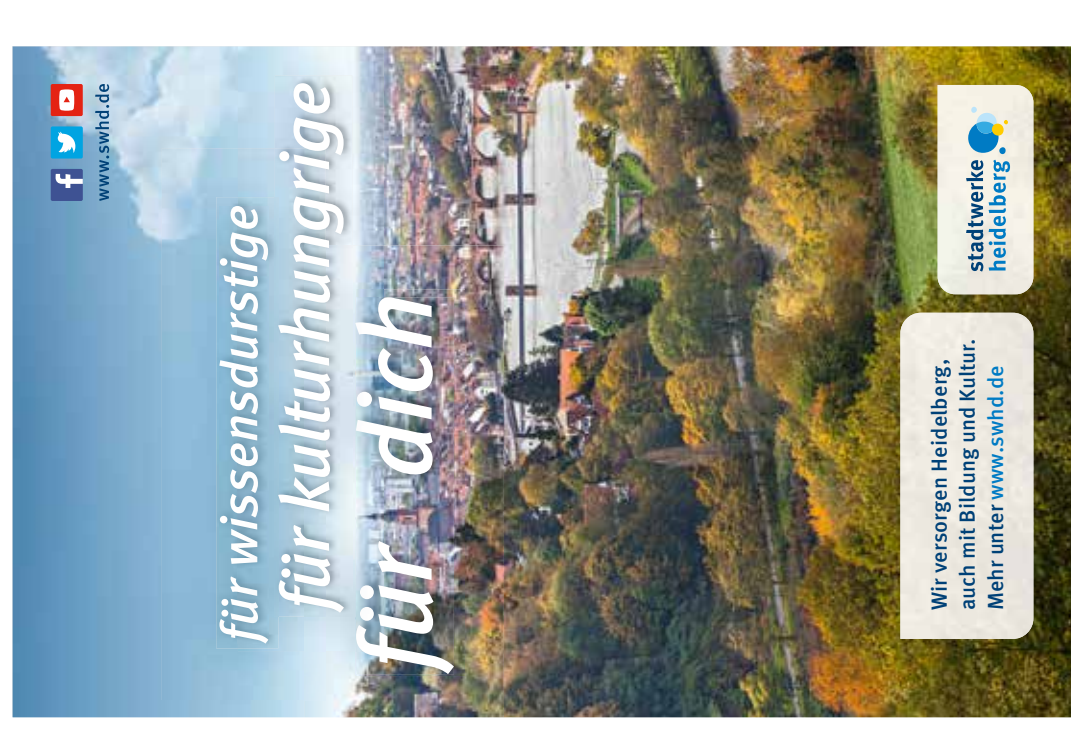




November
2022

theaterundorchesterheidelberg



Wir versorgen Heidelberg, auch mit Bildung und Kultur. Mehr unter www.swhd.de

theater und Orchester Heidelberg
Interessant: Holger Schultze / Verwaltungsbildung: Thomas Eisenberger /
Redaktion: Ida Feldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph /
Fotos: Florian Merdas (Titel), Susanne Reichardt, Constanze Zacharias /
Druck: NINO Druck
www.theaterheidelberg.de

Heidelberg

November 2022

theaterundorchesterheidelberg

Mi 2	Theaterlabor. Test: Hoffnung [6-9] Theaterworkshop 2.-5. November 2022	10:00-13:00 Uhr Probephöhne CARL	15 €	
	Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Fantastische Oper von Jacques Offenbach	19:30 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	Einführung: 18:45 Uhr (G3) (HG)
Do 3	Das Licht der Welt von Raphaela Bardutzky / URAUFFÜHRUNG	19:30 Uhr Marguerre-Saal	16-32 €	auf Deutsch und Englisch mit deutschen und englischen Übertiteln / Einführung: 18:45 Uhr (DO) (VB-Y)
Fr 4	saufen fechten heidelberg [16+] Eine Theaterperformance zum Thema Studentenverbindungen / URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME	20:00-21:15 Uhr Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg	10 €	Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung
Sa 5	Hingehört #1 – Werkstattkonzert zur Mittagszeit mit Werken von Ludwig van Beethoven	12:30 Uhr Orchestersaal	7 €	
	zwinger x performancemarathon Registrierende besetzen den Zwinger 1 / in Kooperation mit der HFMDK Frankfurt	20:00 Uhr Zwinger 1	3-19 €	Preisstaffelung: Sie entscheiden, wie viel Sie bezahlen.
	saufen fechten heidelberg [16+] Eine Theaterperformance zum Thema Studentenverbindungen / URAUFFÜHRUNG	20:00-21:15 Uhr Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg	10 €	Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung
So 6	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner / PREMIERE	15:00 Uhr Alter Saal	16 €	
	Und außerdem sind Borsten schön [3+] Eine Ensembleproduktion nach Nadia Budde gleichnamigem Bilderbuch / URAUFFÜHRUNG	15:00-15:45 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Madama Butterfly Japanische Tragödie von Giacomo Puccini WIEDERAUFNAHME	19:00-21:50 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	(SW3)
	Zähne und Krallen von Peter Thiers / URAUFFÜHRUNG	19:00 Uhr Zwinger 1	19 €	
Mo 7	Und außerdem sind Borsten schön [3+] Eine Ensembleproduktion nach Nadia Budde gleichnamigem Bilderbuch / URAUFFÜHRUNG	9:15 Uhr Zwinger 3	14 €	Zum letzten Mal!
	DTH-Workshop Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg	19:00-21:00 Uhr Friedrich 5	15 €	
Di 8	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau [10+] sehr frei nach Hans Christian Andersen von Roland Schimmelpfennig / URAUFFÜHRUNG	9:15 und 11:30 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Fantastische Oper von Jacques Offenbach	19:30 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	Einführung: 18:45 Uhr (DI) (VB-L)
	Zähne und Krallen von Peter Thiers / URAUFFÜHRUNG	20:00 Uhr Zwinger 1	19 €	(VB-DL)
Mi 9	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach Erich Kästner	9:15 Uhr Alter Saal	16 €	
	Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau [10+] sehr frei nach Hans Christian Andersen von Roland Schimmelpfennig / URAUFFÜHRUNG	9:15 und 11:30 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Freundeskreis Talk Das neue Musiktheater-Ensemble stellt sich vor	19:30 Uhr Alter Saal		
Do 10	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach Erich Kästner	9:15 Uhr Alter Saal	16 €	
	zwinger x ruseifer (mockingbird) Tanzperformance über Neurodiversität von Julian Lazzaro und dem DTH	20:00 Uhr Zwinger 1	3-19 €	Preisstaffelung: Sie entscheiden, wie viel Sie bezahlen.
Fr 11	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach Erich Kästner	9:15 Uhr Alter Saal	16 €	
	Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Fantastische Oper von Jacques Offenbach	19:30 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	Einführung: 18:45 Uhr (FR) (VB-P)
	zwinger x queer youth heidelberg Performance über zärtlichen Widerstand	20:00 Uhr Zwinger 1	3-19 €	Preisstaffelung: Sie entscheiden, wie viel Sie bezahlen.
Sa 12	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach Erich Kästner	15:00 Uhr Alter Saal	16 €	
	zwinger x workshop Antrassimusworkshop	15:00-18:00 Uhr Zwinger 1	3-19 €	Preisstaffelung: Sie entscheiden, wie viel Sie bezahlen.
	Das Licht der Welt von Raphaela Bardutzky / URAUFFÜHRUNG	19:30 Uhr Marguerre-Saal	16-32 €	auf Deutsch und Englisch mit deutschen und englischen Übertiteln / Einführung: 18:45 Uhr (SA) (G2)
	saufen fechten heidelberg [16+] Eine Theaterperformance zum Thema Studentenverbindungen / URAUFFÜHRUNG	20:00-21:15 Uhr Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg	10 €	Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung
So 13	Rusalka Lyrisches Märchen von Antonin Dvořák	15:00-17:45 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	Einführung: 14:15 Uhr (SO) (VB-N)
	zwinger x migration hub heidelberg Stadtrundgang zu kolonialen Kontinuitäten in Heidelberg	15:00-17:00 Uhr Zwinger 1	Eintritt frei!	Anmeldung: zwinger-x@ theater.heidelberg.de, Treffpunkt Neckarmünz- platz Heidelberg
Mo 14	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 Uhr Alter Saal	16 €	
Di 15	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
Mi 16	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 Uhr Alter Saal	16 €	
	2. Philharmonisches Konzert mit Werken von Grażyna Bacewicz, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert	20:00 Uhr Aula der Neuen Universität	17-42 €	Einführung 19:15 Uhr (PK1)
Do 17	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Not Too Late Night Show #1 im Rahmen von zwinger x	20:00 Uhr Zwinger 1	3-19 €	Preisstaffelung: Sie entscheiden, wie viel Sie bezahlen.
	2. Philharmonisches Konzert mit Werken von Grażyna Bacewicz, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert	20:00 Uhr Aula der Neuen Universität	17-42 €	Einführung 19:15 Uhr (PK3)

Fr 18	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Der Besuch der alten Dame Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt PREMIERE	19:30 Uhr Marguerre-Saal	17-38 €	Einführung 18:45 Uhr (SPR) (SPK4)
	zwinger x afro-festival Filmvorführung / Das afro-Festival ist ein Safer Space: Die Teilnahme richtet sich nur an Menschen, die sich als Schwarze Personen identifizieren.	19:00 Uhr Zwinger 1	Eintritt frei!	Anmeldung unter afrofestival@migrationhub- heidelberg.de
Sa 19	Ulysses Barockoper von Reinhard Keiser offene Orchesterprobe mit anschließendem Werkstattgespräch	11:45 Uhr Orchestersaal		WINTER IN SCHWETZINGEN DAS BAROCKFEST
	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	15:00 Uhr Alter Saal	16 €	
	Heute keine Vorstellung [10+] Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow PREMIERE / URAUFFÜHRUNG	15:00 Uhr	14 €	
	Madama Butterfly Japanische Tragödie von Giacomo Puccini	19:30-22:20 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	
	saufen fechten heidelberg [16+] Eine Theaterperformance zum Thema Studentenverbindungen / URAUFFÜHRUNG	20:00-21:15 Uhr Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg	10 €	Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung
So 20	zwinger x verein gegen müdigkeit Workshop 1+1=3: Eine Formel für Wir-Gerechte Räume in Heidelberg	15:00 Uhr Zwinger 1		in Kooperation mit dem Verein gegen Müdigkeit e. V. / geschlossene Veranstaltung
	Zungenschlag Das berühmte Heidelberger Kabarett	19:00 Uhr Marguerre-Saal	22-28 €	Zum letzten Mal!
Mo 21	Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Fantastische Oper von Jacques Offenbach	19:30 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	Einführung: 18:45 Uhr (MO) (VB-S)
Di 22	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 Uhr Alter Saal	16 €	
	Heute keine Vorstellung [10+] Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow / URAUFFÜHRUNG	9:30 und 11:30 Uhr Zwinger 3	14 €	
Mi 23	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 Uhr Alter Saal	16 €	
	Heute keine Vorstellung [10+] Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow / URAUFFÜHRUNG	9:30 und 11:30 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Tyll Schauspiel nach dem Roman von Daniel Kehlmann / WIEDERAUFNAHME	20:00 Uhr Zwinger 1	19 €	
Do 24	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Heute keine Vorstellung [10+] Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow / URAUFFÜHRUNG	9:30 und 11:30 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Lesezeit »Das steinerne Herz« – Leon Maria Spiegelberg liest E. T. A. Hoffmann	16:30 Uhr Stadtbücherei	Eintritt frei!	
	Rusalka Lyrisches Märchen von Antonin Dvořák	19:30-22:15 Uhr Marguerre-Saal	19-42 €	Einführung: 18:45 Uhr (VB-Y)
	Tyll Schauspiel nach dem Roman von Daniel Kehlmann	20:00-22:20 Uhr Zwinger 1	19 €	
Fr 25	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Mal machen! [6+] Workshop für Gruppen	10:00 Uhr Probephöhne CARL	5 €	Buchung unter schulgruppen @theater.heidelberg.de oder 06221 / 5835 780
	Tyll Schauspiel nach dem Roman von Daniel Kehlmann	20:00-22:20 Uhr Zwinger 1	19 €	
Sa 26	Der Besuch der alten Dame Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt	19:30 Uhr Marguerre-Saal	16-32 €	Einführung: 18:45 Uhr (S)
	DTH-Open-Studio zu »Island« Einblick in die Probenarbeit des Dance Theatre Heidelberg	12:00-14:00 Uhr Friedrich 5	Eintritt frei!	Anmeldung unter marcos.mariz@heidelberg.de
	saufen fechten heidelberg [16+] Eine Theaterperformance zum Thema Studentenverbindungen / URAUFFÜHRUNG	20:00-21:15 Uhr Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg	10 €	Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung
	zwinger x bühne für menschenrechte Keine Mehr: Ein Dokumentarstück über Solidarität	20:00 Uhr Zwinger 1	3-19 €	Preisstaffelung: Sie entscheiden, wie viel Sie bezahlen.
So 27	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	11:00 und 15:00 Uhr Alter Saal	16 €	
	Heute keine Vorstellung [10+] Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow / URAUFFÜHRUNG	15:00 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Die verlorene Ehre der Katharina Blum Schauspiel nach der Erzählung von Heinrich Böll	19:00 Uhr Marguerre-Saal	16-32 €	Einführung: 18:15 Uhr (G5)
Mo 28	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Mutter Courage und ihre Kinder Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg / von Bertolt Brecht mit Musik von Paul Dessau WIEDERAUFNAHME	19:30-21:30 Uhr Marguerre-Saal	16-32 €	mit englischen Übertiteln Einführung: 18:45 Uhr (G4)
Di 29	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Heute keine Vorstellung [10+] Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow / URAUFFÜHRUNG	11:30 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Maria Magda Schauspiel von Svenja Viola Bungarten	20:00-21:40 Uhr Zwinger 1	19 €	
Mi 30	Die Konferenz der Tiere [6+] Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	9:15 und 11:30 Uhr Alter Saal	16 €	
	Heute keine Vorstellung [10+] Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow / URAUFFÜHRUNG	9:30 und 11:30 Uhr Zwinger 3	14 €	
	Mitgliederversammlung des Freundeskreises	19:30 Uhr Alter Saal		
	Maria Magda Schauspiel von Svenja Viola Bungarten	20:00-21:40 Uhr Zwinger 1	19 €	

Schulbesuch Europa [14+]
ein interaktives Projekt von Rimini Protokoll, Junges Theater Heidelberg
und Theater der Stadt Aalen
mobil in Schulen / Buchung unter claudia.villinger@theaterheidelberg.de oder 06221 / 5835 460
Termine: 7., 8., 11., 14. und 15. November 2022

Am 14. Oktober 2022 startet der Vorverkauf für die Lametta-Abonnements.
Am 2. November 2022 gehen die Vorstellungen im Dezember 2022 und alle schon feststehenden Vorstellungen und Konzerte bis Ende der Spielzeit 2022/23 in den Vorverkauf.
Am 15. November 2022 ist der Vorverkaufsstart für die Tanzbiennale Heidelberg.

(SPR) Schauspielpremierens-Abos (OPR) Opernpremierens-Abos (O) Opern-Abos (S) Schauspiel-Abos (Z) Zwinger-Abos (G1-5) Gemischte Abos (MO) Montag-Abos (DI) Dienstag-Abos (DO) Donnerstag-Abos (FR) Freitag-Abos (SA) Samstag-Abos (SO) Sonntagsnachmittag-Abos (WE1-2) Wochenend-Abos (PK1-3) Philharmonisches Konzert-Abos (KK) Kammerkonzert-Abos (FK) Familienkonzert-Abos (BK) Bachchor-Konzert-Abos (HG) (HDC) Firmen-/Firmenkunden-Abos (SW1-3) Stadtwerke-Abos (SPK1-4) Sparkassen-Abos (L1-4) Lametta-Abos (VB-) Volksbühnen-Abos

Karten unter 06221 | 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de und www.theaterheidelberg.de

Musiktheater

Madama Butterfly

Japanische Tragödie in drei Akten von Giacomo Puccini / **Libretto** von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica / **nach dem Schauspiel** von David Belasco / **basierend auf der Erzählung** von John Luther Long / **in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln**

Die Geschichte einer jungen Japanerin, ihrer Hoffnung auf ein besseres Leben an der Seite eines amerikanischen Soldaten und der großen Enttäuschung, die in einer tödlichen Tragödie endet, gehört zu den beliebtesten Opern aller Zeiten und ist nun wieder in der erfolgreichen Inszenierung der Regisseurin, Autorin und Schauspielerin Adriana Altaras zu erleben.

Musikalische Leitung: **Paul Taubitz** / Regie: **Adriana Altaras** / Bühne und Kostüme: **Yashi** / Chordirektion: **Michael Pichler** / Dramaturgie: **Ulrike Schumann** / Musiktheaterpädagogik: **Maura Kopschitz**

Mit **Nenad Čiča**, **Mi Rae Choi**, **James Homann** / **Ipča Ramanović**, **Jaehee Jeong** / **Malia Wisotzki** / **Sara Dirdžaja**, **Zlata Khersnberg**, **Sang-Hoon Lee**, **Soojin Moon-Sebastian** / **Yritan Luan**, **Woo Kyung Shin**, **Nelly Palmer**, **Ks. Wilfried Staber**, **Ekatereina Streckert**, **João Terleira**, **Elena Trobisch**, **Hans Voss**, **Xiangnan Yao**. **Chor des Theaters und Orchesters Heidelberg**, **Philharmonisches Orchester Heidelberg**

Wiederaufnahme 6. November 2022, Marguerre-Saal



Madama Butterfly

Konzert

2. Philharmonisches Konzert

mit Werken von Grażyna Bacewicz, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

Das 1948 entstandene Konzert für Streichorchester der polnischen Komponistin, Pianistin, Geigerin, Dozentin und Autorin Grażyna Bacewicz ist neoklassisch, orientiert sich an der Form des Concerto grosso und ist dennoch Musik des 20. Jahrhunderts.

Beethovens B-Dur-Klavierkonzert ist sein zweiter Beitrag zu dieser Gattung. So ist es zumindest überall zu lesen. Das Konzert in B-Dur ist aber in Wahrheit Beethovens erstes Klavierkonzert.

Franz Schuberts Sinfonie Nr. 2 entstand 1814/15 und wird erst 1884 veröffentlicht. Einer der Bewunderer des Werks ist Antonín Dvořák. Er erkennt trotz des Einflusses von Haydn und Mozart im »Charakter der Melodien«, der »harmonischen Entwicklung« und der »exquisiten Details der Orchestrierung« den individuellen Stil des Komponisten wieder.

Klavier und Musikalische Leitung: Christian Zacharias
Mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg

16./17. November 2022, Aula der Neuen Universität



Christian Zacharias

Junges Theater

Die Konferenz der Tiere [6+]

Familienstück nach Erich Kästner

In 85 Konferenzen haben die Menschen sich heillos zerstritten, immer noch keine gemeinsame Lösung gegen Krieg und Umweltzerstörung gefunden. Jetzt reicht's, finden die Tiere. Eine erfolgreiche Konferenz muss her, wenn schon nicht für die Erwachsenen, dann für die Kinder. Gesagt, getan – in vier Wochen im Hochhaus der Tiere! Doch als die Delegierten der Tiere dort eintreffen, gibt es so einige Schwierigkeiten: Wie ein Hotelzimmer finden, in das die Giraffe passt? Was tun mit den Sonderwünschen des Delfins, der in seinem Wasserzimmer auch Luftsprünge machen will? Aber: »Wir tun es für die Kinder!«, sagen sich die Tiere. Werden sie es schaffen, die Menschen dazu zu bringen, endlich ihre Probleme zu lösen? Mit dem 1949 veröffentlichten Kinderklassiker »Die Konferenz der Tiere« schuf Erich Kästner einen eindringlichen Aufruf gegen Krieg, Ignoranz und Umweltzerstörung – und für die Rechte der Kinder.

Regie: **Ekat Cordes** / Bühne und Kostüme: **Anike Sedello** / Dramaturgie: **Jürgen Popig** / Theaterpädagogik: **Markus Ströbl**

Mit **Anna Krasemann** / **Marie Dziomber**, **André Kuntze** / **Friedrich Witte**, **Simon Labhart** / **Simon Mazouri**, **Peter Lindhorst** / **Steffen Gangloff**, **Patricia Schäfer** / **N. N.**, **Christina Völz** / **Esra Schreier**

Premiere 6. November 2022, Alter Saal



Schauspiel

Der Besuch der alten Dame

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt

Sie ist wieder da. Ein ganzes Menschenleben liegt zwischen Jugendzeit und Gegenwart der alten Dame. Jetzt ist sie zu rück in ihrer Heimatstadt. In Gällen. Was damals geschehen ist, beherrschte ihren Lebensweg. Nun soll es endlich auch das Leben ihres damaligen Liebhabers beherrschen – und beenden. Multimilliardärin Claire Zachanassian, ehemals Kläri Wäscher, und Alfred III treffen also in Gällen wieder aufeinander. Zuletzt sahen sie einander vor Gericht, als Ill die Vaterschaft ihres gemeinsamen unehelichen Kindes leugnete und Kläri ins soziale Elend stürzte. Nun träumt die Bürgerschaft der bankrotten Stadt vom ganz großen Geld, das die steinreiche Rückkehrerin wohl hoffentlich sponsert. Sie macht es. Unter einer Bedingung. Alexander Charim inszeniert nach »Peer Gynt« und »Ödipus zum dritten Mal am Theater und Orchester Heidelberg.

Regie: **Alexander Charim** / Bühne: **Ivan Bazak** / Kostüme: **Aurel Lenfert** / Komposition: **Friedrich Stockmeier** / Dramaturgie: **Maria Schneider**

Mit **Marco Albrecht**, **Nicole Averkamp**, **Sheila Eckhardt**, **Lisa Förster**, **Simon Mazouri**, **Jonah Moritz Quast**, **Hendrik Richter**, **Christina Rubruck**, **Leon Maria Spiegelberg**

Premiere 18. November 2022, Marguerre-Saal



Heute keine Vorstellung [10+]

Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel / von Ingeborg von Zadow / Uraufführung

Die zwei Clowns Saffo und Kanda bereiten sich wie jeden Tag auf ihren großen Auftritt vor. Die Kostüme sitzen perfekt, die Musik läuft, doch auf einmal kommt alles ganz anders: Das sonst so zuverlässige Seil Teiro, ein integraler Bestandteil der Show, hat heute keine Lust und braucht einfach eine Auszeit. Kurzerhand sagt Teiro die Vorstellung ab. Heute ist also keine Vorstellung? Saffo und Kanda wissen gar nicht, wie ihnen geschieht. Was machen sie denn nun mit der neu gewonnenen Pause? Ratlos begeben sich die zwei in ihre Wohnwagen. Was nun? Fernsehen? Stricken? Eine kurze Zeit lang genießen sie die Auszeit, doch schneller als gedacht vermissen sie einander. Die Heidelberger Dramatikerin Ingeborg von Zadow hat für das Junge Theater ein Stück geschrieben, das mit viel Witz erforscht, wie man nach einer Zeit des Alleinseins wieder zu einander finden kann.

Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg



Regie: **Natascha Kalmbach** / Bühne und Kostüme: **Annette Wolf** / Puppenspiel: **Maren Kaun** / Musik: **Balthasar Wörner** / Dramaturgie: **Theresa Leopold** / Theaterpädagogik: **Constanze Wohninsland**

Mit Hannah Hupfauer, Maren Kaun, Timo Jander

Premiere 19. November 2022, Zwinger 3

Schauspiel

Tyll

nach dem Roman von Daniel Kehlmann in einer Fassung von Maxime Mourof, Leo Schenkel und Andreas Weinmann

Tyll Ulenspiegel, Narr, Gaukler und Provokateur, gerät in die Wirren des Dreißigjährigen Krieges. Er wird Zeuge blutiger Schlachten, erlebt Hunger, Armut und religiösen Fanatismus, trifft auf Könige und Königinnen, Mönche und Bauern, Schriftsteller und Drachenforscher. Daniel Kehlmanns »Tyll« ist das Bild einer Epoche als barockes Welttheater, die vielschichtige Geschichte eines Krieges, der bis heute als große Menschheitskatastrophe im Bewusstsein ist. Mitten drin: der Winterkönig Friedrich V. und seine Winterkönigin Elisabeth Stuart, als deren Hofnarr Tyll zeitweise agiert. Dadurch ist die Geschichte aufs Engste mit dem Heidelberger Schloss verbunden.

Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main / Mit freundlicher Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie HTA

Regie: **Maxime Mourof**, **Leo Schenkel**, **Andreas Weinmann** / Bühne und Kostüme: **Katharina Andes** / Lichtdesign: **Jonah Fellhauer** / Musik: **Willi Haselbek** / Dramaturgie: **Jürgen Popig** / Theaterpädagogik: **Jeremy Heiß**

Mit **Elisabeth Auer**, **Daniel Friedl**, **Jonah Moritz Quast**, **Esra Schreier**, **Andreas Seifert**, **N. N.** / Live-Musik: **Willi Haselbek**

Wiederaufnahme 23. November 2022, Zwinger 1



Junges Theater

saufen fechten heidelberg [16+]

Eine Theaterperformance zum Thema studentische Verbindungen in Heidelberg / entwickelt vom Institut für Kontrolle und Exzess / Uraufführung

Das am Theater und Orchester Heidelberg gegründete Institut für Kontrolle und Exzess begab sich für die Stückentwicklung auf eine Recherche in das Heidelberger Verbindungswesen: Es sprach unter anderem mit Verbindungsstudent*innen, Aktivist*innen und Aussteiger*innen – und soll sogar auf Verbindungshäusern zu Gast gewesen sein.

Getrieben von dem Versuch, in das undurchsichtige Gewebe von Verbindungen vorzudringen, entsteht ein Abend über enge Freundschaft und toxische Männlichkeit, über geschätzte Rituale und schlecht gealterte Konventionen, über Nachwuchsförderung und gefährliche Seilschaften, über liberale Verbindungsbrüder und revisionistische Tendenzen, über Ehre und entwürdigende Gewalt. Ein Abend, der verbindet.

Vom Institut für Kontrolle und Exzess (Ida Feldmann, Naomi Kean, Goldie Röhl, Finn Tubbe, Leon Wiefierich) / Theaterpädagogik: Constanze Wohninsland
Mit Leon Wiefierich

Wiederaufnahme 4. November 2022, Amtsstüb1 im Verein Alt-Heidelberg (Kettengasse 25)

Extras

zwinger x performance-marathon #1

Wir laden zwei Regieteams zu uns in den Zwinger 1 ein. Beide Teams bekommen Kostüme, Requisiten, ein Thema und 24 Stunden Zeit, um eine Performance zu erarbeiten. Diesmal arbeiten unter anderem Regiestudierende der HfMDK Frankfurt gemeinsam mit Spieler*innen aus unseren Spielclubs.

5. November 2022, Zwinger 1

zwinger x queer youth heidelberg

Teilnehmer*innen aus dem Club #4 verwandeln gemeinsam mit Jugendlichen der Queer Youth Heidelberg die Bühne des Zwingers zum Verhandlungsort queerer Themen. Ein Abend über zärtlichen Widerstand gefüllt mit Texten, Tanz und Diskurs, aus der eigenen Sichtweise jünger queerer Menschen.

11. November 2022, Zwinger 1



zwinger x workshop

Menschen erleben Rassismus regelmäßig im Alltag und in Institutionen. Wie können wir bei uns selbst und in Institutionen rassistische Denkmuster (an)erkennen und verlernen?

12. November 2022, Zwinger 1

Not Too Late Night Show #1

Einmal im Monat werfen Menschen aus dem Theater und der Stadtgesellschaft gemeinsam einen Blick auf Heidelbergs Kultur, Politik und Gesellschaft. Mit Gästen aus verschiedenen Lebensbereichen, viel Humor und dennoch mit kritischem Blick wird diskutiert, gespielt, gestritten und hoffentlich gelacht.

15. November 2022, Zwinger 1

Junges Theater

Schulbesuch Europa [14+]

ein interaktives Projekt von Rimini Protokoll, Junges Theater Heidelberg und Theater der Stadt Aalen

Was ist Europa? Ist es eine geografische Grenze, eine kulturelle Identität, ein Staatenverbund? Europa, so wird immer wieder konstatiert, ist am ehesten eine sich ständig wandelnde Idee. Diese Idee wird im »Schulbesuch Europa« am Tisch verhandelt, teils in Dialogen über einen Computer, welcher am Ende alle Ergebnisse auswertet.

Auf der Grundlage des von der Künstler*innengruppe Rimini Protokoll entwickelten Projekts »Hausbesuch Europa«, entsteht ein Spiel im Klassenzimmer, in dem die Idee und die Zukunft Europas auf einer künstlerisch-spielerischen Entdeckungsreise immer wieder neu erfunden wird.

Eine Koproduktion mit dem Theater der Stadt Aalen und dem Jungen Theater Heidelberg.

Die Produktion von »Schulbesuch Europa« wurde ermöglicht durch eine Sonderförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg



Buchung unter claudia.villinger@heidelberg.de oder 06221 / 5835 460

7./8./11./14./15. November 2022 mobil in Schulen



Weihnachten im Theater!

Am 30. September 2022 gehen die Vorstellungen rund um die Feiertage in den Vorverkauf.

Les Contes d’Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) 25. Dezember, 18:00 Uhr, Marguerre-Saal

Die Konferenz der Tiere 25./26./29./30. Dezember, jeweils 15:00 Uhr, Alter Saal

Weihnachtskonzert 26. Dezember, 19:30 Uhr, Rokokothater Schwetzingen

Der Besuch der alten Dame 27. Dezember, 19:30 Uhr, Marguerre-Saal

Island 28. Dezember, 19:30 Uhr, Marguerre-Saal

Mutter Courage und ihre Kinder 29. Dezember, 19:30 Uhr, Marguerre-Saal

Madama Butterfly 30. Dezember, 19:30 Uhr, Marguerre-Saal (zum letzten Mal)

Der Besuch der alten Dame 31. Dezember, 19:30 Uhr, Marguerre-Saal

Silvesterkonzert 31. Dezember, 18:00 Uhr, Aula de Neuen Universität

Neujahrskonzert 1. Januar 2023, 18:00 Uhr, Marguerre-Saal

Die Termine für den Zwinger 1 und 3 werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Extras

zwinger x afro-festival

Zum Auftakt des afro-Festivals 2022 werfen wir einen exklusiven Blick auf Schwarze Perspektiven in Film und Fernsehen. In gemüthlicher Atmosphäre zeigen wir einen Film einer Schwarzen Filmemacher*in und diskutieren im Anschluss mit Schwarzen Filmschaffenden.

18. November 2022, Zwinger 1

DTH-Open-Studio zu »Island«

Einblick in die Probenarbeit des Dance Theatre Heidelberg

2016 choreografierte Iván Pérez »Island« in Zusammenarbeit mit dem Regisseur Grzegorz Bral und dem Song of the Goat Theatre in Polen, inspiriert von »Der Sturm« von William Shakespeare. Die DTH-Tänzer*innen und der Opernchor des Theaters und Orchesters Heidelberg beleben einen Tanzabend voller Melancholie und Nostalgie ganz neu. Bei der offenen Probe können Sie erste Eindrücke von der Arbeit bekommen. Eintritt frei!

Anmeldung unter marcos.mariz@heidelberg.de

26. November 2022, Marguerre-Saal

DTH-Workshop

Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg

Geleitet von den DTH-Tänzer*innen, geben wir mehrmals pro Spielzeit die Möglichkeit, sich selbst körperlich mit den grundlegenden Bewegungsideen der Stücke des DTH auseinanderzusetzen. Die Workshops sind offen für alle Altersklassen und richten sich bewusst nicht nur an tanzerfahrene Menschen. Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

Tickets nach Verfügbarkeit an der Theaterkasse

7. November 2022, Friedrich 5

Konzert / Extras

Lesezeit

»Das steinerne Herz« – Leon Maria Spiegelberg liest E. T. A. Hoffmann

Der Komponist Jacques Offenbach schuf mit seinem letzten Bühnenwerk, der fantastischen Oper »Les Contes d’Hoffmann« (»Hoffmanns Erzählungen«) ein Denkmal für den Dichter E. T. A. Hoffmann. Begleitend zur Inszenierung im Maguerre-Saal wird in der Lesezeit aus den berühmten Nachstücken des Romantikers gelesen. Leon Maria Spiegelberg präsentiert die Erzählung »Das steinerne Herz«: Im Wunsch, ewig jung zu bleiben, gibt der Hofrat Maximilian Reutlinger rauschende Feste, bei denen sich alle wie in seiner Jugendzeit kleiden müssen. Als plötzlich sein Neffe auftaucht, den er als Kind verstoßen hat, erkennt Reutlinger in ihm sein junges Ebenbild und verspürt Gefühle, die er noch nie zuvor erlebt hat: Liebe und Zuneigung. Eintritt frei!

24. November 2022, Stadtbücherei



Hingehört! – Werkstattkonzerte zur Mittagszeit

Moderierte Werkstattkonzerte: Mit »Hingehört!« gibt es zur Mittagszeit ein neues Konzertformat im Orchestersaal. Zunächst wird die Musik vorgestellt, dann werden bestimmte Stellen der Komposition genau betrachtet. Anschließend wird das Stück wieder »zusammengesetzt« und vom Philharmonischen Orchester Heidelberg musiziert. So lässt sich das Werk neu hören, anders erleben als sonst. Im Konzert »Hingehört! #1«, das GMD Elias Grandy moderieren wird, geht es um Ludwig van Beethovens 1. Sinfonie. Ein Werk, das am Anfang von Beethovens wegweisenden Sinfonien steht. Manches klingt noch wie Haydn oder Mozart, traditionell im klassischen Sinn.

Hingehört! #1, 5. November 2022, Orchestersaal

Service

<p>Theaterkarten</p> <p>www.theaterheidelberg.de 06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de</p> <p>Theaterkasse Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg, 06221 / 5820 000, (Mo–Sa 11:00–18:00 Uhr)</p> <p>Abo-Büro in der Theaterkasse Terri Braun, 06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de (Mo–Sa 11:00–18:00 Uhr)</p> <p>Bitte informieren Sie sich über ggf. geltende Coronabestimmungen und beachten Sie unsere Hinweise zur Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs auf unserer Website www.theaterheidelberg.de.</p> <p>Organisation, Beratung und Ticketing Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo Tonia Außel, 06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de</p> <p>Vertrieb und Gruppenangebote Susanne Niemann, 06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de</p> <p>Theatergemeinde Volkshäube Heidelberg e. V. 06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de (Mo, Di, Do, Fr 10:00–13:00 und 16:00–18:00 Uhr, Mi 15:00–18:00 Uhr)</p> <p>Ermäßig: immer -50 % Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes* bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.</p> <p>Immer rechtzeitig informiert Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich: www.theaterheidelberg.de/service/newsletter Theater und Orchester Heidelberg, Versand, Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg</p>	
--	--