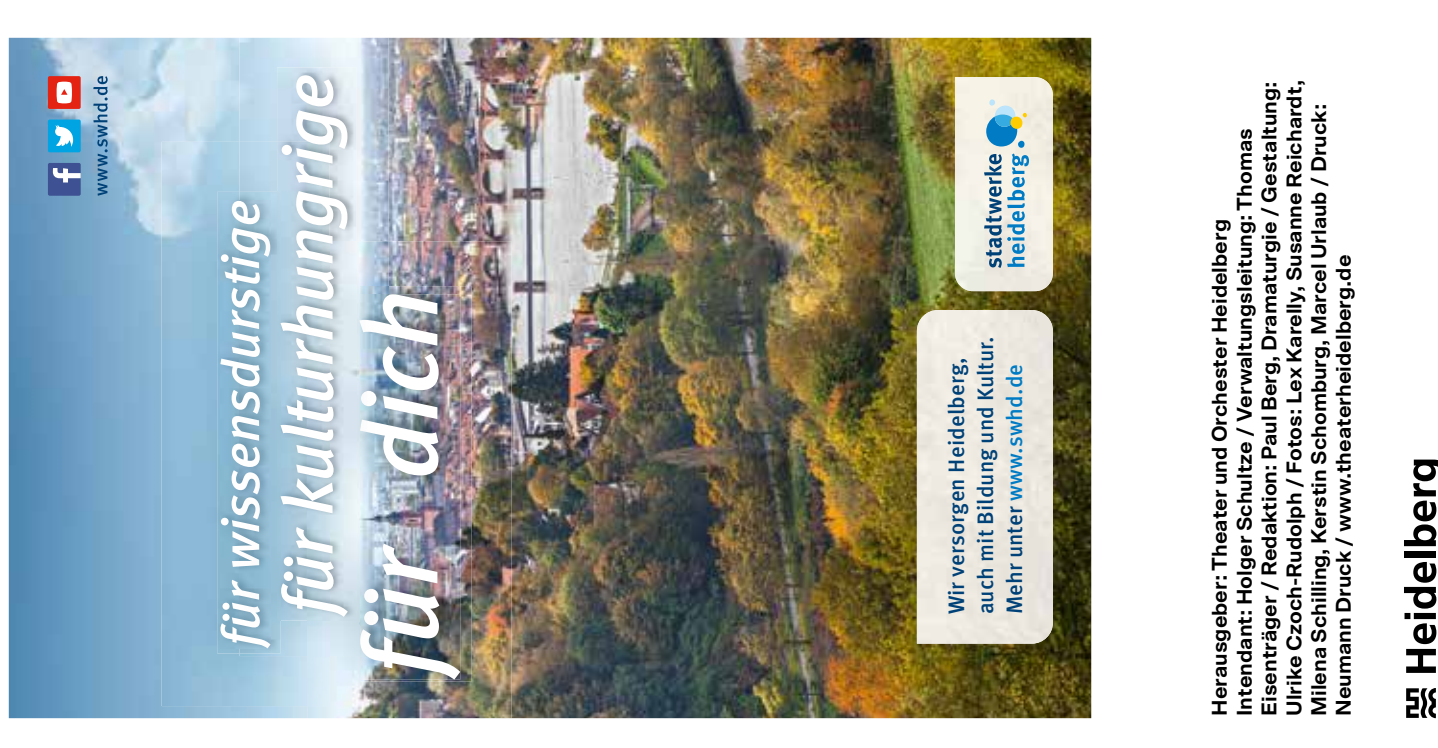


April 2025

Apriil

theaterundorchesterheidelberg



Di 1.4.	Spiel für uns (UA) von Milan Gether	Zum letzten Mal!	Junges Theater (10+) 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
Mi 2.4.	Workshop für Gruppen	Buchung unter schulgruppen@theater.heidelberg.de oder 06221 / 5835 780	Kunst & Vermittlung (6+) Probübühne CARL 5 €
	Unseen Horses (UA) von Ioanna Paraskevopoulou		Tanz 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
	Appassionato <i>6. Philharmonisches Konzert</i> mit Werken von Johannes Brahms/Luciano Berio und Dmitri Schostakowitsch	Einführung online (PK1) (PK2) (PK3)	Konzert 20:00 Uhr Heidelberg Congress Center 17-42 €
Do 3.4.	Workshop für Gruppen	Buchung unter schulgruppen@theater.heidelberg.de oder 06221 / 5835 780	Kunst & Vermittlung (6+) Probübühne CARL 5 €
	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg		Junges Theater (10+) 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	Unseen Horses (UA) von Ioanna Paraskevopoulou		Tanz 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
Fr 4.4.	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg		Junges Theater (10+) 9:15 + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	Mein Schwein pfeift Mozart (VB-P) Opern-Comedy mit den Sänger*innen des Musiktheaterensembles		Musiktheater 19:30 → 20:50 Uhr Alter Saal 19-42 €
	Unter euch (UA) von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg		Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
Sa 5.4.	Singin' in the Rain (G3) (HG) Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed		Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
	Unter euch (UA) von Thomas Depryck / Deutsch von Frank Weigand Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg		Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
So 6.4.	Singin' in the Rain (SO) (VB-N) Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed		Musiktheater 15:00 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg		Junges Theater (10+) 15:00 Uhr Zwinger 3 14 €
	zwinger x open stage Offene Bühne zum Thema »Menschenrechte« in Kooperation mit der Seebrücke Heidelberg und Amnesty International	zwinger	zwinger x 19:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
Mo 7.4.	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg		Junges Theater (10+) 9:15 Uhr Zwinger 3 14 €
Di 8.4.	Workshop für Gruppen	Buchung unter schulgruppen@theater.heidelberg.de oder 06221 / 5835 780	Kunst & Vermittlung (6+) Probübühne CARL 5 €
Do 10.4.	südpol.windstill von Armela Madreiter		Junges Theater (10+) 9:15 + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	Unseen Horses (UA) von Ioanna Paraskevopoulou		Tanz 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
Fr 11.4.	südpol.windstill von Armela Madreiter		Junges Theater (10+) 9:15 + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	Unseen Horses (UA) von Ioanna Paraskevopoulou	(ZI)	Tanz 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
Sa 12.4.	Elias <i>4. Bachchor-Konzert</i> Felix Mendelssohn Bartholdy: »Elias« Oratorium op. 70 MWV A 25	(BK)	Konzert 19:00 Uhr Peterskirche 15-39 €
	Mephisto (Premiere) nach Klaus Mann	Einführung 18:45 Uhr (SPR) (SPK4) Premierenfeier im Anschluss	Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
So 13.4.	zwinger x macht theater! Workshop für alle, die Lust auf Theaterspielen haben – mit oder ohne Behinderung	zwinger theater+	zwinger x 15:00 → 17:00 Uhr Zwinger 1 Eintritt frei!
	Singin' in the Rain Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed	(VBK)	Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
14.-17.4.	Theaterlabor. Test: Eintauchen Theaterlabor in den Osterferien	Anmeldung unter www.theaterheidelberg.de	Kunst & Vermittlung (8-13) 10:00 → 15:00 Uhr Waldparkschule Heidelberg
Mo 14.4.	DTH-Workshop Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des DTH		Extras 19:00 → 20:30 Uhr Friedrich 5 15 €
Di 15.4.	Mephisto nach Klaus Mann	Einführung 18:45 Uhr (DI) (VB-L)	Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
Mi 16.4.	Tod eines Handlungsreisenden (Premiere) von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:45 Uhr (SPR) Premierenfeier im Anschluss	Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 17-38 €
	Über Leben als Ukrainer*in (Wiederaufnahme) Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer*innen für das westliche Publikum / von Anastasia Kosodii aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel	Karten unter www.karlstorbahnhof.de	Schauspiel 20:00 → 21:15 Uhr TIK, Theater im Karlstorbahnhof
Do 17.4.	Werther Oper von Jules Massenet	(DO) (VB-Y)	Musiktheater 19:30 → 22:15 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €

Fr 18.4.	Über Leben als Ukrainer*in Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer*innen für das westliche Publikum / von Anastasia Kosodii aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel	Karten unter www.karlstorbahnhof.de	Schauspiel 20:00 → 21:15 Uhr TIK, Theater im Karlstorbahnhof
Sa 19.4.	Der kaukasische Kreidekreis von Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau	Einführung 18:45 Uhr (LI)	Schauspiel 19:30 → 22:00 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
So 20.4.	Singin' in the Rain Musical / Drehbuch und Adaption von Betty Comden und Adolph Green Songs von Nacio Herb Brown und Arthur Freed		Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
	Der talentierte Mr. Ripley nach Patricia Highsmith		Schauspiel 19:00 → 20:20 Uhr Zwinger 1 19 €
Mo 21.4.	Werther Oper von Jules Massenet	theater+ (MO) (VB-S) Zum letzten Mal!	Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	Der talentierte Mr. Ripley nach Patricia Highsmith		Schauspiel 19:00 → 20:20 Uhr Zwinger 1 19 €
Di 22.4.	Tod eines Handlungsreisenden von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:45 Uhr (S)	Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 16-32 €
Mi 23.4.	Tod eines Handlungsreisenden von Arthur Miller / Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf	Einführung 18:45 Uhr (SW3)	Schauspiel 19:30 Uhr Alter Saal 16-32 €
Do 24.4.	Lesezeit Leon Maria Spiegelberg liest »Tagebuch eines Verrückten« von Lu Xun		Extras 16:30 → 17:15 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei!
Fr 25.4.	Eröffnung des 42. Heidelberger Stückemarkts	StüMa	Schauspiel 19:30 Uhr Zwinger 3 Eintritt frei!
	2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger (UA) (Premiere) von der Frankfurter Hauptschule Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2024	StüMa	Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €
	RCE #REMOTECODE-EXECUTION (UA) von Sibylle Berg / in einer Bearbeitung von Kay Voges und Sibylle Baschung / Berliner Ensemble	StüMa	Gastspiel 20:30 → 21:45 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
Sa 26.4.	Autor*innenwettbewerb Lesungen »Flaschenkind« von Rebecca C. Schnyder »OTA« von Lisa Danulat »Fußnoten aus dem späten 21. Jahrhundert« von Svealena Kutschke	StüMa	Schauspiel Zwinger 3 14 € 13:30 Uhr 14:30 Uhr 16:00 Uhr
	ALL ABOUT ME (UA) KEIN LEBEN NACH MIR / aktionstheater ensemble Wien und Vorarlberg	StüMa	Gastspiel 18:30 → 20:00 Uhr Zwinger 1 23 €
	RCE #REMOTECODE-EXECUTION (UA) von Sibylle Berg / in einer Bearbeitung von Kay Voges und Sibylle Baschung / Berliner Ensemble	StüMa	Gastspiel 20:30 → 21:45 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
	Stückemarkt-Party präsentiert von zwinger x	StüMa zwinger	Extras 22:00 → 2:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
So 27.4.	Gegenwartsdramatik verstehen. Einblicke in Analyse und Forschung Matinee des DFG-Netzwerks »Untersuchungen zur Gegenwartsdramatik«	StüMa	Extras 11:00 Uhr Sprechzimmer Eintritt frei!
	Autor*innenwettbewerb Lesungen »16GB: Tischtennisplattenpolitik« von Zehra Sönmez »Ein Kinderspiel« von Sean Pfeiffer »Asiawochen« von Yannic Han Biao Federer	StüMa	Schauspiel Zwinger 3 14 € 13:30 Uhr 14:30 Uhr 16:00 Uhr
	Die Insel der Perversen (UA) Ein deutsches Singspiel / von Rosa von Praunheim Deutsches Theater Berlin	StüMa	Gastspiel 18:30 → 20:00 Uhr Alter Saal 17-38 €
	Chronik der laufenden Entgleisungen (austria revisited) (UA) von Thomas Köck / Koproduktion des Schauspielhauses Wien und des Schauspielhauses Graz mit dem steirischen Herbst	StüMa	Gastspiel 20:30 → 22:20 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
Mo 28.4.	Aurora (UA) von sputnic / Junges.Theaterbremen / Theater Bremen	StüMa	Gastspiel (14+) 11:00 → 12:30 Uhr Zwinger 3 17 €
	Nicht mein (UA) von Laura Naumann / Theater Bielefeld	StüMa	Gastspiel 18:30 → 19:40 Uhr Grün & Gold, im Alten Karlstorbahnhof 19 €
	Goldie (UA) Ein digitales Requiem / von Emre Akal Schauspiel Leipzig	StüMa	Gastspiel 20:30 → 22:00 Uhr Zwinger 1 23 €
Di 29.4.	Nice (UA) von Kristo Šagor / Theater Konstanz	StüMa	Gastspiel (14+) 11:00 → 12:25 Uhr Alter Saal 17 €
	Betonklotz 2000 (UA) von Jona Rausch / Schauspiel Hannover	StüMa	Gastspiel 20:30 → 21:40 Uhr Zwinger 1 23 €
	Blutbuch Roman von Kim de l'Horizon / in einer Fassung von Jan Friedrich Theater Magdeburg	StüMa	Gastspiel 20:30 → 22:35 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
Mi 30.4.	Synapsen (UA) Eine Tanzproduktion der COMEDIA Köln in Koproduktion mit performing:group Köln / Kölner Theaterpreis 2024	StüMa	Gastspiel (13+) 11:00 → 12:00 Uhr Zwinger 3 17 €
	Amazonia <i>7. Philharmonisches Konzert</i> mit Werken von Philip Glass und Heitor Villa-Lobos	Einführung online (PK1) (PK3)	Konzert 20:00 Uhr Heidelberg Congress Center 17-42 €
	Oratorium: Doycland (UA) Eine Discographie des Lebens von Caner Akdeniz Theater Oberhausen	StüMa	Gastspiel 20:30 → 22:05 Uhr Alter Saal 17-38 €

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

theater+ barrierearme Vorstellung Auditive Sehilfe

SPR Schauspielpremiere-Abo OPR Operpremiere-Abo DI Opern-Abo S Schauspiel-Abo BE Beethoven-Abo ZI Zwinger-Abo G1-5 Gemischte Abos
MO Montag-Abo DI Dienstag-Abo DO Donnerstag-Abo FR Freitag-Abo SA Samstag-Abo SO Sonntagnachmittag-Abo
WE1-2 Wochend-Abos PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos KK Kammerkonzert-Abo FK Familienkonzert-Abo BK Bachchor-Konzert-Abo
HG HDC VBK Firmen-/Firmenkunden-Abos SW1-3 Stadtwerke-Abos SPK1-4 Sparkassen-Abos LI-2 Lametta-Abos VB Volksbühnen-Abos



Heidelberg

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsgeschäft: Thomas Eisenberger / Redaktion: Paul Berg, Dramaturgie: Thomas Ullrich / Czecho-Rudolph / Fotos: Lax Karely, Susanne Reichardt, Milena Schilling, Kerstin Schomburg, Marcel Urias / Druck: Neumann Druck / www.theaterheidelberg.de

