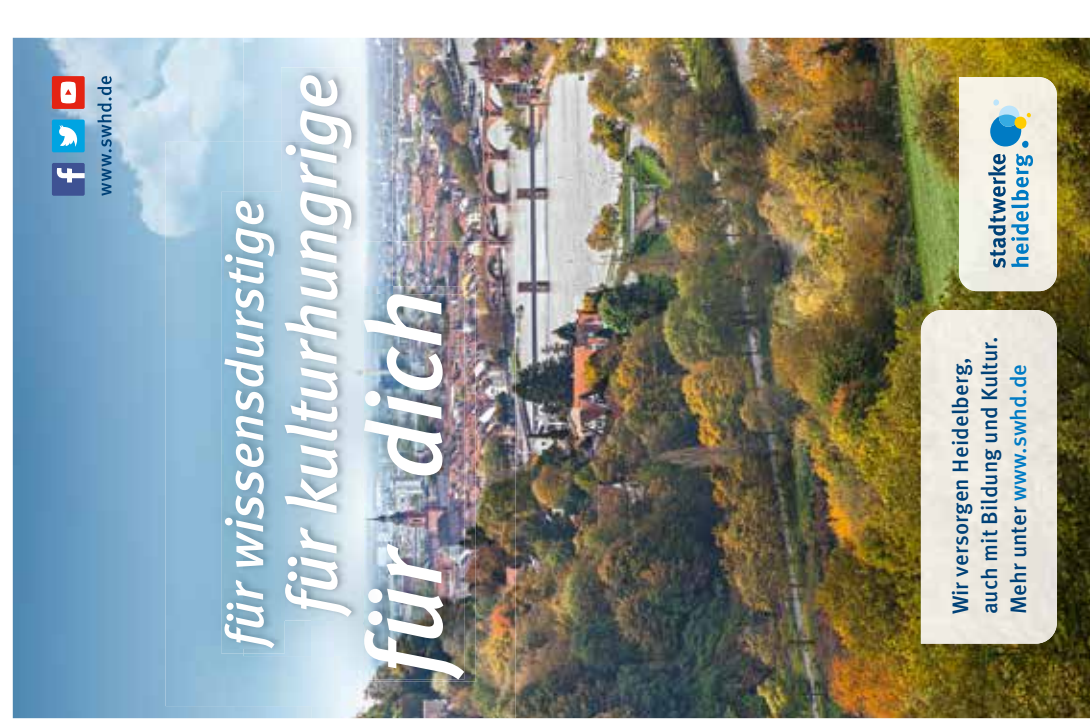


# Mai 2025

theaterundorchesterheidelberg



Wir versorgen Heidelberg auch mit Bildung und Kultur. Mehr unter [www.swhfhd.de](http://www.swhfhd.de)



Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg  
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsleitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Paul Berg, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Fotos: Joachim Dettle, Laura Nickel, Susanne Reichardt, TASU / Druck: Neumann Druck / www.theaterheidelberg.de

Heidelberg

<b>Do 1.5.</b>	<b>Das beispielhafte Leben des Samuel W.</b> (UA) Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau	<b>StüMa</b>	Gastspiel 16:30 → 17:50 Uhr Zwinger 3 23 €
	<b>dumme Jahre</b> (UA) von Thomas Freyer Deutsches Nationaltheater Weimar	<b>StüMa</b>	Gastspiel 18:30 → 20:20 Uhr Zwinger 1 23 €
	<b>Doping</b> (UA) von Nora Abdel-Maksoud Münchner Kammerspiele	<b>StüMa</b>	Gastspiel 20:30 → 22:10 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
<b>Fr 2.5.</b>	<b>Gelbes Gold</b> von Fabienne Dür Stadttheater Gießen	<b>StüMa</b>	Gastspiel 18:30 → 20:10 Uhr Zwinger 3 23 €
	<b>Leaks. Von Mölln bis Hanau</b> (UA) von Nuran David Calis Schauspiel Frankfurt	<b>StüMa</b>	Gastspiel 20:30 → 22:15 Uhr Alter Saal 17-38 €
	<b>Die Entführung der Amygdala</b> (UA) von Anna Gschnitzer Theaterhaus Jena	<b>StüMa</b>	Gastspiel 20:30 → 21:45 Uhr Zwinger 1 23 €
<b>Sa 3.5.</b>	<b>Eröffnung Gastlandprogramm China</b>	<b>StüMa</b>	Extras 13:00 Uhr Zwinger 3 Eintritt frei!
	<b>Internationaler Autor*innenwettbewerb</b> Gastland China / Lesungen »Vierundzwanzig Stunden vor Neujahr werden wir des Lebens müde« von Han Jing »Zugvögel« von Chan Ping Chiu »Schattenfangen« von Chu Xia	<b>StüMa</b>	Schauspiel Zwinger 3 14 €  13:30 Uhr 14:30 Uhr 16:00 Uhr
	<b>Die wahre Geschichte des Ah Q</b> (UA) von Ma Wenqi nach dem Roman von Lu Xun / NEW YOUTH GROUP auf Hochchinesisch (Mandarin) mit deutschen Übertiteln	<b>StüMa</b>	Gastspiel 20:30 → 22:45 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
	<b>Gastland-Party</b> mit Musik aus dem Gastland China the Sino Hearts und French Fritz	<b>StüMa</b>	Extras 23:00 → 2:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
<b>So 4.5.</b>	<b>südpol.windstill</b> (UA) von Armela Madreiter	<b>StüMa</b>	Junges Theater [10+] 13:00 → 14:10 Uhr Zwinger 3 14 €  Zum letzten Mal!
	<b>Podiumsgespräch: Theater in China</b>	<b>StüMa</b>	Extras 13:00 Uhr Sprechzimmer Eintritt frei!
	<b>Ein gutes Jahr (1. Akt)</b> (UA) von Xu Hongchang / auf Kantonesisch und Hochchinesisch (Mandarin) mit deutschen Übertiteln	<b>StüMa</b>	Gastspiel 17:00 → 17:00 Uhr Zwinger 1 23 €
	<b>Die Geschichte vom Pfirsichblütenfächer neu erzählt</b> (UA) von Xiao Jing nach Kong Shangren / Routine Poems Institute auf Hochchinesisch (Mandarin) mit deutschen Übertiteln	<b>StüMa</b>	Gastspiel 18:00 → 20:00 Uhr Alter Saal 17-38 €
	<b>Preisverleihung des 42. Heidelberger Stückemarkts</b>	<b>StüMa</b>	Extras 21:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
<b>Mo 5.5.</b>	<b>Theaterführung</b> Blick hinter die Kulissen des Theaters und Orchesters Heidelberg		Extras 17:00 → 18:00 Uhr Foyer Marguerre-Saal 5 €
<b>Di 6.5.</b>	<b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:45 Uhr (VB-L)	Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 16-32 €
<b>Mi 7.5.</b>	<b>Der talentierte Mr. Ripley</b> nach Patricia Highsmith		Schauspiel 20:00 → 21:20 Uhr Zwinger 1 19 €
	<b>DTH-Film</b> »Unseen Horses«	Karten beim Gloria Kino Hauptstraße 146	Extras 20:30 Uhr Gloria Kino
<b>Do 8.5.</b>	<b>Funken</b> von Till Wiebel		Junges Theater [12+] 9:15 + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Der talentierte Mr. Ripley</b> nach Patricia Highsmith	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!	Schauspiel 20:00 → 21:20 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>Fr 9.5.</b>	<b>Funken</b> von Till Wiebel		Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:45 Uhr (VB-P)	Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 16-32 €
	<b>2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger</b> (UA) von der Frankfurter Hauptschule Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2024		Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
	<b>zwinger x tod eines handlungsreisenden</b> Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung »Tod eines Handlungsreisenden«	<b>zwinger</b>	Zwinger x 21:30 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
<b>Sa 10.5.</b>	<b>Einführungsmatinee: »Jenůfa«</b> Einführung und Gespräch mit den Beteiligten der Produktion sowie Einblicke in den Porbenprozess von Leoš Janáček's Oper		Musiktheater 11:00 → 13:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
	<b>Funken</b> von Till Wiebel		Junges Theater [12+] 17:00 → 18:10 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Mephisto</b> nach Klaus Mann	Einführung 18:45 Uhr (G1)	Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	<b>2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger</b> (UA) von der Frankfurter Hauptschule Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2024	(Z1)	Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>So 11.5.</b>	<b>Von Trompete bis Posaune</b> Moderiertes Konzert mit dem Blechblasquartett	<b>theater+</b>	Konzert [10+] 15:00 Uhr Orchestersaal 7 €
	<b>Singin' in the Rain</b> Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed		Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
	Theaterabend mit Geschmack – Vorstellungsbuch und Weinverkostung Informationen dazu auf <a href="http://www.theaterheidelberg.de">www.theaterheidelberg.de</a>	Buchung an der Theaterkasse	17:30 Uhr Alter Saal zzgl. 15 €
	<b>Unseen Horses</b> (UA) von Ioanna Paraskevopoulou		Tanz 19:00 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>Mo 12.5.</b>	<b>Funken</b> von Till Wiebel	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:45 Uhr (MO) (VB-S)	Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 16-32 €
	<b>Unseen Horses</b> (UA) von Ioanna Paraskevopoulou		Tanz 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €

<b>Di 13.5.</b>	<b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf		Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 16-32 €
	<b>Unseen Horses</b> (UA) von Ioanna Paraskevopoulou		Tanz 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>Do 15.5.</b>	<b>DTH-Community meets HDKV</b>	Tickets an der Abendkasse im Heidelberg Kunstverein	Extras 18:00 Uhr Heidelberger Kunstverein
	<b>Über Leben als Ukrainer*in</b> (UA) Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer*innen für das westliche Publikum / von Anastasia Kosodii	Karten unter <a href="http://www.karlstorbahnhof.de">www.karlstorbahnhof.de</a>	Schauspiel 20:00 → 21:15 Uhr TIK Theater im Karlsruhbahnhof
<b>15.-18.5.</b>	<b>38. Heidelberger Schultheatertage</b>		Kunst & Vermittlung Zwinger 1 und Zwinger 3
<b>Fr 16.5.</b>	<b>Die Ärztin</b> von Robert Icke / sehr frei nach »Professor Bernard« von Arthur Schnitzler / Deutsch von Christina Schögl	Einführung 18:45 Uhr (WE1)	Schauspiel 19:30 → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
<b>Sa 17.5.</b>	<b>Dickhäuter</b> von Tine Müller / Junges Theater OSKAR / Theater Osnabrück		Gastspiel [8+] 15:00 → 16:00 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Jenůfa</b> <b>Premiere</b> Oper in drei Akten von Leoš Janáček Text von Leoš Janáček nach dem Drama (1890) von Gabriela Preissová	Einführung 18:45 Uhr (OPR) Premierenfeier im Anschluss	Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
	<b>Über Leben als Ukrainer*in</b> (UA) Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer*innen für das westliche Publikum / von Anastasia Kosodii	Zum letzten Mal! Karten unter <a href="http://www.karlstorbahnhof.de">www.karlstorbahnhof.de</a>	Schauspiel 20:00 → 21:15 Uhr TIK Theater im Karlsruhbahnhof
<b>So 18.5.</b>	<b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 14:15 Uhr (SO) (VB-N)	Schauspiel 15:00 Uhr Alter Saal 16-32 €
	<b>Mephisto</b> nach Klaus Mann	Einführung 18:45 Uhr (SPK2) (WE2) (HDM)	Schauspiel 19:00 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
<b>Di 20.5.</b>	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund Walter</b> von Sibylle Berg		Junges Theater [10+] 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Spielplanpräsentation 2025/26 für Junges Abo und Kooperationsschulen</b>		Kunst & Vermittlung 16:30 → 18:00 Uhr Alter Saal
	<b>Der kaukasische Kreidekreis</b> von Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau	Einführung 18:45 Uhr (VB-L)	Schauspiel 19:30 → 22:00 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
<b>Mi 21.5.</b>	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund Walter</b> von Sibylle Berg		Junges Theater [10+] 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Singin' in the Rain</b> Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed		Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
<b>Do 22.5.</b>	<b>Lesezeit</b> Thorsten Hiersel liest »Der Auftritt« von Arthur Miller		Extras 16:30 → 17:15 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei!
	<b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:45 Uhr (VB-Y)	Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 16-32 €
<b>Fr 23.5.</b>	<b>Der Zauberlehrling 3. Familienkonzert</b> »Der Zauberlehrling« Text nach Johann Wolfgang von Goethe Musik von Paul Dukas und John Williams		Konzert [6+] 10:00 Uhr Marguerre-Saal 16 €
	<b>Jenůfa</b> Oper in drei Akten von Leoš Janáček Text von Leoš Janáček nach dem Drama (1890) von Gabriela Preissová	Einführung 18:45 Uhr (O)	Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	<b>Unter euch</b> (UA) von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg		Schauspiel 20:00 → 21:30 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>Sa 24.5.</b>	<b>Die Ärztin</b> von Robert Icke / sehr frei nach »Professor Bernard« von Arthur Schnitzler / Deutsch von Christina Schögl	Einführung 18:45 Uhr (SA)	Schauspiel 19:30 → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	<b>Unter euch</b> (UA) von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg		Schauspiel 20:00 → 21:30 Uhr Zwinger 1 19 €
	<b>zwinger x die ärztin</b> Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung »Die Ärztin«	<b>zwinger</b>	zwinger x 22:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
<b>So 25.5.</b>	<b>Der Zauberlehrling 3. Familienkonzert</b> »Der Zauberlehrling« Text nach Johann Wolfgang von Goethe Musik von Paul Dukas und John Williams	(FK)	Konzert [6+] 14:00 → 16:00 Uhr Marguerre-Saal 8-20 €
	<b>Tod eines Handlungsreisenden</b> von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:15 Uhr	Schauspiel 19:00 Uhr Alter Saal 16-32 €
	<b>Freiraum</b> <b>Premiere</b> Choreografien der DTH-Tänzer*innen		Tanz 19:00 Uhr Zwinger 3 19 €
<b>Mo 26.5.</b>	<b>Der Zauberlehrling 3. Familienkonzert</b> »Der Zauberlehrling« Text nach Johann Wolfgang von Goethe Musik von Paul Dukas und John Williams		Konzert [6+] 10:00 Uhr Marguerre-Saal 16 €
	<b>Mein Schwein pfeift Mozart</b> Opern-Comedy mit den Sänger*innen des Musiktheaterensembles	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!	Musiktheater 19:30 → 20:50 Uhr Alter Saal 19-42 €
<b>Di 27.5.</b>	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch		Schauspiel 11:00 → 12:15 Uhr Zwinger 1 19 €
	<b>Singin' in the Rain</b> Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed		Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
	<b>Freiraum</b> Choreografien der DTH-Tänzer*innen		Tanz 20:00 Uhr Zwinger 3 19 €
<b>Mi 28.5.</b>	<b>Biedermann und die Brandstifter</b> Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!	Schauspiel 11:00 → 12:15 Uhr Zwinger 1 19 €
	<b>BEEEE</b> Beethoven-Zyklus: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60	(BEK)	Konzert 19:30 Uhr Alter Saal 19 €
	<b>Freiraum</b> Choreografien der DTH-Tänzer*innen		Tanz 20:00 Uhr Zwinger 3 19 €
<b>Fr 30.5.</b>	<b>Jenůfa</b> Oper in drei Akten von Leoš Janáček Text von Leoš Janáček nach dem Drama (1890) von Gabriela Preissová	Einführung 18:45 Uhr (FR) (VB-P)	Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
<b>Sa 31.5.</b>	<b>Mephisto</b> nach Klaus Mann	Einführung 18:45 Uhr (SPK1) (G4)	Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	<b>2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger</b> (UA) von der Frankfurter Hauptschule Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2024		Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €

theater+ barrierearme Vorstellung Relaxed Performance mit kurzer Einführung, gemütlichen Sitzgelegenheiten und Raum für Bewegung und Rückzug

[tickets@theater.heidelberg.de](mailto:tickets@theater.heidelberg.de)  
[www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

Theaterkasse  
06221 / 5820 000

(SPR) Schauspielpremiere-Abo (OPR) Opernpremiere-Abo (O) Opern-Abo (S) Schauspiel-Abo (BEK) Beethoven-Abo (Z1) Zwinger-Abo (G1-S) Gemischte Abos  
(MO) Montag-Abo (DI) Dienstag-Abo (DO) Donnerstag-Abo (FR) Freitag-Abo (SA) Samstag-Abo (SO) Sonntagnachmittag-Abo  
(WE1-2) Wochenend-Abos (PK1-3) Philharmonisches Konzert-Abos (KK) Kammerkonzert-Abo (FK) Familienkonzert-Abo (BK) Bachchor-Konzert-Abo  
(HG) HDM (VBK) Firmen-/Firmenkunden-Abos (SW1-3) Stadtwerke-Abos (SPK1-4) Sparkassen-Abos (L1-2) Lametta-Abos (VB) Volksbühnen-Abos

# Jenůfa

Oper in drei Akten von Leoš Janáček  
Text von Leoš Janáček nach dem Drama (1890)  
von Gabriela Preissová  
in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eine oberflächliche Liebe, Eifersucht und falsche Moral führen Jenůfas Schicksal auf tragische Wege. Geliebt wird sie von Laca, sie selbst aber liebt Števa, von dem sie ein Kind erwartet. Wütend über Jenůfas Ablehnung, verletzt Laca sie im Gesicht, das fortan entstellt ist. Für Števa ist Jenůfa nun nicht mehr attraktiv, er lässt sie im Stich. Allein stehend mit einem unehelichen Kind droht Jenůfa Ausschluss und Achtung der dorflichen Gesellschaft. Ausgestoßene der Gesellschaft standen immer wieder im Zentrum der Geschichten, die der Komponist Leoš Janáček (1854–1928) auf der Bühne erzählte. »Jenůfa« zählt seitdem zu den weltweit vielgespielten Opern des tschechischen Repertoires.

Premiere  
17. Mai 2025  
Marguerre-Saal

Musikalische Leitung: Mino Marani / Regie: Sonja Trebes / Bühne: Dirk Becker / Choreografie: Virginie Déjos, R.-Florian Daniel / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Theaterpädagogik: Annabelle Ruth

Mit Daniel Choi, Mi Rae Choi, Sophie Damaris, Signe Heiberg, Gideon Henska, James Homann, Theresa Immerz, Jaesung Kim, Barbara Dorothea Link, Ulrike Machill, Ka. Winfrid Mikus, Indre Pelakauskaite, Kylee Slee, Laura Streckert, Kirsi Tiitonen / Opernchor des Theaters und Orchester Heidelberg / Statisterie des Theaters und Orchesters Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg

Konzert

## Von Trompete bis Posaune

Moderiertes Konzert mit dem Blechblasquartett

Eintauchen in die Welt der glänzenden Blechbläser: Bei diesem Konzert lädt das Blechblasquartett des Philharmonischen Orchesters Heidelberg zu einem gemühtlichen musikalischen Abenteuer ein – zum Träumen, Tanzen und Zuhören. Ob jung oder alt, hier erlebt man ein Konzert in entspanntem Rahmen, mit lebendiger Musik und herzlicher Moderation von Trompeter Clément Schuppert. Eine Stunde voller Wohlklang inmitten der einzigartigen Atmosphäre des Orchestersaals.

Das Konzert ist als Relaxed Performance gestaltet – es gibt gemühtliche Sitzgelegenheiten und Raum für Bewegung und Rückzug.

11. Mai 2025  
Orchestersaal  
[10+]

Trompete: Clément Schuppert, Martin Hommel / Posaune: Damian Schneider, Marek Janicki / Moderation: Clément Schuppert

theater+

Gastspiel

## Die Entführung der Amygdala

von Anna Gschnitzer / Theaterhaus Jena

Es beginnt mit einem Knall. Der Kopf bouncet auf die Motorhaube und das Patriarchat fetzt ihr aus dem Schädel. Enter Amygdala: Sie vergisst, dass sie Mutter ist, vergisst ihre Kinder, ihren Mann, den Kredit, die gläserne Decke, die sie nach ihrer Elterzeit einfach nicht mehr durchbrechen kann, die Lebenskosten, die das Einkommen übersteigen, die pflegebedürftigen Eltern, den Struggle, lässt das alles hinter sich, mit einem Mal. Aber kann man das – kann man das wirklich?

In »Die Entführung der Amygdala« begehrt eine Frau einen Tabubruch: Nach einem Unfall und einer scheinbaren Amnesie entscheidet sie sich für eine neue Identität. Jenseits ihrer Rolle als Mutter und Ehefrau sucht sie nach einem neuen Platz. Sie macht sich auf die Reise, vielleicht in ein anderes Universum.

Uraufführung  
2. Mai 2025  
Zwinger 1

Regie: Pina Bergemann, Babett Grube / Bühne und Kostüm: Carolin Pfleger / Komposition und Live-Musik: Moritz Bossmann / Lichtdesign: Maarten van Otterdijk / Dramaturgie: Hannah Baumann

Von und mit Pina Bergemann



Moritz Bossmann, Pina Bergemann in »Die Entführung der Amygdala«

Konzert

## BEETHOVEN

Beethoven-Zyklus: 4. Sinfonie  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

»Heiter, verständlich und sehr einnehmend«, die damalige Kritik ist sich einig über Beethovens 4. Sinfonie. Das Werk besticht mit klassischer Klarheit und wird von den Romantikern verehrt. Eine »griechisch schlanke Maid zwischen zwei Nordlandriesen« – so sieht Robert Schumann die 4. Sinfonie des Bonner Meisters. Dennoch steht sie immer etwas im Schatten zwischen den heroischen Sinfonien Nr. 3 und Nr. 5. Völlig zu Unrecht, wie 1812 der Rezensent der Allgemeinen musikalischen Zeitung feststellte. Die Sinfonie Nr. 4 sei schließlich »ein Werk, vom Componisten mit eben der Originalität und Energie ausgestattet, welche die frühern Produktionen seiner Muse bezeichnen, ohne der Klarheit durch Bizarrerien zu schaden (...)«.

Mit »BEETHOVEN« lassen sich alle neun Sinfonien Beethovens als Zyklus über zwei Spielzeiten erleben: In der Spielzeit 2024/25 gibt es die ersten vier Sinfonien, in der folgenden die weiteren vier, und als Abschluss die 9. Sinfonie im Philharmonischen Konzert.

28. Mai 2025  
Alter Saal

Philharmonisches Orchester Heidelberg / Leitung und Moderation: Mino Marani

Gastspiel

## Leaks. Von Mölln bis Hanau

von Nuran David Calis / Schauspiel Frankfurt

Der rassistische Terror in Deutschland seit dem tödlichen Brandanschlag in Mölln 1992 bis hin zu den Morden in Hanau 2020 offenbart das Systemversagen einer instabilen Sicherheitsarchitektur, die nicht alle Bürger\*innen ihrer Gesellschaft mit gleicher Sorgfalt schützt. Durch die Collage von Interviews, Zeugenberichten, journalistischer Recherche und Material aus Ausschüssen und Prozessen zu rassistischen Straftaten zeigt Nuran David Calis die strukturellen Ähnlichkeiten des Behördenversagens, der aktiven Verschleierung dessen und die Kollision des Verfassungsschutzes mit der rechten Szene in den letzten 30 Jahren auf. Die Stigmatisierung der Opfer rassistischer Verbrechen durch die Polizei und die Sicherheitsbehörden stellt in der Verbindung der Taten einen weiteren gemeinsamen Nenner dar.

Im Gewand einer bunten, satirischen Entüllungsshow entblößt Calis' neue Arbeit für das Schauspiel Frankfurt Strukturen, Täter, Komplizen und Mitwisser durch Re-Enactments, investigative Attacken, Verfremdung und bitterbösen Humor – im Einsatz für solidarisches Empowerment gegen Rechts und die Ermächtigung marginalisierter Stimmen.

Uraufführung  
2. Mai 2025  
Alter Saal

Regie: Nuran David Calis / Bühne: Anne Ehrlich / Kostüme: Anna Sünkel / Musik: Vivian Bhatti / Video und Recherche: Karim Gregorian / Dramaturgie: Eivind Haugland

Mit Christoph Bornmüller, Katharina Linder, Viktoria Miknevech, Wolfgang Vogler



Katharina Linder, Wolfgang Vogler, Christoph Bornmüller, Viktoria Miknevech in »Leaks. Von Mölln bis Hanau«

Kunst &amp; Vermittlung

## Workshop für Gruppen

Dieser zweistündige Workshop richtet sich an alle Gruppen, die Lust haben, den Publikumsraum zu verlassen und selbst einmal auf der Bühne zu stehen. Es werden erste Bühnenerfahrungen gesammelt und der Gruppenzusammenhalt wird gestärkt, denn Theater ist Teamsache!

Preis 5 € pro Person / nur Gruppenbuchungen möglich (mindestens 10 Personen)  
Kontakt/Buchung für alle Gruppen: Tonia Aufel, 06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de

8./21./27./28. Mai 2025  
Probübühne CARL  
Carl-Bosch-Straße 4  
69115 Heidelberg

## 38. Heidelberger Schultheatertage

Die Heidelberger Schultheatertage verstehen sich als Arbeitstreffen und bieten Theatergruppen eine Fläche zum Zeigen und Ausprobieren ihrer Projekte, öffnen Raum für Austausch und Diskussion und beleuchten die unterschiedlichen Herangehensweisen an die Theaterarbeit an Schulen.

Neben Vorstellungen und Nachgesprächen gibt es Workshops für Schüler\*innen und Pädagog\*innen, um neue spannende Blickwinkel für die eigene Arbeit zu gewinnen.

15. bis 18. Mai 2025  
Zwinger 1 und Zwinger 3

Extras

## Theaterrat

Wir brauchen Rat! Von euch Kindern und Jugendlichen, für die wir Theater machen! Was erwartet ihr von uns? Was wollt ihr auf der Bühne sehen? Was findet ihr wichtig? Was lustig? Was langweilig? Und wie wollt ihr euch beteiligen?

Also laden wir nicht nur einzelne Schüler\*innen, sondern auch ganze Klassen der Klassenstufen 5, 6, 7 oder 8 zum Theater- rat ein, um einen Vormittag bei und mit uns im Jungen Theater zu verbringen. Damit wir, Schauspieler\*innen, Theaterpädagog\*innen und Dramaturg\*innen, uns mit euch über Wünsche, Themen, Herausforderungen und vieles mehr spielerisch auseinandersetzen und beraten können. Wir freuen uns auf Anmeldungen einer Klasse oder auch einzelner Schüler\*innen!

Der nächste Theaterrat findet am 6. Mai 2025 von 9:00 bis 13:00 Uhr statt.  
Anmeldung unter jungestheater@theater.heidelberg.de

6. Mai 2025  
Zwinger 3

## Lesezeit

Thorsten Hiersse liest »Der Auftritt« von Arthur Miller

Der jüdische Steppentänzer Harold May wird 1936 eingeladen, in Berlin vor erlauchten Publikum aufzutreten. Vor wem genau, wird ihm nicht verraten. Die Gage ist hoch, und so geht May auf das Angebot ein. Erst als er, bereits in Berlin, einem »Rassentest« unterzogen wird, packt ihn die Angst. Arthur Miller nutzt die Geschichte »Der Auftritt«, um den Rassenwahn zu entlarven, wenn der Führer persönlich einen Juden dazu einlädt, eine Steppentanz-Schule zu leiten. Wird Harold May den Pakt mit dem Teufel eingehen? Thorsten Hiersse liest die spannende Kurzgeschichte aus dem Jahr 1961 im Zusammenhang mit der Inszenierung »Tod eines Handlungsreisenden« (Premiere am 15. April 2025 im Alten Saal).

22. Mai 2025  
Stadtbücherei

Stadtbücherei Heidelberg

Gastspiel

## Die wahre Geschichte des Ah Q

von Ma Wenqi nach dem Roman von Lu Xun  
NEW YOUTH GROUP  
auf Hochchinesisch (Mandarin) mit deutschen Übertiteln

Mit »Die wahre Geschichte des Ah Q« von Lu Xun beginnt die literarische Moderne in China. Seit der Veröffentlichung des Romans (1921) ist der Name Ah Q als ein Symbol für Charakter-schwächen sprichwörtlich geworden. Der Begriff »spiritueller Sieg« wurde schon immer mit Ah Q als psychologischer Abwehrmechanismus eines Verlierers in Verbindung gebracht. Er ist fast gleichbedeutend mit Ah Q selbst. Noch heute verwenden die Menschen in China den Begriff »spiritueller Sieg«, um einen Misserfolg zu verspotten oder sich selbst herabzusetzen. In diesem Sinne lebt Ah Q bis heute weiter.

Die multimediale Adaption der NEW YOUTH GROUP beginnt gegen Ende des Romans. Ah Q begibt sich auf eine weitere Überlebensmission. Wird er dieses Mal eine alternative Lebensweise finden, die über das Konzept des »spirituellen Sieges« hinausgeht?

Uraufführung  
3. Mai 2025  
Marguerre-Saal

Regie: Li Jianjun / Bühne: Yang Kaiqiang / Kostüme: Wu Lei, Ai Sitong, Jiang Yiyao / Musik: Luka Li / Lichtdesign: Liu Hengzhi / Video: Cao Chan / Bewegungscoach: Wang Xuanqi

Mit Wang Chenyang, Zhang Jiahui, Wu Zhouai, Cui Wio, Gao Jianwei, Wu You, Wang Yunhan, Kann Yueran, Li Chenyang, Wang Ruoxue, Wu lanying, Wang Ziyang sowie Xu Yuxuan (Drums)



NEW YOUTH GROUP in »Die wahre Geschichte des Ah Q«

Extras

## DTH-Film

»Unseen Horses«

Das DTH präsentiert alle Interviews, die die Choreografin Ioanna Paraskevopoulou mit den Tänzer\*innen für ihr Tanzstück »Unseen Horses« geführt und gefilmt hat. Tickets über das Gloria-Kino, Hauptstraße 146.

7. Mai 2025  
Gloria Kino

GLORIA  
GLORIETTE  
DIE KAMERA

THEATERKASSE  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg  
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr  
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de  
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE  
Terra Brau  
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr  
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN  
Organisation, Beratung und Ticketing  
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo  
Tonia Aufel  
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de  
Gruppenangebote  
Irene Crosignani  
06221 / 5835 582, gruppenangebote@theater.heidelberg.de  
Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.  
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de  
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:15 Uhr)

ERMÄSSIGT: IMMER -50 %  
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FS-Jer\*innen sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT  
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Infomaterial des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:  
Theater und Orchester Heidelberg, Versand, Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

## DTH-Workshop

Tanzworkshop mit den Tänzer\*innen des DTH

Im DTH-Workshop werden die Teilnehmer\*innen gemeinsam ihre Körperwahrnehmung und das Zusammenspiel mit den anderen im Raum erforschen. Er bietet auch die einzigartige Gelegenheit, persönlich mit den Tänzer\*innen des DTH in Kontakt zu treten und tiefe Einblicke in die Welt der Compagnie zu gewinnen.

Der Workshop ist für alle geeignet, die leidenschaftlich tanzen und sich gerne bewegen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop wird auf Englisch stattfinden.

12./26. Mai 2025  
Friedrich 5

