verlobten Albert zu heiraten und kümmert sich seit deren Tod pflichtbewusst um die sieben jüngeren Geschwister, mit denen sie im Haus des Vaters lebt. Es ist ein verschneiter Weihnachtstag in Wetzlar, an dem Werther mit einer von Albert geliehenen Pistole den einzigen Ausweg sucht, den er selbst noch sieht. Die Oper »Werther« von Jules Massenet hat am 31. Januar 2025 Premiere im Maguerre-Saal. Sie beruht auf Goethes berühmtem Briefroman. Martin Wißner stellt ihn in der Lesezeit vor.

27. Februar 2025
Stadtbücherei

Stadtbücherei Heidelberg

DTH-Workshop

Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg in englischer Sprache

In diesem DTH-Workshop werden die Teilnehmer*innen gemeinsam ihre Körperwahrnehmung und das Zusammenspiel mit den anderen im Raum erforschen. Es bietet auch die einzigartige Gelegenheit, persönlich mit den Tänzer*innen des DTH in Kontakt zu treten und tiefe Einblicke in die Welt der Compagnie zu gewinnen.

Dieser Workshop ist für alle geeignet, die leidenschaftlich tanzen und sich gerne bewegen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop wird auf Englisch stattfinden.

10./24. Februar 2025
Friedrich 5



Konzert

Fantasie

4. Philharmonisches Konzert

mit Werken von Claude Debussy, Sarah Nemtsov und Mieczyslaw Weinberg
im Rahmen der dritten Biennale Für Neue Musik der Metropolregion Rhein-Neckar
Heidelberger Künstlerinnenpreis 2025

Konzert

BEEEE

BBBBBBBBEethoven!
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Konzert

Farbe, Licht und Tanz

2. Piccolokonzert



Den Heidelberger Künstlerinnenpreis 2025 erhält die Komponistin Sarah Nemtsov. In ihrer besonderen und eigenwilligen Musiksprache verbindet sie unterschiedliche Einflüsse von Renaissance- und Barockmusik bis hin zu Jazz, Rock und elektronischer Musik. Zur Aufführung kommt ihr Werk »Tikkun« (2021), der letzte Teil der Tetralogie »Zimt zum« (2020–23), ein Zyklus über mystische Schöpfungsvorstellungen.

Mit »Prélude à l'après-midi d'un faune« bringt Claude Debussy ebenfalls einen neuen Klang in die Musik. Komponiert nach einem Gedicht von Stéphane Mallarmé entsteht eine musikalisch-mythische Fabelwelt. In seinen 1897 komponierten Trois Nocturnes hingegen erprobt er, ganz Impressionist, die Klangfarben des Orchesters erfahrbar zu machen.

Mieczyslaw Weinbergs Fantasie für Violoncello und Orchester, musiziert von Johann Aparicio Bohórquez, Solocellist des Philharmonischen Orchesters, ergänzt mit melodischen Linien das Konzertprogramm.

Violoncello: Johann Aparicio Bohórquez, Ensemble NIKEL / Damenchor des Theaters und Orchesters Heidelberg / SCHOLA HEIDELBERG / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Leitung: Mino Marani

5. Februar 2025
Heidelberger Congress Center

Die 1803 komponierte 3. Sinfonie schrieb Beethoven ursprünglich zu Ehren Napoleon Bonapartes. Im Druck erschien sie drei Jahre später aber mit Widmung an Beethovens Gönner Fürst Lobkowitz sowie mit dem Zusatz »Sinfonia Eroica« zur Erinnerung an einen »grand Uomo«, womit nun – Ausdrucks der veränderten politischen Situation – vermutlich der auf dem Schlachtfeld gegen Napoleon gefallene preußische Prinz Louis Ferdinand gemeint war.

Mit »BBBBBBBBEethoven!« lassen sich alle neun Sinfonien Beethovens als Zyklus über zwei Spielzeiten erleben: In der Spielzeit 2024/25 gibt es die ersten vier Sinfonien, in der folgenden die weiteren vier, und als Abschluss die 9. Sinfonie im Philharmonischen Konzert.

12. Februar 2025
Alter Saal

Philharmonisches Orchester Heidelberg / Leitung und Moderation: Mino Marani

Licht und Schatten, Grün und Blau, Musik und Stille. In diesem Piccolokonzert wird tänzerisch mit Lichtern und Farben und natürlich mit Musik gespielt. Kann man »Grün« tanzen? Wo ist Schatten auf der Bühne, wo Licht in der Musik? In ruhiger Atmosphäre werden gemeinsam mit Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Heidelberg und Tänzerin Lucia Nieto Vera unsere jüngsten Zuhörer*innen Musik und Tanz kennenlernen.

16./17. Februar 2025
Zwinger 3
[0+]

Füße: Juan David Londoño Bautista / Bratsche: Jonathan Kliegel / Harfe: Maria Tsaytler / Tanz: Lucia Nieto Vera / Künstlerische Leitung: Annabelle Ruth

Maximal verspielt!

2. Familienkonzert

Jetzt wird um die Wette gespielt – schließlich gilt es herauszufinden, was das beste Spiel ist, mit dem sich am coolsten die Zeit vertreiben lässt. Springen von Level zu Level, über das Ereignisfeld gehen, knifflige Fragen lösen und kämpfen, ringen, würfeln. Wer das Spiel wohl gewinnen wird?

23./24. Februar 2025
Alter Saal
[4+]

Spiel: Manuel Ramminger, Nelly Sautter / Konzept: Magdalena Erhard, Annabelle Ruth / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Junyoung Kim / Künstlerische Leitung: Annabelle Ruth



Junges Theater

Spiel für uns

von Milan Gather
Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg

Seit ihrer Kindheit spielen die beiden Freund*innen mit den Rückennummern 1 und 13 beim gleichen Fußballverein: Fortuna Heidelberg. Heute sind beide im Profibereich angekommen. Er kämpft mit seiner Mannschaft als Stürmer gegen den Abstieg in die 3. Liga, sie dagegen hält als Keeperin fast jeden Ball und steht mit ihrem Team kurz vor dem Aufstieg in die 1. Liga. Dann tauchen zwei Transferangebote auf, die alles verändern könnten. Der Nachwuchsstürmer könnte bald bei den ganz Großen spielen. Sie erhält eine Einladung zum Probetraining für die Nationalelf. Kindheitsträume, die wahr werden – so einfach, so gut? Schnell müssen die beiden feststellen, dass an das jeweilige Angebot diverse Bedingungen geknüpft sind, die ihre Loyalitäten und Kapazitäten herausfordern.

Was bedeutet es, wenn die Interessen von Funktionären, Geldgebern und Politik den Fußball immer mehr dominieren? Auf welche (Un-)Möglichkeiten treffen Frauen in der Welt des Fußballs? Und was hält eine Freund*innenschaft aus?

8. Februar 2025
Zwinger 1

Im Februar, dem Black History Month, wird an die Geschichte und Kultur der Schwarzen Community erinnert. In Kooperation mit dem afro-Festival Heidelberg organisiert zwinger x afrobeats einen Afrobeats-Tanzworkshop. Afrobeat ist ein Tanz- und Musikstil, der als Überbegriff für die musikalischen und tänzerischen Einflüsse aus Ghana und Nigeria steht. Afrobeats vereinen den improvisatorischen Charakter des Jazz, Elemente des Funk, Traditionen verschiedener afrikanischer Länder, politische Botschaften und pure Lebensfreude!

zwinger x afrobeats

StüMa

Vorverkauf
Heidelberger Stückemarkt

Der Vorverkauf für den Heidelberger Stückemarkt beginnt am 28. Februar 2025.

Den Spielplan finden Sie zum Vorverkaufsstart unter www.theaterheidelberg.de



Service

Informationen und Tickets

THEATERKASSE
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE
Terri Brau
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN
Organisation, Beratung und Ticketing
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo
Tonia Außeil
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
Gruppenangebote
Irene Crosignani
06221 / 5835 582, gruppenangebote@theater.heidelberg.de
Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:15 Uhr)

ERMÄSSIGT: IMMER -50 %
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FS-Jer*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Infomaterial des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:
Theater und Orchester Heidelberg, Versand, Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg