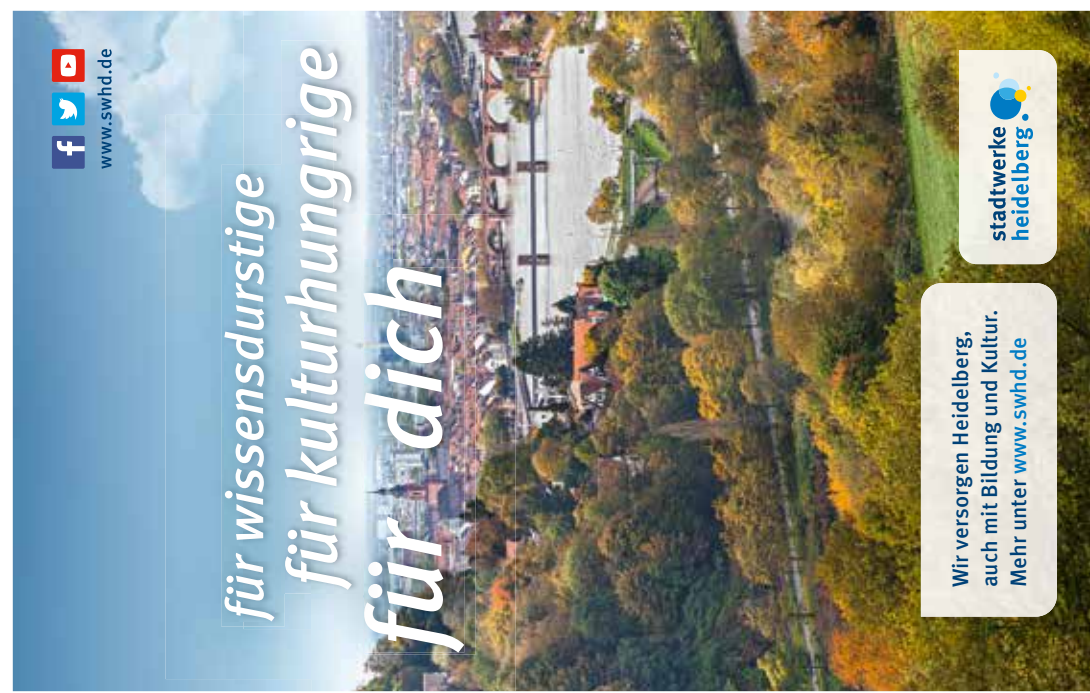


November

November
2023

theaterundorchesterheidelberg



Heidelsberger Theater und Orchester Heidelberg
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsleitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Ida Faldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czech-Rudolph / Fotos: Susanne Reichardt / Druck: NINO

Heidelberg

| | | |
|--------------|---|---|
| Sa 4.11. | Pirsch Wiederaufnahme Schauspiel von Ivana Sokola | Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| So 5.11. | Die Schöne und das Biest Premiere Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 15:00 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Sunset Boulevard Wiederaufnahme Musical von Andrew Lloyd Webber | Start des Clubs »Wie es euch gefällt« Musiktheater 19:00 Uhr → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |
| | Pirsch Schauspiel von Ivana Sokola | Schauspiel 19:00 Uhr → 20:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| Mo 6.11. | Biedermann und die Brandstifter Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch | Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| Di 7.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Die heilige Ente Oper von Hans Gál | Einführung → 18:45 Uhr Musiktheater 19:30 Uhr → 22:20 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € VB-L DI |
| Mi 8.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Der Besuch der alten Dame Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux | Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € |
| | Biedermann und die Brandstifter Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch | Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| Do 9.11. | Der Besuch der alten Dame Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux | Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € VB-Y DO Zum letzten Mal! |
| | Biedermann und die Brandstifter Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch | Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| Fr 10.11. | Biedermann und die Brandstifter Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch | Schauspiel 11:30 Uhr → 12:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| | Die heilige Ente Oper von Hans Gál | Einführung → 18:45 Uhr Musiktheater 19:30 Uhr → 22:20 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € VB-P FR |
| Sa 11.11. | Erstes Familienkonzert »Hänsel und Gretel« | Konzert [4+] 14:00 Uhr Alter Saal 8-20 € |
| | Dantons Tod Ein Drama von Georg Büchner | Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € GI |
| | Bone Smoke UA von Melanie Lane | Tanz 20:00 Uhr Zwinger 1 19 € ZI |
| So 12.11. | Erstes Familienkonzert »Hänsel und Gretel« | Konzert [4+] 11:00 Uhr Alter Saal 8-20 € FK |
| | Cello grenzenlos Sonderkonzert / in Kooperation mit der Musik- und Singschule | Konzert 11:00 Uhr Johannes-Brahms-Saal der Musikschule Eintritt frei! |
| | Freundeskreis First Exklusive Vorab-Programmvorstellung und Pre-Sale für »Adelante! das Iberoamerikanische Theaterfestival« | Nur für Freundeskreismitglieder / Anmeldung unter: anke.scheller@heidelberg.de 15:00 Uhr Alter Saal |
| | Eugen Onegin Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky | SPK3 WE1 Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |
| | Bone Smoke UA von Melanie Lane | Tanz 19:00 Uhr Zwinger 1 19 € |
| Mo 13.11. | Theaterführung | Extras 17:00 Uhr Foyer Marguerre-Saal 5 € |
| | Einführungssoiree zu »Nebucadnezar« Barockoper von Reinhard Keiser / mit Beteiligten der Produktion | Anmeldung unter vhs-schwetzingen.de oder unter 06202 / 20950 Musiktheater 19:00 Uhr → 20:30 Uhr VHS Schwetzingen 8 € / nur Abendkasse |
| | DTH-Workshop Tanzworkshop mit Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg | Tanz 19:00 Uhr → 20:30 Uhr Friedrich 5 15 € |
| Di 14.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr Alter Saal 16 € |
| | RNZ-Forum mit einem Überraschungsgast | Anmeldung unter rnz-forum@rnz.de oder 06221 / 5195606 Extras 19:30 Uhr Alter Saal Eintritt frei! |
| Mi 15.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | zwinger x Mehr Infos zum Programm in Kürze unter www.theaterheidelberg.de | zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € zwinger |
| | Zweites Philharmonisches Konzert mit Werken von Sofia Gubaidulina, Sergej Prokofjew, Peter I. Tschaikowsky | Einführung → 19:15 Uhr Konzert 20:00 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 € PK1 |
| Do 16.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Mord im Orientexpress Wiederaufnahme nach Agatha Christie | Schauspiel 19:30 Uhr → 21:45 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € |
| | Pirsch Schauspiel von Ivana Sokola | Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| | Zweites Philharmonisches Konzert mit Werken von Sofia Gubaidulina, Sergej Prokofjew, Peter I. Tschaikowsky | Einführung → 19:15 Uhr Konzert 20:00 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 € PK3 |

| | | |
|--------------|---|---|
| Fr 17.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber | SPK4 Musiktheater 19:30 Uhr → 22:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |
| | Pirsch Schauspiel von Ivana Sokola | Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Zwinger 1 19 € |
| Sa 18.11. | südpol.windstill UA von Armela Madreiter | Junges Theater [10+] 15:00 Uhr Zwinger 3 14 € |
| | Mord im Orientexpress nach Agatha Christie | G3 HG Schauspiel 19:30 Uhr → 21:45 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € |
| So 19.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Die heilige Ente Oper von Hans Gál | Einführung → 18:15 Uhr Musiktheater 19:00 Uhr → 21:50 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € O |
| | zwinger x Mehr Infos zum Programm in Kürze unter www.theaterheidelberg.de | zwinger x 19:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € zwinger |
| Mo 20.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Mitgliederversammlung Freundeskreis | Nur für Freundeskreismitglieder / Anmeldung unter: anke.scheller@heidelberg.de 19:30 Uhr Alter Saal |
| Di 21.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | südpol.windstill UA von Armela Madreiter | Junges Theater [10+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 € |
| | zwinger x Mehr Infos zum Programm in Kürze unter www.theaterheidelberg.de | zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € zwinger |
| Mi 22.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | südpol.windstill UA von Armela Madreiter | Junges Theater [10+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 € |
| | Reality and the Cosmos UA Wiederaufnahme von Iván Pérez | Einführung → 18:45 Uhr Tanz 19:30 Uhr → 20:30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 € GE |
| Do 23.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Kleider machen Leute von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold | Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 € |
| | Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber | Musiktheater 19:30 Uhr → 22:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |
| Fr 24.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Kleider machen Leute von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold | Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 € |
| | Workshop für Gruppen | Buchung unter 06221 / 5835 780 oder schulgruppen@theater.heidelberg.de Kunst & Vermittlung [6+] 11:00 Uhr Probübühne CARL 5 € |
| | Hamlet Tragödie von William Shakespeare | Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr → 22:10 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € S |
| | Theaterabend mit Geschmack - Vorstellungsbuchung und Weinverkostung / Informationen dazu auf www.theaterheidelberg.de | Buchung nur an der Theaterkasse 18:00 Uhr Alter Saal zzgl. 15 € |
| Sa 25.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 14:00 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Die heilige Ente Oper von Hans Gál | Einführung → 18:45 Uhr Musiktheater 19:30 Uhr → 22:20 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € SA G2 |
| | Die gleißende Welt UA Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish | Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 € |
| So 26.11. | Reality and the Cosmos UA von Iván Pérez | Einführung → 18:15 Uhr Tanz 19:00 Uhr → 20:00 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 € SPK2 WE2 |
| | Die gleißende Welt UA Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish | Schauspiel 19:00 Uhr Zwinger 1 19 € |
| Mo 27.11. | Hamlet Tragödie von William Shakespeare | Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 → 22:10 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € VB-S MO |
| Di 28.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | Erstes Piccolokonzert »Jingle Bells, Jingle Bells« | Konzert [0+] 9:30 Uhr + 10:45 Uhr Zwinger 3 14 € |
| | Zwinger frei Offener Treff für Kinder und Jugendliche | Junges Theater 14:30 → 17:30 Uhr Zwinger-Foyer Eintritt frei! |
| | Lesung und Musik: »Der Tod in Venedig« Thomas Mann und Gustav Mahler | Musiktheater 19:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| Mi 29.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| Do 30.11. | Die Schöne und das Biest Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen | Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 € |
| | südpol.windstill UA von Armela Madreiter | Junges Theater [10+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 € |
| | Lesezeit »Rheinsberge - Hans Fleischmann liest Kurt Tucholsky« | Extras 16:30 Uhr → 17:15 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei! |
| | Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber | Musiktheater 19:30 Uhr → 22:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |
| | Die Zeit fährt Auto Premiere Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg | Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 € |

Vorverkaufsstarts

Am 13. Oktober 2023 startet der Vorverkauf für die Lametta-Abonnements.

Am 2. November 2023 gehen die Vorstellungen im Dezember 2023 und alle schon feststehenden Vorstellungen und Konzerte bis Ende der Spielzeit 2023/24 in den Vorverkauf.

Am 15. November 2023 ist der Vorverkaufsstart für die dritte Ausgabe des Iberoamerikanischen Theaterfestivals »Adelante!«

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

SPR Schauspielpremierens-Abos OPR Opernpremierens-Abos O Opern-Abos S Schauspiel-Abos ZI Zwinger-Abos GI-5 Gemischte Abos
MO Montag-Abos DI Dienstag-Abos DO Donnerstag-Abos FR Freitag-Abos SA Samstag-Abos SO Sonntagsnachmittag-Abos
WE1-2 Wochenend-Abos PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos KK Kammerkonzert-Abos FK Familienkonzert-Abos BK Bachchor-Konzert-Abos
HG HDC Firmen-/Firmenkunden-Abos SW1-3 Stadtwerke-Abos SPK1-4 Sparkassen-Abos L1-4 Lametta-Abos VB Volksbühnen-Abos

Sunset Boulevard

Musik von Andrew Lloyd Webber / Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton

Der junge Drehbuchautor Joe Gillis träumt vom Karrieredurchbruch in der Traumfabrik, bis er per Zufall der großen Hollywood-Stummfilmdiva Norma Desmond begegnet. Norma lebt zurückgezogen in ihrer eigenen Welt und verdrängt, dass das Filmgeschäft sie längst vergessen hat. Die Entwicklung des Tonfilms läutet ein neues Kapitel für Hollywood ein, in dem Norma nicht mehr vorkommt. Sie plant ihr großes Comeback, für das Joe das Drehbuch schreiben soll, und findet auch privat Gefallen an dem jungen Mann. Doch da ist auch Betty, in die Joe verliebt ist ... Auf Billy Wilders Film Noir »Boulevard der Dämmerung« basiert Andrew Lloyd Webbers Musical-Welterfolg, der nun wieder in Heidelberg zu erleben ist. Lloyd Webber erzählt die bewegte Geschichte um einen Star, der gegen das Vergessen kämpft – ein Kampf gegen Altern, Einsamkeit und Isolation.

Wiederaufnahme
5. November 2023
Marguerre-Saal

Ulrike Schumann, Patrick Mertens / Musiktheaterpädagogik: Anabelle Ruth

Mit Daniel Eckert/Luc Steegers, Ks. Carolyn Frank/Betty Vermeulen, Charlotte Katzer, Jonah Moritz Quast/Robert Schmelcher, Hendrik Richter, Ks. Wilfried Staber, Dirk Weiler u. a.

Dance Theatre Heidelberg, Chor des Theaters und Orchesters Heidelberg, Philharmonisches Orchester Heidelberg

Musikalische Leitung: Dietger Holm/Hanna Klose / Regie: Felix Seiler / Choreografie: Kati Farkas / Bühne: Nikolaus Webern / Kostüme: Linda Schabel / Video: Andreas »Ivok« Ivancsics / Lichtdesign: Ralph Schanz / Choreinstudierung: Virginie Déjos, Michael Pichler / Dramaturgie:



Dance Theatre Heidelberg im »Sunset Boulevard«

Konzert

Zweites Philharmonisches Konzert

Sofia Gubaidulina: »Märchenpoem« für Orchester / Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63 / Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

»Seien Sie Sie selbst« – kein Geringerer als Dmitri Schostakowitsch gibt der damaligen Studentin Sofia Gubaidulina, geboren 1931 in Tschistopol, den wegweisenden Rat. Derart bestärkt verlässt sie die Vorgaben des Sozialistischen Realismus und des sowjetischen Komponistenverbandes. Heute ist sie eine der wichtigsten Tonschreiberinnen der Zeit. Gubaidulinas »Märchenpoem« entsteht 1971 und basiert auf dem tschechischen Märchen »Die kleine Kriegerin«.

»Peter und der Wolf«, »Cinderella«, »Die Liebe zu den drei Orangen« – auch Sergej Prokofjew findet Märchenstoffe für seine Musik. Und so hat auch sein 2. Violinkonzert viele kantabile, erzählende und lyrische Momente. Entstanden ist es in Frankreich und Russland – uraufgeführt wird es 1935 in Madrid. Carolin Widmann musiziert das märchenhafte Werk.

»Die 4. Sinfonie ist meinem Wesen entsprungen und mit echter Inspiration (...) geschrieben«, lässt Peter Tschaikowsky seine Gönnerin Nadescha von Meck wissen. Ihr hat er die 1877 entstandene, schicksalsschwere Sinfonie gewidmet.

15./16. November 2023
Aula der Neuen Universität

Violine: Carolin Widmann / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Nicholas Milton



Hans Fleischmann

Konzert [4+]

Erstes Familienkonzert

Engelbert Humperdinck (arr. Hans-Joachim Drechsler): »Hänsel und Gretel«

Die Geschichte von Hänsel und Gretel – zwei armen Kindern, die sich gerade noch vor einer bösen Hexe im Wald retten können – kennen alle. In diesem Familienkonzert kommt die Musik von Engelbert Humperdinck zur bekannten Oper »Hänsel und Gretel« zum Klingen, jedoch in einer neuen Gestalt: Ein Arrangement für Blechblasinstrumente gießt die bekannten Melodien in ein neues Gewand. Erzählt wird die Geschichte außerdem nicht in gesungener Form, sondern von einem Sprecher.

11./12. November 2023
Alter Saal

Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Einstudierung: Ken Lui / Erzähler: Hans Fleischmann

Junges Theater [6+]

Die Schöne und das Biest

Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen

»Es war einmal ...« – so beginnt auch das Märchen von der Kaufmannstochter Belle, die Schöne genannt. Selbstbewusst, ehrlich und hilfsbereit ist sie das Herz ihrer Familie und die Sonne ihres Vaters. Als dieser durch das Pflücken einer Rose unbeabsichtigt den Zorn eines wilden Mannes – halb Mensch, halb Tier – auf sich zieht, nimmt sie anstelle ihres Vaters mutig die Aufgabe an, im Schloss des Biests zu wohnen und ihm Gesellschaft zu leisten. Hier entdeckt die Schöne hinter seiner Grausamkeit und seinem wilden Äußeren ein empfindsames Herz. So entwickelt sich in vielen Abenteuern wider Erwarten eine Liebe zwischen den beiden, die so stark ist, dass sie den Fluch, der auf dem Biest liegt, schließlich lösen kann. Mit viel Musik und Fantasie erzählt das Stück nicht nur von der verborgenen wahren Schönheit des Biests, sondern auch davon, dass Belle noch viel mehr ist als nur schön.

Premiere
5. November 2023
Alter Saal

Regie: Kathrin Sievers / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Musik: Jonatan F. Blomeier / Dramaturgie: Theresa Leopold

Mit Tabea Mewis/Sheila Bluhm, Leon Wieferich/Martin Wißner, Sina Dresch, Matthias Zaborszyk/Timo Jander, Leonie Kolhoff/Katharina Ley, Max Mehlhose-Löffler



Schauspiel

Die Zeit fährt Auto

Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg

Arbeitslosigkeit und Wohnungsnot, Kriegsgefahr und Populismus, Inflation und Wirtschaftskrise – liest man die politische Lyrik und Essayistik der 1920er- und 30er-Jahre, wirkt sie in verblüffender Weise aktuell und gegenwärtig. Dabei kommt sie meist leicht und humoristisch daher, voller Sprachwitz, Galgenhumor und Zweckpessimismus, wurde oft zu Songs vertont und ist dadurch bis heute populär. In typischer Kneipenatmosphäre treffen aufeinander: Stammtischgäste und Revoluzzer, Faneeur*innen und Liebespaare. Eine Revue mit Gedichten und Aphorismen von Erich Kästner, Irmgard Keun, Walter Mehring und Kurt Tucholsky sowie Liedern von Friedrich Hollaender, Hanns Eisler, Claire Waldoff und Udo Lindenberg. Und vielen anderen. »Wir sitzen alle im gleichen Zug«, dichtete Erich Kästner 1927, aber auch: »Die Zeit fährt Auto. Doch kein Mensch kann lenken.«

Premiere
30. November 2023
Zwinger 1

Musikalische Leitung: Johannes Zimmermann / Regie: Holger Schultze / Bühne: Peer Rudolph / Kostüme: Erika Landertinger / Dramaturgie: Jürgen Popig

Mit Henriette Blumenau, André Kuntze, Eva Maria Nikolaus, Andreas Seifert, Johannes Zimmermann u. a.

Schauspiel

Pirsch

Schauspiel von Ivana Sokola / Autor*innenpreis 2022

Ein Stadtfest, ein Dorrfest, eine Kirme, ein Schützenfest: Jedes Fest hat Regeln. Man tanzt. Man isst. Marinka kehrt nach Jahren in ihren Heimatort zurück – und während das FEST unermüdlich vor sich hin feiert, kommen Erinnerungen hoch, an eine ganz bestimmte Festnacht, seit der Marinka nicht mehr tanzen will. Eine Nacht, die sich schwer in Worte fassen lässt. Nur ein Traum, sagt ihr Bruder. Marinka könne den Umfang der Tat nicht nennen, sagt die Polizistin. Aber Marinka will nicht länger Opfer sein, sondern Jägerin. Gemeinsam mit einem Rudel Hunde nimmt sie eine unerbittliche HATZ auf, um Gewalt mit Gewalt zu bekämpfen, zwischen Rache und Schuld, zwischen Gnade und Geheul. Ivana Sokolas »Pirsch« wurde mit dem Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2022 ausgezeichnet und eröffnete in der Inszenierung von Jana Vetten 2023 den 40. Stückemarkt.

Wiederaufnahme
4. November 2023
Zwinger 1

Regie: Jana Vetten / Bühne und Kostüme: Eugenia Leis / Musik: Cornelius Borgote / Dramaturgie: Ida Feldmann

Mit Yana Robin la Baume, Marie Dziomber, Patricia Franke, André Kuntze, Antonia Labs, Rahel Stork, Fabi ten Thije



Junges Theater [10+]

südpol. windstill

von Armela Madreiter / Uraufführung

Die 10-jährige Ida und ihren Freund Robert Falcon Scott verbindet vor allem eine Passion: Polarforschung. Tegel, tagaus scheinen sie sich auf die zukünftigen Forschungsreisen vorzubereiten. Doch bevor sie sich mit den Mysterien der eisigen Kappen auf der anderen Seite der Erdkugel auseinandersetzen können, müssen sie sich noch um andere Dinge kümmern: Die Schule will aus irgendeinem Grund unbedingt mit Idas Mutter sprechen. Das gilt es zu verhindern, denn obwohl Idas Mutter den ganzen Tag auf dem Sofa sitzt, ist sie nicht wirklich da. Ida kennt diese Seite ihrer Mutter und kann mit ihr umgehen, doch vor der Außenwelt gilt es, sie bestmöglich zu schützen.

Armela Madreiter ist Autorin und Dramaturgin. Ihr Stück »südpol.windstill« erhielt den Sonderpreis für Studierende des Szenischen Schreibens vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend. In diesem Stück erzählt sie behutsam und poetisch die Geschichte von Ida, die in prekären Verhältnissen und mit einer psychisch kranken Mutter aufwächst.

Premiere
18. November 2023
Zwinger 3

Regie: Yvonne Kespohl / Bühne und Kostüme: Robert Sievert / Dramaturgie: Theresa Leopold

Mit Hannah Hupfauer, Patricia Schäfer, Rachid Zinaladin

Schauspiel

Mord im Orientexpress

nach Agatha Christie für die Bühne bearbeitet von Ken Ludwig / aus dem Englischen von Michael Raab

Auf der Fahrt im Orientexpress von Istanbul nach Calais fällt ein amerikanischer Geschäftsmann einem so brutalen wie mysteriösen Mord zum Opfer. Zufällig befindet sich der belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot unter den Fahrgästen. Er vermutet den Täter oder die Täterin noch an Bord des Zuges – und nimmt die Ermittlungen auf. Während der Lokomotive im Schnee stecken bleibt, überschlagen sich in den Waggons die Ereignisse. Erstmals ist Agatha Christies berühmter Krimi aus dem Jahr 1934 in einer offiziellen Bühnenausfassung erschienen. Dass der amerikanische Dramatiker Ken Ludwig (*1950, »Othello darf nicht platzen«) mit der Bearbeitung beauftragt wurde, erweist sich als Glücksfall: Geschichte verachtet er die Handlung in Personal und Dramaturgie, akzentuiert und aktualisiert behutsam das komische Potenzial der Kriminalgeschichte.

Wiederaufnahme
16. November 2023
Marguerre-Saal

Regie: Christian Brey / Bühne und Kostüme: Anette Hachmann / Musik: Tobias Cosler / Lichtdesign: Ralph Schanz / Videodesign: Hanna Green / Dramaturgie: Jürgen Popig

Mit Marco Albrecht, Nicole Averkamp, Benedict Fellmer, Hans Fleischmann, Lisa Förster, Steffen Gangloff, Jonah Moritz Quast, Katharina Quast, Hendrik Richter, Christina Rubruck, Esra Schreier / Statisterie des Theaters und Orchesters Heidelberg



Steffen Gangloff, Hendrik Richter, Esra Schreier in »Mord im Orientexpress«

Extras

zwinger

zwinger x ist ein diskriminierungssensibler Ort im Theater, der sich in Kooperation mit Akteur*innen der Stadt mit lokalen Themen auseinandersetzt und diverse Perspektiven auf unsere Gesellschaft von morgen sucht – in Begegnung, im Diskurs, im Experiment.

Bei den Veranstaltungen von zwinger x gibt es ein solidarisches Preisprinzip. Ihr entscheidet selbst, wieviel Ihr bezahlen könnt und wollt: 3€/7€/11€/15€ oder 19€.

Mehr Infos zum Programm in Kürze unter www.theaterheidelberg.de

15./19./21. November 2023
Zwinger 1

DTH-Workshop

Tanzworkshop mit Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg

In diesem DTH-Workshop werden die Teilnehmer*innen gemeinsam ihre Körperwahrnehmung und das Zusammenspiel mit den anderen im Raum erforschen. Es bietet auch die einzigartige Gelegenheit, persönlich mit den Tänzer*innen des DTH in Kontakt zu treten und tiefe Einblicke in die Welt der Compagnie zu gewinnen. Dieser Workshop ist für alle geeignet, die leidenschaftlich tanzen und sich gerne bewegen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop wird auf Englisch stattfinden.

13. November 2023
Friedrich 5

Extras

Lametta-Abo

Mit dem Lametta-Abo verschenken Sie drei oder vier abwechslungsreiche kulturelle Highlights für das kommende Jahr. Mit Sicherheit ein glänzendes Geschenk, das die Augen aller Theaterfreund*innen strahlen lässt!

| Preiskategorie | 0 | 0 | 0 | 0 | |
|---------------------|----|------|------|---------|------|
| Großes Lametta-Abo | L1 | 96 € | 84 € | 70 € | 48 € |
| Kleines Lametta-Abo | L2 | 72 € | 63 € | 52,50 € | 36 € |

Die Lametta-Abos erhalten Sie vom 13. Oktober bis 24. Dezember 2023 an der Theaterkasse, telefonisch unter 06221 / 5820 000, per E-Mail an abo@theater.heidelberg.de oder im Webshop auf www.theaterheidelberg.de



Tanz

Reality and the Cosmos

von Iván Pérez / Uraufführung

Der künstlerische Leiter des Dance Theatre Heidelberg (DTH), Iván Pérez, spielt in »Reality and the Cosmos« mit kosmologischen Visionen auf der Bühne. In Zusammenarbeit mit der japanischen Bildenden Künstlerin Yoko Seyama und inspiriert von Transformationsprozessen legt Pérez einen starken Fokus auf unsere Fassungen für das Universum. Ausgehend von der Idee, dass kreative Akte unser evolutionäres Identitätsgefühl widerspiegeln, lädt »Reality and the Cosmos« das Publikum dazu ein, unsere Realität aus einer andersartigen Perspektive zu betrachten.

DTH-Tänzer*innen und Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Heidelberg erkunden neue Territorien und erschaffen ein poetisches Universum, das reich an musikalischen, körperlichen und visuellen Kompositionen ist.

Wiederaufnahme
22. November 2023
Marguerre-Saal

Dramaturgie: Marcos Mariz / Künstlerischer Mitarbeiter: Renan Martins / Produktionsleitung: Fabian Appelhäuser, Adrián Castelló / Tanzpädagogik: Gaëlle Morello

Mit Inés Belda Nacher, Thamiris Carvalho, Jochem Eerdakens, Marc Galvez, Julia Kosalka, Yi-Wei Lo, Andrea Muelas Blanco, Lucia Nieto Vera, Kuan-Ying Su, Mathias Theisen, Adrien Ursulet / Philharmonisches Orchester Heidelberg

Choreografie: Iván Pérez / Musikalische Leitung: Elias Grandy / Bühne: Yoko Seyama / Kostüme: Sofie Durnez / Lichtdesign: Ralph Schanz / Choreografische Assistenz: Jorge Soler Bastida /



Kuan-Ying Su und Philharmonisches Orchester Heidelberg in »Reality and the Cosmos«

Service

Informationen und Tickets

THEATERKASSE
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE
Terri Braun
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN
Organisation, Beratung und Ticketing
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo
Tonia Außerl
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
Vertrieb und Gruppenangebote
Irene Crosignani
06221 / 5835 582, gruppenangebote@theater.heidelberg.de
Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr, Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERMÄßIGT: IMMER -50 %
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:
Theater und Orchester Heidelberg, Versand,
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

30. November 2023
Eintritt frei!

Stadtbücherei Heidelberg

