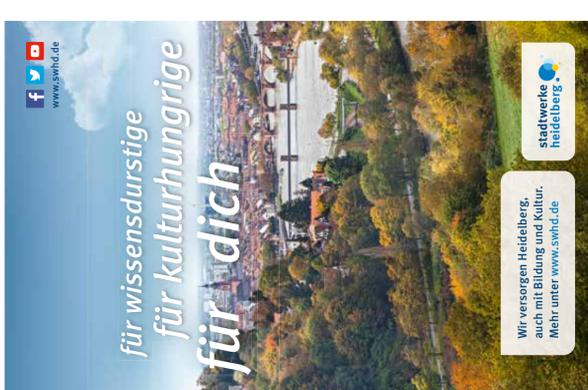


Junijuni 2024

theaterundorchesterheidelberg



Heidelberg Theater und Orchester Heidelberg
 Intendant: Holger Schultze / Verwaltungslleitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Paul Berg, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czech-Rudolph / Fotos: Susanne Reichardt / Druck: NINO
 www.theaterheidelberg.de

HEIDELBERG

Sa 1.6.	Dantons Tod Ein Drama von Georg Büchner	Einführung → 18:45 Uhr (S) Zum letzten Mal!	Schauspiel 19:30 Uhr → 22:00 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
So 2.6.	La Cenerentola (Aschenputtel oder der Triumph der Güte) Premiere Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	(OPR) Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung	Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
Mo 3.6.	RNZ-Forum mit einem Überraschungsgast	Anmeldung unter rnz-forum@rnz.de	Extras 19:30 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
Di 4.6.	Zusammenstoß (UA) Musikalische Komödie nach einem grotesken Opernlibretto von Kurt Schwitters / Musik von Ludger Vollmer	Einführung → 18:45 Uhr (O)	Spartenübergreifend 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
Do 6.6.	Drittes Familienkonzert »Freud und Leid – und Musik!«		Konzert (6+) 11:00 Uhr → 12:00 Uhr Marguerre-Saal 16 €
	Silk (UA) von Iván Pérez DTH-PreMove zu »Silk« Bewegungssprachliche Einführung mit Iván Pérez	Einführung → 18:45 Uhr (DO) (VB-Y) Anmeldung unter natalie.broschat@heidelberg.de	Tanz 19:30 Uhr → 20:40 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 € 18:30 Uhr → 19:00 Uhr Friedrich 5 Eintritt frei!
Fr 7.6.	La Cenerentola (Aschenputtel oder der Triumph der Güte) Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	(SPK4) (VB-P) (VBK)	Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
Sa 8.6.	Herkunft nach Saša Stanišić	Einführung → 18:45 Uhr (GT)	Schauspiel 19:30 Uhr → 21:10 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
So 9.6.	Drittes Familienkonzert »Freud und Leid – und Musik!«	(FK)	Konzert (6+) 11:00 Uhr → 12:00 Uhr Marguerre-Saal 8-20 €
	Die rote Zora Premiere Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 11:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Das Geheimnis der Träume Premiere Club #2 [10-12]		Kunst & Vermittlung [10+] 15:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	La Cenerentola (Aschenputtel oder der Triumph der Güte) Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	(LI)	Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	Caspar Johannes Walter 60 mit Werken von Caspar Johannes Walter, Einaz Seyed und Aureliano Cattaneo / KlangForum Heidelberg	Karten unter www.klangforum-heidelberg.de	Gastspiel 19:00 Uhr Zwinger 1
Mo 10.6.	Das Geheimnis der Träume Club #2 [10-12]		Kunst & Vermittlung [10+] 11:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	Theaterführung Blick hinter die Kulissen		Extras 17:00 Uhr Foyer Marguerre-Saal 5 €
	DTH-Workshop Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg		Extras 19:00 → 20:30 Uhr Friedrich 5 15 €
Di 11.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 19:00 Uhr Englischer Bau 16 €
Mi 12.6.	Il barbiere di Siviglia Komische Oper von Gioachino Rossini		Musiktheater 19:30 Uhr → 22:40 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
Do 13.6.	Spielplanpräsentation 2024/25 für Junges Abo und Kooperationsschulen		Kunst & Vermittlung 16:30 Uhr → 18:00 Uhr Alter Saal
Fr 14.6.	Death in Venice (Tod in Venedig) Oper von Benjamin Britten	Einführung → 18:45 Uhr Zum letzten Mal!	Musiktheater 19:30 Uhr → 22:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	Der Graf von Monte Christo Premiere nach Alexandre Dumas	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE (SPR)	Schauspiel 20:30 Uhr Schlosshof 21-47 €
Sa 15.6.	Silk (UA) von Iván Pérez DTH-Hangout zu »Silk« Lockerer Ausklang mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg	Einführung → 18:45 Uhr (LZ)	Tanz 19:30 Uhr → 20:40 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 € 21:00 Uhr Foyer Marguerre-Saal Eintritt frei!
	Bezahlt wird nicht! Premiere Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €
So 16.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 11:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	La Cenerentola (Aschenputtel oder der Triumph der Güte) Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	(SO) (VB-N) Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!	Musiktheater 15:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	La barbiera di Heidelberg Premiere sehr frei nach Gioachino Rossinis »Il barbiere di Siviglia« / Club #3 [13-15]		Kunst & Vermittlung [13+] 17:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	Männerschicksale 11: Das Beste liegt noch vor uns Heidelberg HardChor		Gastspiel 19:00 Uhr Alter Saal 19-29 €
	Der Graf von Monte Christo nach Alexandre Dumas	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Schlosshof 16-42 €
Mo 17.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	La barbiera di Heidelberg sehr frei nach Gioachino Rossinis »Il barbiere di Siviglia« / Club #3 [13-15]		Kunst & Vermittlung [13+] 11:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	DTH-Workshop Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg		Extras 19:00 → 20:30 Uhr Friedrich 5 15 €
	Herkunft nach Saša Stanišić	Einführung → 18:45 Uhr (MO) (VB-S) Zum letzten Mal!	Schauspiel 19:30 → 21:10 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
Di 18.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 19:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Silk (UA) von Iván Pérez DTH-PreMove zu »Silk« Bewegungssprachliche Einführung mit Iván Pérez	Einführung → 18:45 Uhr (DI) (VB-L) Zum letzten Mal!	Tanz 19:30 Uhr → 20:40 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 € 18:30 Uhr → 19:00 Uhr Friedrich 5 Eintritt frei!
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €

Mi 19.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
Do 20.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Der Mann von La Mancha Wiederaufnahme Musical von Mitch Leigh, Dale Wassermann und Joe Darion	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Musiktheater 20:30 Uhr → 23:10 Uhr Schlosshof 20-51 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Fr 21.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Der Mann von La Mancha Musical von Mitch Leigh, Dale Wassermann und Joe Darion	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Musiktheater 20:30 Uhr → 23:10 Uhr Schlosshof 25-56 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €
Sa 22.6.	Singende Altstadt Chorverband Kurpfalz Heidelberg e. V.	Mehr Infos zum Programm unter www.chorverband-heidelberg.de	Extras 10:30 Uhr → 17:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
	Der Graf von Monte Christo nach Alexandre Dumas	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Schlosshof 21-47 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €
So 23.6.	Viertes Kammerkonzert mit Werken von Oliver Taupp, Mieczyslaw Weinberg und Hans Gál	(KK)	Konzert 11:00 Uhr Alter Saal 16 €
	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 11:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Die Klassenfahrt der Träume Premiere Club #1 [6-9]		Kunst & Vermittlung [6+] 15:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	Zusammenstoß (UA) Musikalische Komödie nach einem grotesken Opernlibretto von Kurt Schwitters / Musik von Ludger Vollmer	Einführung → 18:15 Uhr (G3) (HG) Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung	Spartenübergreifend 19:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Mo 24.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Die Klassenfahrt der Träume Club #1 [6-9]		Kunst & Vermittlung [6+] 11:00 Uhr Zwinger 3 6 €
Di 25.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Il barbiere di Siviglia Komische Oper von Gioachino Rossini	(SPK1) (G4)	Musiktheater 19:30 Uhr → 22:40 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	Der Graf von Monte Christo nach Alexandre Dumas	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Schlosshof 16-42 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Mi 26.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Workshop für Gruppen	Buchung unter 06221 / 5835 780 oder schulgruppen@theater.heidelberg.de	Kunst & Vermittlung [6+] 11:30 Uhr Probephöhne CARL 5 €
	Der Graf von Monte Christo nach Alexandre Dumas	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Schlosshof 16-42 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Do 27.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Lesezeit Andreas Seifert liest »Ein Puppenheim« von August Strindberg		Extras 16:30 Uhr → 17:15 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei!
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Fr 28.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Erstes Schlosskonzert: Katharine Mehrling singt Piaf	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Konzert 20:30 Uhr Schlosshof 21-51 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €
Sa 29.6.	Self #16 Premiere Club #6 [14+]		Kunst & Vermittlung [14+] 19:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	Nora Premiere Ein Thriller von Sivan Ben Yishai, Henrik Ibsen, Gerhild Steinbuch und Ivna Zic	Einführung → 18:45 Uhr (SPR) Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung	Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
	Erstes Schlosskonzert: Katharine Mehrling singt Piaf	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Konzert 20:30 Uhr Schlosshof 21-51 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €
So 30.6.	Die rote Zora Familienstück von John von Duffel nach dem Roman »Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Junges Theater (6+) 11:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Self #16 Club #6 [14+]		Kunst & Vermittlung [14+] 19:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	Erstes Schlosskonzert: Katharine Mehrling singt Piaf	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Konzert 20:30 Uhr Schlosshof 16-46 €
	Bezahlt wird nicht! Komödie von Dario Fo	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €

(SPR) Schauspielpremiere-Abo (OPR) Opernpremiere-Abo (O) Opern-Abo (S) Schauspiel-Abo (ZI) Zwinger-Abo (G1-5) Gemischte Abos

(MO) Montag-Abo (DI) Dienstag-Abo (DO) Donnerstag-Abo (FR) Freitag-Abo (SA) Samstag-Abo (SO) Sonntagsnachmittag-Abo

(WE1-2) Wochendend-Abos (PK1-3) Philharmonisches Konzert-Abos (KK) Kammerkonzert-Abo (FK) Familienkonzert-Abo (BK) Bachchor-Konzert-Abo

(HG) HDC (VBK) Firmen-/Firmenkunden-Abos (SW1-3) Stadtwerke-Abos (SPK1-4) Sparkassen-Abos (L1-4) Lametta-Abos (VB) Volkshöhen-Abos

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

Die rote Zora

Familienstück von John von Düffel nach dem Roman
»Die rote Zora und ihre Bande« von Kurt Held



Antonia Labs, Lissy Förster in »Die rote Zora«

Der junge Branko Babitsch hat seine Mutter verloren und irrt nun ziellos in der kleinen Hafenstadt Senj herum. Auf dem Marktplatz überkommt ihn der Hunger und er hebt widerwillig einen heruntergefallenen Fisch auf. Bei der Tat wird er jedoch erwischt und kurzerhand eingesperrt. Doch Rettung naht in Form eines kleinen, rothaarigen Mädchens: Zora. Die gewitzte Zora ist Anführerin einer Bande elternloser Kinder, die zusammen auf einer Burg hausen und sich mit kleineren Streichen durchschlagen. Branko wird in die Bande aufgenommen. Damit hat er auf einen Schlag Familie, Heimat und zu essen.
Doch die reiche Stadtbevölkerung bekämpft die Gemeinschaft der Kinder, die nur aus Rummeltrieb »innen« bestehe und somit das Stadtbild störe - werden sie es schaffen die Bande zu zerstören?

Premiere
9. Juni 2024
Englischer Bau

Mit Hannah Hupfauer, Timo Jander, Tim Knieps, Leonie Kolhoff, Tabea Mewis, Tobias Neumann, André Rohde, Leon Wieferich, Rachid Zinaladin

Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Musik: Balthasar Wörner / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Franziska Kühnle

Musiktheater

La Cenerentola

(Aschenputtel oder der Triumph der Güte)

Komische Oper in zwei Akten von Gioacchino Rossini
Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

Mit großer Orchesterbesetzung im Marguerre-Saal widmen wir uns den großen Gefühlen, die Musik darstellen, aber auch auflösen kann. Wie schafft Musik es, Gänsehaut zu bereiten, zu Tränen zu rühren, aber auch zum Lachen zu bringen? Gibt es Emotionen, die sich nicht in Musik ausdrücken lassen, oder hat Musik hier keine Grenzen? Im 3. Familienkonzert begibt sich das Philharmonische Orchester Heidelberg unter anderem mit Stücken von Haydn, Mozart und Prokofjew auf eine Reise mitten hinein in die Musik, in die Seele und das Herz.

6./9. Juni 2024
Marguerre-Saal

Musikalische Leitung: Kens Lui / Künstlerische Leitung: Annabelle Ruth, Helene Heindel / Moderation: Wali Oudeh, Nelly Sautter / Philharmonisches Orchester Heidelberg

Tagtäglich sehnt sich Angelina nach einem besseren Leben. Denn im Hause des verarmten Barons Magnifico, in dem mit allen Mitteln der gute Schein gewahrt gehört, drangsaliert sie die tyrannischen Stiefgeschwestern. Während diese fein herausgeputzt an einen wohlhabenden Mann gebracht werden sollen, hat Angelina den Boden des schrubbigen, bis eines Tages Prinz Ramiro auf das Aschenputtel aufmerksam wird.
In seiner letzten Oper gelang es Rossini, die hohe Kunst des Belcanto mit der Komik der Commedia dell'arte zu verbinden und so ein musikalisches Meisterwerk zu schaffen.

Premiere
2. Juni 2024
Marguerre-Saal

Lichtdesign: Ralf Kabrhel / Chordirektion: Virginie Déjos / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth

Mit Theresa Immerz, Katarina Morfa, Ipc̄a Ramanović, Ks. Wilfried Staber, Stefan Stoll, João Teixeira, Elisabeth Wrede
Herren des Chores des Theaters und Orchesters Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg



Philharmonisches Orchester Heidelberg

Der Graf von Monte Christo

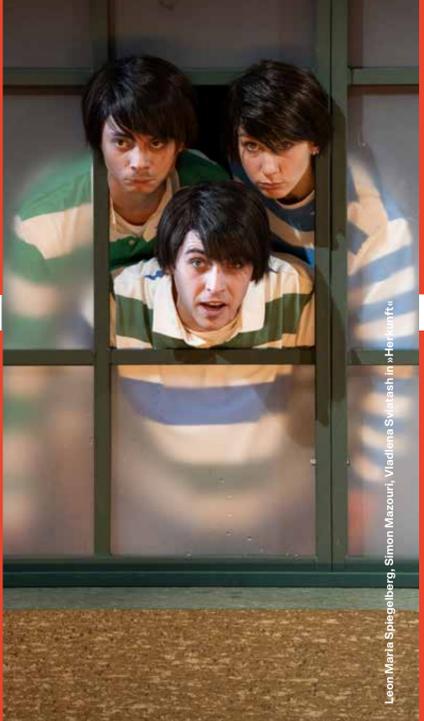
nach Alexandre Dumas

Edmond Dantès, ein schlichter Seefahrer aus kleinen Verhältnissen, wird an seinem Hochzeitstag verhaftet und ohne Gerichtsverhandlung im berühmten Château d'If eingekerkert. Nach vierzehn Jahren Gefangenschaft gelingt ihm die Flucht und nach weiteren zehn Jahren der Vorbereitung will er sich an den Schuldigen rächen. Seine Wiederschau haben zwischen Karriere gemacht und gehören zur besten Pariser Gesellschaft. Aber auch Edmond Dantès ist nicht mehr derselbe. Er taucht jetzt auf als geheimnisvoller Graf von Monte Christo.
Kurz nach »Die drei Musketiere« erschien »Der Graf von Monte Christo« 1845/46 und wurde zum größten Erfolg des französischen Schriftstellers Alexandre Dumas, zum Inbegriff des Abenteuerromans schlechthin - bis heute.

Premiere
14. Juni 2024
Schlosshof

Mit Jonathan Fiebig, Hans Fleischmann, Lisa Förster, Steffen Gangloff, Katharina Gross, André Kuntze, Simon Mazouri, Tobias Nessel, Katharina Quast, Hendrik Richter, Patricia Schäfer, Andreas Seifert, Ezra Schreier, Vladlena Sviatash, Olaf Weisberg, Johannes Zimmermann

Regie: Katja Wolff / Musikalische Leitung: Johannes Zimmermann / Bühne: Nina Auferheide / Kostüm: Luzie Nehle-Neuhaus / Dramaturgie: Jürgen Popig



Leon Maria Spiegelberg, Simon Mazouri, Vladlena Sviatash in »Der Graf von Monte Christo«

Die Mietpreise explodieren, die Preise für Strom und Wasser sowieso - und der Kassenzettel im Supermarkt steigt auch ins Unermessliche: Wie sollen ganz normale Menschen da finanziell über die Runden kommen? Antonia findet: So nicht! - und plündert mit einer Gruppe von Frauen den nächstgelegenen Supermarkt. Leider haben sie nicht mit ihren Ehemännern gerechnet, die erstaunlich ehrlich sind. Und dann fängt die Polizei auch noch an, sämtliche Wohnungen im Viertel zu durchsuchen. Aber außerordentliche Umstände erfordern außerordentliche Fantasie - und die stellen Dario Fos Protagonistinnen mutig und rasant unter Beweis.
1974 entwickelt und 2009 im Zuge der Finanzkrise neu überarbeitet, prangert der italienische Autor Dario Fo in »Bezahlt wird nicht!« soziale Missstände an. Der Literaturnobelpreisträger war ein Meister der Komödie und wurde mehrfach auf der Bühne verhaftet, weil er zur alltäglichen kleinen Revolution aufrief.

Premiere
15. Juni 2024
Dicker Turm

Mit Marco Albrecht/Alexander Maria Schmidt, Marie Eick-Karsenbrock, Thomas Pasieka, Jonah Moritz Quast/Martin Wißner, Anne Rieckhof

Regie: Philipp Löhle / Bühne und Kostüme: Thomas Rump / Dramaturgie: Lene Grösch, Paul Berg

Bezahlt wird nicht!

Komödie von Dario Fo

Kunst & Vermittlung

Das Geheimnis der Träume

Club #2 [10-12]

Gemeinsam springen wir in die ungewisse Welt der Träume, die uns dabei helfen soll, Eindrücke zu verarbeiten. Doch in letzter Zeit, ist etwas aus dem Gleichgewicht gekommen, und wir verspüren Auswirkungen auf unsere Realität. Jetzt heißt es handeln, um der Sache auf den Grund zu gehen. Können wir es schaffen, uns von den Albträumen und deren Auswirkungen zu befreien?

9./10. Juni 2024
Zwinger 3

Spielleitung: Manuel Ramming / Kostümberatung: Matthias Jacob-Burger / Assistent: Mira Gnant / Dramaturgische Begleitung: Lene Grösch

Mit Teilnehmer*innen des Club #2

La barbiere di Heidelberg

sehr frei nach Gioacchino Rossinis komischer Oper
»Il barbiere di Siviglia« / Club #3 [13-15]

Rosina hat die Nase voll. Ihr strenger Onkel Bartolo, bei dem sie leben muss, hat ständig etwas an ihr auszusetzen: Was sie anzieht, wie sie isst, wie sie redet ... Dazu noch ständig Hausarrest und Handyverbot! Als ein junger Popstar und dessen Stylistin Rosina auf ihrem steinigen Weg in ein selbstbestimmtes Leben zur Hilfe kommen, eskaliert der Generationskonflikt in einem wilden Tumult. Wird es den dreien gelingen den konservativen Alten zu überlisten?

16./17. Juni 2024
Zwinger 3

Spielleitung: Jeremy Heiß / Kostümberatung: Matthias Jacob-Burger / Dramaturgische Begleitung: Paul Berg

Mit Teilnehmer*innen des Club #3



Dance Theatre Heidelberg in »Silk«

Kunst & Vermittlung

Die Klassenfahrt der Träume

Club #1 [6-9]

Das erste Mal allein in der großen Welt. Das erste Mal allein mit Koffer, Kissen und Kuscheltier. Das erste Mal alleine einhelfen. Mit dem Traumbus geht es in die unbekannte Welt des Inneren. Kein Problem, solange das Kuscheltier dabei ist. Wenn jedoch das Kuscheltier verschwindet, dann braucht es gute Freund*innen, die gemeinsam in einem Abenteuer füreinander einstehen.

23./24. Juni 2024
Zwinger 3

Spielleitung: Caroline Eisen-träger / Kostümberatung: Matthias Jacob-Burger / Dramaturgische Begleitung: Jana Gmelin

Mit Teilnehmer*innen des Club #1

Self #16

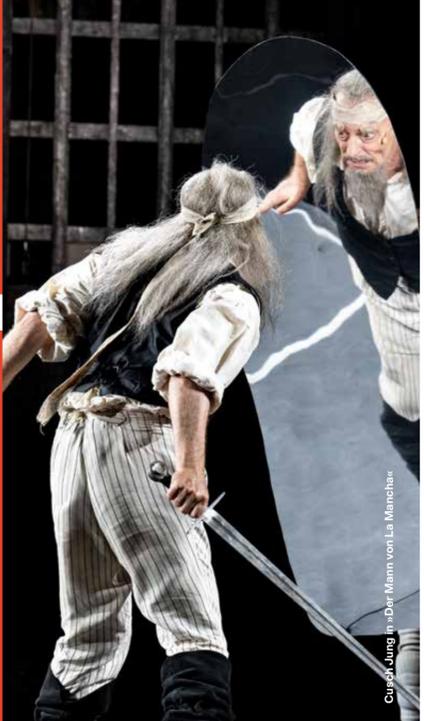
Club #6 [14+]

Jedes erste Mal ist ein zarter Faden ins Unbekannte, eine Einladung, die Komfortzone zu verlassen. Die Reise zur Selbstfindung ist ein Tanz im Schatten der Selbstkenntnis, wo jede Herausforderung ein Spiegel ist, der neue Facetten unseres Selbst zeigt, bis die Schönheit unserer Existenz in einem sanften Licht erstrahlt.

29./30. Juni 2024
Zwinger 3

Spielleitung: Gaëlle Morello / Kostümberatung: Matthias Jacob-Burger / Assistent: Felicitas Menge / Dramaturgische Begleitung: Natalie Broschat

Mit Teilnehmer*innen des Club #6



Cusack Jung in »Der Mann von La Mancha«

Der Mann von La Mancha

Musical von Mitch Leigh, Dale Wassermann und Joe Darion
nach dem Roman »Don Quijote« von Miguel de Cervantes
in deutscher Sprache

Der große Broadway-Erfolg um den berühmten Mächtegegnerritter Spaniens kommt zurück in den Schlosshof! Mit fünf Tony-Awards ausgezeichnet, schrieb das Stück 1965 Theatergeschichte.

In einem spanischen Gefängnis zur Zeit der Inquisition erweckt der inhaftierte Dichter Cervantes seine tragische Romanfigur zum Leben. Er selbst verschmilzt untrennbar mit Ritter Don Quijote und auch die Mithäftlinge werden zu Knappe Sancho Panza, zur angetanen Dulcinea und anderen Gestalten seiner Erzählung. So entsteht hinter den Mauern der Anstalt die anrührende Geschichte durch die Kraft der Fantasie - eine Liebeserklärung an das Theater!
Mit Hits wie »The Impossible Dream« ist die Show garantiert ohrwurmverdächtig.

Wiederaufnahme
20. Juni 2024
Schlosshof

Musikalische Leitung: Kens Lui/Johannes Zimmermann / Regie: Cusack Jung / Bühne und Kostüme: Karin Fritz / Lichtdesign: Andreas Rehfeld / Choreografische Assistent: Janet Calvert / Dramaturgie: Thomas Bockstiegel

Mit Judith Bloch/Vera Semelnik, Klaus Brantzen, Paul Fruh, Andreas Göbel, Theresa Immerz, Cusack Jung, Bastian Kohn, Anna Langner, Johan Larsson, Volker Metzger, Ks. Winfrid Mikus, Marc Trojan

Philharmonisches Orchester Heidelberg

Erstes Schlosskonzert: Katharine Mehrling singt Piaf

Sie war das Kind von der Straße und wurde zur Chanson-Legende: Edith Piaf - liebevoll genannt »Der Spatz von Paris«. Ihr Leben schwankte zwischen Licht und Dunkelheit, Highlights und Tragödien. Sie sang von gebrochenen Existenzen, Gestrandeten, vom Tod und von der Liebe, von den Geschichten der einfachen Leute und der Sehnsucht auf ein besseres Leben. Dramen en miniature.

Authentisch und doch auf eigene Weise werden die Chansons der unsterblichen Edith Piaf interpretiert von Katharine Mehrling. Sie lebte nach ihrer Ausbildung in New York, London und Paris und begab sich auf die Spuren der Piaf. »Ich ging ihre Straßen entlang, sprach mit Leuten, die sie gekannt hatten, inhalierte das Pariser Lebensgefühl und tauchte ein in die Welt ihrer Chansons.« Sie verkörperte die Piaf in drei verschiedenen Theaterinszenierungen und widmete ihr mehrere CDs, zuletzt das Jazz-/Chanson-Album »Piaf au bar«. Sieben Mal hat Katharine Mehrling den Publikumspreis »Goldener Vorhang« erhalten - als beliebteste Schauspielerin Berlins.

Im 1. Schlosskonzert singt »La Mehrling« mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg unter der Leitung von Dietger Holm Klassiker wie »La vie en rose«, »Milord«, »Padam Padam« oder »Sous le ciel de Paris« und auch unbekanntere Chansons - eine persönliche Hommage an Edith Piaf. Die Orchesterarrangements stammen von baskischen Dirigenten Enrique Ugarte, der bereits bei den Schlossfestspielen 2018 großen Erfolg feierte. Begleitet wird Katharine Mehrling von ihrem langjährigen musikalischen Weggefährten, dem Akkordeonvirtuosen Vassily Dück.

28./29./30. Juni 2024
Schlosshof

Gesang: Katharine Mehrling / Akkordeon: Vassily Dück / Musikalische Leitung: Dietger Holm / Philharmonisches Orchester Heidelberg

Nora

Ein Thriller von Sivan Ben Yishai, Henrik Ibsen,
Gerhild Steinbuch und Ivna Zic

Ab Neujahr wird Torvald Helmer Bankdirektor sein: Die lang ersehnte Beförderung verspricht einen ordentlichen Gehaltsprung und optimales gesellschaftliches Ansehen. Grund zur Freude also im Hause Helmer, gute Zeiten für Helmers drei Kinder und seine Frau Nora, sein »Eichhörnchen«, seine »kleine Lerche« - die allerdings ein Geheimnis mit großer Sprengkraft hütet. Uraufführung 1879. Großer Erfolg. Emanzipation. Fragezeichen.
Die Autorinnen Sivan Ben Yishai, Gerhild Steinbuch und Ivna Zic haben ausgehend von einer Idee der Münchner Kammer-spiele jede auf ihre Weise die Geschichte aus neuen Perspektiven überschrieben. Auf dem bürgerlichen Theaterthriller treffen Auseinandersetzungen mit Nora privilegiertester Situation, die Perspektiven ihrer erwachsenen Kinder und der feministische Blick der ursprünglichen Nebenfigur Kristine Linde: »Stell dir das vor und vergesse alle Sätze, die du von anderen gehört hast.«

Premiere
29. Juni 2024
Marguerre-Saal

Eugenia Leis / Musik: Cornelius Borgotte / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Regie: Jana Vetten / Bühne: Camilla Hägebarth / Kostüme: Mit Tommy Baldu, Henriette Blumenau, Marie Dzionber, Thorsten Hiers, Leon Maria Spiegelberg, Friedrich Witte

Extras

Weltuntergang - und dann?

Rahmenprogramm zum »Zusammenstoß«

Am Sonntag, 23. Juni 2024, gibt es ein Rahmenprogramm zu der musikalischen Weltuntergangs-Komödie »Zusammenstoß« von Ludger Vollmer nach Kurt Schwitters. Die Werkeinführung sowie ein Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung finden an diesem Tag gemeinsam mit Forstschenden des Käte Hamburger Kolleg für Apokalyptische und Postapokalyptische Studien (CAPAS) der Universität Heidelberg statt. Im Austausch zwischen Kunst und Wissenschaft und im Gespräch mit dem Publikum ordnen wir das Endzeitszenarium des Stücks ein.

23. Juni 2024
Alter Saal
Eintritt frei!

Lesezeit

Andreas Seifert liest »Ein Puppenheim«
von August Strindberg

Am 29. Juni 2024 hat Henrik Ibsens »Nora« Premiere im Marguerre-Saal mit aktuellen Kommentaren von Sivan Ben Yishai, Gerhild Steinbuch und Ivna Zic. Als Reaktion auf diesen norwegischen Frauenstreich »Klassiker« statt der schwedische Dramatiker August Strindberg seine Erzählung »Ein Puppenheim«, die sich um dasselbe Thema dreht: um Liebe, Begierde, Zuneigung, Eifersucht, Selbstaufgabe - um das, was zwischen Menschen überdauert, wenn alles sonst vergeht. Es liest Andreas Seifert.

27. Juni 2024
Stadtbücherei
Eintritt frei!

Stadtbücherei Heidelberg

Service

Informationen und Tickets

THEATERKASSE
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE
Terri Braun
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN
Organisation, Beratung und Ticketing
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo
Tonia Außer
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
Vertrieb und Gruppenangebote
Irene Crosignani
06221 / 5835 582, gruppenangebote@theater.heidelberg.de

Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr, Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERNÄHRUNG: IMMER -50 %
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Infomaterial des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:
Theater und Orchester Heidelberg, Versand,
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg



Katarina Morfa in »La barbiere di Siviglia«