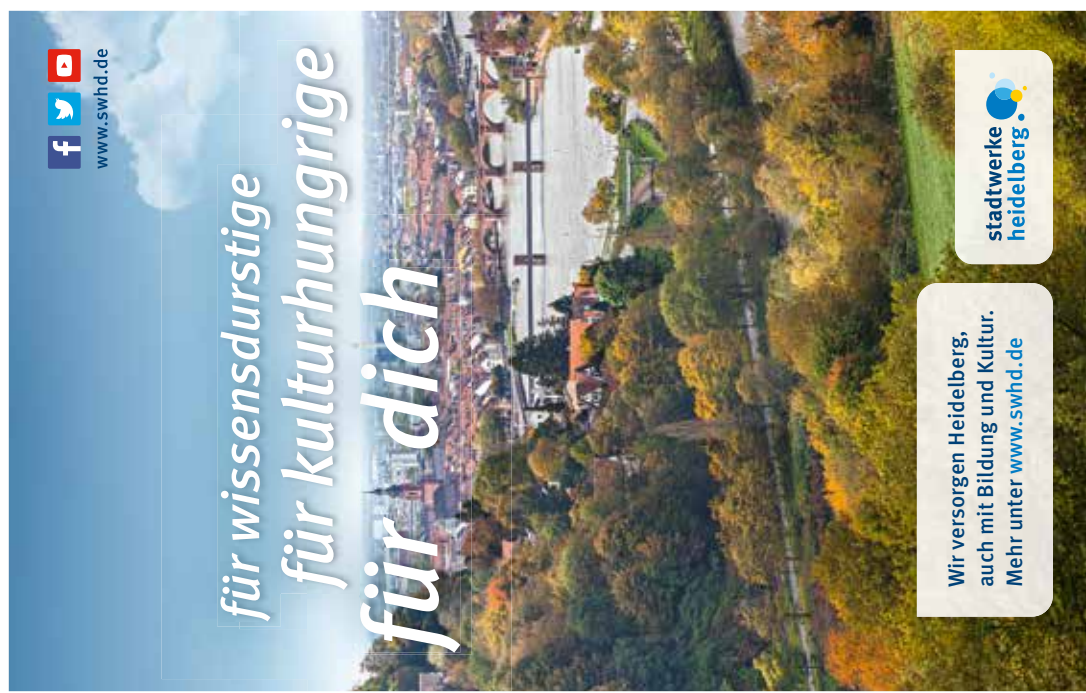


Dezember 2023

theaterundorchesterheidelberg



Heidelberg
Theater und Orchester Heidelberg
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungslleitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Ida Faldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czech-Rudolph / Fotos: Susanne Reichardt, Theresa-Pavai / Druck: NINO Druck / www.theaterheidelberg.de

Fr 1.12. **südpol.windstill** UA
von Armela Madreiter
Junges Theater (10+)
9:15 Uhr + 11:30 Uhr
Zwinger 3
14 €

Die Termine aller Schulvorstellungen von »südpol.windstill« finden Sie auf der Rückseite.

Adventskalender
Vorweihnachtliche Überraschungen
Junges Theater (3+)
17:15 Uhr
Zwinger-Foyer
Eintritt frei!

Reality and the Cosmos UA
von Iván Pérez
Einführung → 18:45 Uhr
VB-P FR
Tanz
19:30 Uhr → 20:30 Uhr
Marguerre-Saal
17,50–39 €

Nebucadnezar
Premiere Barockoper von Reinhard Keiser
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Einführung → 19:00 Uhr
OPR
Musiktheater
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
13–49 €

Sa 2.12. **Sternengala**
16. Sternengala der AIDS-Hilfe Heidelberg
Gastspiel
18:00 Uhr
Marguerre-Saal
20–45 €

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel
20:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

So 3.12. **Erstes Kammerkonzert** KK
mit Werken von Sofia Gubaidulina, György Ligeti und Emilie Mayer
Konzert
11:00 Uhr
Alter Saal
16 €

Erstes Piccolokonzert
Jingle Bells, Jingle Bells
Konzert (0+)
11:00 Uhr + 12:15 Uhr
Zwinger 3
14 €

Die Schöne und das Biest
Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen
Junges Theater (6+)
14:00 Uhr + 16:30 Uhr
Alter Saal
16 €

Die Termine aller Schulvorstellungen von »Die Schöne und das Biest« finden Sie auf der Rückseite.

Nebucadnezar
Barockoper von Reinhard Keiser
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Einführung → 14:30 Uhr
VB-N SO
Musiktheater
15:00 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
10–45 €

Mord im Orientexpress SW3
nach Agatha Christie
Schauspiel
19:00 Uhr → 21:15 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

zwinger x über den tellerrand zwinger
Gemeinsam kochen, essen und ins Gespräch kommen mit Über den Tellerrand e. V. und der deutsch-syrischen Band EYPA
zwinger x
19:00 Uhr
Zwinger 1
Preisstaffelung 3–19 €

Mo 4.12. **Mord im Orientexpress**
nach Agatha Christie
Schauspiel
11:00 Uhr → 13:15 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

Di 5.12. **DTH-Off-Stage zu »Reality and the Cosmos«**
Gespräch über die vielseitigen Prozesse hinter den Kulissen
Anmeldung unter natalie.broschat@heidelberg.de
Tanz
18:00 Uhr
Alter Saal
Eintritt frei!

Reality and the Cosmos UA
von Iván Pérez
Einführung → 18:45 Uhr
SPK1 G4
Tanz
19:30 Uhr → 20:30 Uhr
Marguerre-Saal
17,50–39 €

Nebucadnezar
Barockoper von Reinhard Keiser
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Einführung → 19:00 Uhr
VB-L DI
Musiktheater
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
10–45 €

Do 7.12. **Nebucadnezar**
Barockoper von Reinhard Keiser
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Einführung → 19:00 Uhr
DO
Musiktheater
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
10–45 €

Draußen vor der Tür
Wiederaufnahme
Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will / von Wolfgang Borchert
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

Fr 8.12. **Draußen vor der Tür**
Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will / von Wolfgang Borchert
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

Sa 9.12. **Das Glückskind**
nach dem Märchen »Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren« / theater en miniature
Gastspiel
15:00 Uhr
Zwinger 3
14 €

Zweites Bachchor-Konzert BK
Carl Heinrich Graun: »Oratorium in festum nativtatis Christi«
Konzert
19:00 Uhr
Peterskirche
15–39 €

Herkunft Premiere
nach Saša Stanišić
Einführung → 18:45 Uhr
SPR SPK4
Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung
Schauspiel
19:30 Uhr
Marguerre-Saal
17–38 €

So 10.12. **Die Schöne und das Biest**
Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen
Junges Theater (6+)
11:00 Uhr + 14:00 Uhr
Alter Saal
16 €

Die heilige Ente
Oper von Hans Gál
Einführung → 18:15 Uhr
GI
Zum letzten Mal!
Musiktheater
19:00 Uhr → 21:50 Uhr
Marguerre-Saal
19–42 €

Draußen vor der Tür
Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will / von Wolfgang Borchert
Schauspiel
19:00 Uhr → 20:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

Mo 11.12. **Theaterführung**
Guided tour in English
Extras
17:00 Uhr
Foyer Marguerre-Saal
5 €

DTH-Workshop
Tanzworkshop mit Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg
Tanz
19:00 Uhr → 20:30 Uhr
Friedrich 5
15 €

Draußen vor der Tür
Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will / von Wolfgang Borchert
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

Di 12.12. **Draußen vor der Tür** VB-DL
Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will / von Wolfgang Borchert
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

Mi 13.12. **Herkunft**
nach Saša Stanišić
Einführung → 18:15 Uhr
S
Publikumsgespräch mit Autor Saša Stanišić und dem Ensemble im Anschluss an die Vorstellung
Schauspiel
19:30 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

zwinger x power-rave zwinger
Zwei Stunden feinsten Techno für early birds u. a. mit DJ Leon Lobster
zwinger x
20:00 Uhr
Zwinger 1
Preisstaffelung 3–19 €

Drittes Philharmonisches Konzert
mit Werken von Richard Wagner, Lili Boulanger und Kurt Weill
Einführung → 19:15 Uhr
PK1
Konzert
20:00 Uhr
Aula der Neuen Universität
17–42 €

Do 14.12. **Lesezeit**
»Die Schöne und das Biest« – Friedrich Witte liest das klassische Märchen aus Frankreich
Extras
16:30 Uhr → 17:15 Uhr
Stadtbücherei
Eintritt frei!

Hamlet
Tragödie von William Shakespeare
Einführung → 18:45 Uhr
VB-Y
Schauspiel
19:30 Uhr → 22:10 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

Die gleißende Welt UA
Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:20 Uhr
Zwinger 1
19 €

Drittes Philharmonisches Konzert
mit Werken von Richard Wagner, Lili Boulanger und Kurt Weill
Einführung → 19:15 Uhr
PK2 PK3
Konzert
20:00 Uhr
Aula der Neuen Universität
17–42 €

Fr 15.12. **Die gleißende Welt** UA
Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:20 Uhr
Zwinger 1
19 €

Sa 16.12. **Die Schöne und das Biest**
Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen
Junges Theater (6+)
14:00 Uhr + 16:30 Uhr
Alter Saal
16 €

Kleider machen Leute
von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold
Junges Theater (12+)
17:00 Uhr → 18:15 Uhr
Zwinger 3
14 €

Die Termine aller Schulvorstellungen von »Kleider machen Leute« finden Sie auf der Rückseite.

Reality and the Cosmos UA
von Iván Pérez
Einführung → 18:45 Uhr
SA G2
Tanz
19:30 Uhr → 20:30 Uhr
Marguerre-Saal
17,50–39 €

Nebucadnezar
Barockoper von Reinhard Keiser
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Einführung → 19:00 Uhr
O
Musiktheater
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
10–45 €

So 17.12. **Die Schöne und das Biest**
Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen
Junges Theater (6+)
11:00 Uhr + 15:00 Uhr
Alter Saal
16 €

Einmal quer durchs barocke Europa
Konzert für Familien
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Konzert (6+)
14:00 Uhr
Mozartsaal
Schwetzingen
16 €

Sunset Boulevard SW
Musical von Andrew Lloyd Webber
Musiktheater
19:00 Uhr → 21:30 Uhr
Marguerre-Saal
19–42 €

Pirsch
Schauspiel von Ivana Sokola
Schauspiel
19:00 Uhr → 20:15 Uhr
Zwinger 1
19 €

Mo 18.12. **Mord im Orientexpress**
nach Agatha Christie
Schauspiel
19:30 Uhr → 21:45 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

Nebucadnezar
Barockoper von Reinhard Keiser
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Einführung → 19:00 Uhr
VB-S MO
Musiktheater
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
10–45 €

Pirsch Zum letzten Mal!
Schauspiel von Ivana Sokola
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:15 Uhr
Zwinger 1
19 €

Di 19.12. **Biedermann und die Brandstifter**
Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Schauspiel
20:00 Uhr → 21:15 Uhr
Zwinger 1
19 €

Mi 20.12. **Biedermann und die Brandstifter**
Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Schauspiel
11:00 Uhr → 12:15 Uhr
Zwinger 1
19 €

Do 21.12. **Mord im Orientexpress**
nach Agatha Christie
Schauspiel
19:30 Uhr → 21:45 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

Weihnachtskonzert
Eine Reise durch den europäischen Barock
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Konzert
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
7–39 €

Bone Smoke UA
von Melanie Lane
Tanz
20:00 Uhr → 21:05 Uhr
Zwinger 1
19 €

Fr 22.12. **Herkunft**
nach Saša Stanišić
Einführung → 18:15 Uhr
VB-P
Schauspiel
19:30 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

Weihnachtskonzert
Eine Reise durch den europäischen Barock
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Konzert
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
7–39 €

Bone Smoke UA
von Melanie Lane
Tanz
20:00 Uhr → 21:05 Uhr
Zwinger 1
19 €

Sa 23.12. **Il barbiere di Siviglia** SPK3 WE1
Wiederaufnahme
Komische Oper von Gioachino Rossini
Musiktheater
19:30 Uhr → 22:40 Uhr
Marguerre-Saal
19–42 €

Mo 25.12. **Weihnachtskonzert**
Eine Reise durch den europäischen Barock
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Konzert
19:00 Uhr
Marguerre-Saal
15–39 €

weitere Vorstellungen von »Die Schöne und das Biest«
25./26./28./29./30. Dezember 2023,
jeweils 15:00 Uhr

Di 26.12. **Sunset Boulevard**
Musical von Andrew Lloyd Webber
Musiktheater
19:00 Uhr → 21:30 Uhr
Marguerre-Saal
20–45 €

Mi 27.12. **Hamlet**
Tragödie von William Shakespeare
Einführung → 18:45 Uhr
G5
Schauspiel
19:30 Uhr → 22:10 Uhr
Marguerre-Saal
16–32 €

Do 28.12. **Reality and the Cosmos** UA
von Iván Pérez
Einführung → 18:45 Uhr
Tanz
19:30 Uhr → 20:30 Uhr
Marguerre-Saal
17,50–39 €

Nebucadnezar
Barockoper von Reinhard Keiser
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Einführung → 19:00 Uhr
VB-Y
Musiktheater
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
10–45 €

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel
20:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

Fr 29.12. **Sunset Boulevard**
Musical von Andrew Lloyd Webber
Zum letzten Mal!
G3 HG
Musiktheater
19:30 Uhr → 22:00 Uhr
Marguerre-Saal
19–42 €

Winterreisen – Auf dem Weg nach Hause
Wolfgang Katschner und lauten compagney BERLIN
WINTER IN SCHWETZINGEN
DAS BAROCKFEST
Konzert
19:30 Uhr
Rokokotheater
Schwetzingen
7–39 €

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel
20:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

Sa 30.12. **Il barbiere di Siviglia**
Komische Oper von Gioachino Rossini
Musiktheater
19:30 Uhr → 22:40 Uhr
Marguerre-Saal
19–42 €

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel
20:00 Uhr
Zwinger 1
19 €

So 31.12. **Mord im Orientexpress**
nach Agatha Christie
Schauspiel
15:00 Uhr + 19:30 Uhr
Marguerre-Saal
17–38 €

Silvesterkonzert
mit Werken von Leonard Bernstein, George Gershwin und anderen
Konzert
18:00 Uhr
Aula der Neuen Universität
19–69 €

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel
19:00 Uhr
Zwinger 1
23 €

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

SPR Schauspielpremierens-Abo OPR Opernpremierens-Abo O Opern-Abo S Schauspiel-Abo Z1 Zwinger-Abo G1-5 Gemischte Abos
MO Montag-Abo DI Dienstag-Abo DO Donnerstag-Abo FR Freitag-Abo SA Samstag-Abo SO Sonntagsnachmittag-Abo
WE1-2 Wochenend-Abos PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos KK Kammerkonzert-Abos FK Familienkonzert-Abo BK Bachchor-Konzert-Abo
HG HDC Firmen-/Firmenkunden-Abos SW1-3 Stadtwerke-Abos SPK1-4 Sparkassen-Abos LI-4 Lametta-Abos VB Volksbühnen-Abos

Nebucadnezar

Barockoper in drei Akten von Reinhard Keiser / Text von Christian Friedrich Hünold mit deutschen Übertiteln

Nebucadnezar wird von seinen Träumen verfolgt. Im Größenwahn stilisiert sich der babylonische König zum gottgleichen Herrscher und übt Unrecht an Andersgläubigen. Prinz Darius muss sich nicht nur zwischen Nebucadnezars Tochter und seiner früheren Geliebten, Prinzessin Barsina, entscheiden, sondern auch mit den Avancen der Königin Adina umgehen, die ihre eigene Tochter als Konkurrentin aus dem Weg zu räumen weiß. 1704 komponierte Reinhard Keiser die Barockoper für die Hamburger Gänsemarktpop. Neben einer wegweisenden Dramaturgie, in der die Geschichte primär über die Seelenverfassungen der Figuren erlebbar wird, versprechen virtuose Liebes- und Schmerzenszenen ein Fest der Stimmen.

Premiere 1. Dezember 2023
Rokokotheater Schwetzingen

Musikalische Leitung: Dorothee Oberlinger / Gard Amelung (5./28. Dezember 2023, 2. Februar 2024) / Regie: Felix Schrödinger / Bühne und Kostüme: Pascal Seibicke /

Einmal quer durchs barocke Europa

Konzert für Familien [6+]

Wie Klang das Posthorn, das Johann Sebastian Bach zur Abfahrt der Reisekutsche rief, wie majestätisch klangen die Trompeten am französischen Hofe, wie tönt eine Stadt wie London um 1700, in der sich Georg Friedrich Händel nach seiner Zeit in Hamburg und Italien niederließ?

Das Blechbläserquintett des Philharmonischen Orchesters Heidelberg nimmt an diesem Adventssonntag unser junges Publikum mit auf eine Reise durch die barocken Musikzentren Europas, angeführt von einer fachkundigen Reiseleitung, die sich zu diesem Anlass eigens aus dem 18. ins 21. Jahrhundert beamt.

17. Dezember 2023
Mozartsaal Schwetzingen

Mit Lisa Förster (Sprecherin), Clément Schuppert, Martin Hommel (Trompete), Jessica Armstrong (Horn), Damian Schneider (Posaune), Thomas Matt (Tuba)

Weihnachtskonzert

Eine Reise durch den europäischen Barock

Auch das traditionelle Weihnachtskonzert des Philharmonischen Barock Orchesters Heidelberg geht gemäß der diesjährigen Konzertprogramm auf Reisen. Dabei werden die Musikerinnen und Musiker geliebte und bekannte Orte aufsuchen wie auch neues Terrain erobern mit virtuos Solokonzerten und Ensemblewerken.

21./22. Dezember 2023
Rokokotheater Schwetzingen
25. Dezember 2023
Marguerre-Saal

Philharmonisches Barock Orchester Heidelberg / Leitung und Violine: Thierry Stöckel

Winterreisen – Auf dem Weg nach Hause

mit Musik von Michael Praetorius, Andreas Hammerschmidt, Johann Hermann Schein, Philipp Heinrich Erlebach u. a. und Texten von Saša Stanišić, Dagmara Kraus, Volha Hapeyeva, Sindhujar Varatharajah und Usama Al Shahmani

In »Winterreisen« wird die Sehnsucht nach Heimat mit dem Bild des Reisens im Winter verbunden. Und es verbindet sich Musik des 17. Jahrhunderts, unter anderem von Michael Praetorius, Andreas Hammerschmidt, Philipp Heinrich Erlebach und Johann Hermann Schein mit Texten zeitgenössischer Autor*innen, darunter Saša Stanišić, der als Kind infolge des Krieges seine bosnische Heimat verlassen musste und in Heidelberg aufwuchs. Text und Musik treten in einen Dialog und laden zu einer gedanklichen Reise ein, einer Reise ins eigene Ich, zur eigenen Seele, zur eigenen Identität oder eben zu dem, was man Sehnsucht nach Heimat nennt.

29. Dezember 2023
Rokokotheater Schwetzingen

lauten compagney BERLIN / Musikalische Leitung und Texte: Wolfgang Katschner / Neda Rahmanian (Schauspielerin), Hanna Herfurter (Sopran), Mirko Ludwig (Tenor)



Hanna Herfurter

Il barbiere di Siviglia

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Cesare Sterbini / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Graf Almaviva hat nur eines im Sinn: Er will die junge Rosina für sich erobern. Mit dem stadtbekanntem Barbier und als Schlitzohr verrufenen Figaro schmiedet er eine List und will inkognito das Herz Rosinas gewinnen. Dafür muss er aber zunächst an Dr. Bartolo, dem Vormund Rosinas, vorbei, bei dem seine Angebetete lebt. Bartolo plant nämlich selbst, sein Mündel zu heiraten – nicht zuletzt ihres Erbes wegen.

Gerade einmal 23 Jahre war Gioachino Rossini alt, als er mit »Il barbiere di Siviglia« seine 17. Oper vorlegte, die in kürzester Zeit ihren Siegeszug über den gesamten Globus antrat. Der Komponist, Cellist, Geiger, Cembalist, Sänger, Hornist, Organist, Hobbykoch und begnadete musikalische Humorist schuf ein musikalisch-rasantes Verwirrspiel, welches bis heute seinesgleichen sucht.

Wiederaufnahme 23. Dezember 2023
Marguerre-Saal

Musikalische Leitung: Kens Lui / Regie: Inga Levant / Bühne und Kostüme: Petra Korinik / Choreinstudierung: Michael Pichler, Virginie Déjos / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel / Musiktheaterpädagogik: Annabelle Ruth

Mit William Deabliens/Ipča Ramanović, James Homann, Ks. Wilfried Staber, Dimitrios Karolidis, Katarina Morfa, Nelly Palmer/Theresa Immerz, Stefan Stoll, João Teixeira / Herrenchor des Theaters und Orchesters Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg



João Teixeira, Ks. Wilfried Staber in »Il barbiere di Siviglia«

Herkunft

nach Saša Stanišić

»Herkunft« ist ein Buch über ein Dorf, in dem nur noch dreizehn Menschen leben, ein Land, das es heute nicht mehr gibt, eine zersplitterte Familie, die meine ist. »Herkunft« ist ein Buch über meine Heimateen, in der Erinnerung und der Erfindung. Ein Buch über Sprache und Scham, Ankommen und Zurechtfinden, Glück und Tod.

Saša Stanišić lebte 1992 bis 2004 in Heidelberg, als Jugendlicher wohnte er im Emmertsgrund und besuchte die Internationale Gesamtschule Heidelberg. Auch von dieser Zeit erzählt er in seinem Roman, für den er 2019 mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet wurde: Er beschreibt sein Aufwachsen in Deutschland im Angesicht der Kriege auf dem Balkan der 1990er-Jahre. Nach einigen erfolgreichen Bühnenbearbeitungen erobert »Herkunft« nun endlich auch die große Bühne des Theaters und Orchesters Heidelberg.

Premiere 9. Dezember 2023
Marguerre-Saal

Regie: Nick Hartnagel / Bühne und Kostüme: Yassu Yabara / Musik: Lukas Lonski / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Mit Verena Buss, Marie Dziomber, Simon Mazouri, Leon Maria Spiegelberg, Vladlena Sviatash

Draußen vor der Tür

Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will von Wolfgang Borchert

»Draußen vor der Tür«, von dem mit 26 Jahren verstorbenen Wolfgang Borchert 1946 innerhalb von nur acht Tagen geschrieben, ist eines der wichtigsten deutschen Nachkriegsdramen. Wie kann ein Mensch, der drei Jahre als Soldat im Krieg war, wieder ins Zivilleben zurückfinden? Wie begegnet eine Gesellschaft angesichts unzähliger Verbrechen und Gräueltaten Fragen nach Moral und Verantwortung?

Wiederaufnahme 7. Dezember 2023
Zwinger 1

Regie: Mirjam Loibl / Bühne: Maximilian Hartinger / Kostüme: Anna Maria Schories / Musik: Constantin John / Lichtdesign: Jonah Fellhauer / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Mit Marco Albrecht, Jonah Moritz Quast, Christina Rubruck, Esra Schreier, Olaf Weibenberg



Olaf Weibenberg und Jonah Moritz Quast in »Draußen vor der Tür«

Erstes Kammerkonzert

Sofia Gubaidulina: Streichquartett Nr. 3 / György Ligeti: 6 Bagatellen aus »Musica ricercata« für Bläserquintett / Emilie Mayer: Streichquartett e-Moll

Romantik und Moderne: Eine ganz eigene Form schafft Sofia Gubaidulina (1931) in ihrem Streichquartett Nr. 3 aus dem Jahr 1987. Hier werden über weite Strecken die Seiten der Instrumente nicht mit dem Bogen, sondern »con le dita«, mit den Fingern, zum Schwingen gebracht. Reizvolle Klänge entstehen und der erst später gestrichene Ton wird zur Sensation.

Die 6 Bagatellen für Bläserquintett sind ein frühes Werk, György Ligeti (1923-2006) schreibt sie im Jahr 1953. Der Zyklus wird zum Paradebeispiel für die Kunst, minimalistische Strukturen und üppiges Klangfarbenspektrum miteinander in Balance zu bringen.

Mit besonderem Sinn für Melodik und Dynamik stellt sich die Musik von Emilie Mayer dar. Auch in kammermusikalischen Werken lässt sich ihre Vielfalt entdecken, die immer wieder neue Wendungen bereithält. So auch in dem Streichquartett e-Moll, das viersätzig und klassisch aufgebaut ist.

3. Dezember 2023
Alter Saal

Mit Julia Parusch, Johanneke Haverkate (Violine), Friedemann Jörns (Viola), Max Gundersmann (Violoncello), Konrad Metz (Flöte), André Machado (Oboe), Sascha Stinner (Klarinette), Hitomi Wilkening (Fagotte), Jessica Armstrong (Horn)

Silvester- und Neujahrskonzert

Leonard Bernstein, George Gershwin und andere

Gershwin, Bernstein, Porter, Kern, Antheil, Hammerstein, Loewe: Klassiker der amerikanischen Musik präsentiert das Philharmonische Orchester Heidelberg unter der Leitung von Dieter Holm zum Jahreswechsel. Gast Sängerin ist Alison Buchanan, die mit ihrem faszinierenden Sopran für Feeling, Groove und Festlichkeit sorgt. Broadwaystimmung zum Jahreswechsel ist garantiert mit Songs wie Gershwins »Embraceable you«, Porters »Everytime we say goodbye« oder mit reisenden Orchesterwerken wie Bernsteins »Three Dance Episodes«. Das alte Jahr kann gehen, das neue kann beginnen!

31. Dezember 2023
Aula der Neuen Universität
1. Januar 2024
Marguerre-Saal

Mit Alison Buchanan (Sopran) / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Dieter Holm

Zweites Bachchor-Konzert

Carl Heinrich Graun: »Oratorium in festum nativatis Christi«

Carl Heinrich Grauns Weihnachtsoratorium ist vermutlich fast zeitgleich mit dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach entstanden, weist aber vor allem in den Arien schon in die Zeit der Empfindsamkeit und frühen Klassik. Er schrieb es 1725 in Braunschweig oder Dresden, mit erst 21 Jahren. Sein Weihnachtsoratorium zeigt ihn einerseits als gewandten Komponisten der italienischen Opera seria. Andererseits ist die strenge und solide kontrapunktische Schule zu vernehmen. Die Partitur galt, bis zur Wiederentdeckung 1972 in einer Bibliothek in Washington, als verschollen.

9. Dezember 2023
Petersonkirche
Bachchor Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Jörg Halubek
Mit Philipp Mathmann (Sopran), Zlata Khersberg-Reith (Alt), Christian Pohlers (Tenor), Lars Conrad (Bass)

Drittes Philharmonisches Konzert

Richard Wagner: »Tristan und Isolde« Vorspiel und Liebestod / Lilli Bojilanger: »Faust et Hélène« / Kurt Weill: Sinfonie Nr. 2

Mit »Tristan und Isolde« vertont Richard Wagner für die Opernbühne eine der berühmtesten Liebesgeschichten. Das Vorspiel erzählt vom Seelenzustand des tragischen Paares: Liebessehnen und -leid, perfekt in Musik gesetzt. Lilli Boulanger gewinnt 1913 als erste Frau den renommierten Kompositionspreis »Grand prix de Rome«. Die gerade 19-jährige Komponistin überzeugt die Jury mit einer ausgereiften Kantate zu einem tiefgründigen Text: Goethes »Faust«, zweiter Teil. Und das Stück macht Boulanger über Nacht berühmt – mit Klängen, die von Wagners »Tristan« und »Parsifal« inspiriert sind. Nach den Erfolgen der »Dreigroschenoper« und »Mahagonny« wird Kurt Weill Anfang 1933 um eine Sinfonie gebeten. Ein sinfonisches Nocturno nennt er sein Werk: Immer wieder tauchen melodische Fragmente auf, die an Weill-Songs erinnern. Dieser »unterhaltsame« Grundton der Musik ist aber niemals ungehörig: Fertiggestellt hat Weill die Sinfonie in Paris nach seiner Flucht aus Deutschland und somit nach dem Verlassen von Lotte Lenya - ein Werk voller Sehnsucht und innerer Spannung.

13./14. Dezember 2023
Aula der Neuen Universität
Natalya Boeva (Mezzosopran), Benjamin Bruns (Tenor), Christian Miedl (Bariton) / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Martijn Dandeviel



Patricia Schäfers, Timo Jander, Hannah Hoffmann in »Kleider machen Leute«

Der lebendige Adventskalender

Das Theater Heidelberg öffnet Tür und Tüchen für alle Menschen ab 3 Jahren! Im Dezember zeigen Künstler*innen und Mitarbeiter*innen kleine Einblicke in die Vielfalt des Theaters und laden zum Lauschen, Staunen und Mitmachen ein. Wie in jedem Jahr können Besucher*innen den Kinderschutzbund Heidelberg bei den Veranstaltungen durch eine Spende unterstützen.

1.–22. Dezember 2023
wochentags, jeweils 17:15 Uhr
Zwinger-Foyer
Eintritt frei!



Schulvorstellungen

Die Schöne und das Biest [6+]
Familienstück von Catharina Fillers nach dem französischen Volksmärchen

Fr	1. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Di	5. Dezember 2023	11:30 Uhr	Alter Saal
Mi	6. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Do	7. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Fr	8. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Mo	11. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Di	12. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Mi	13. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Do	14. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Mo	18. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Di	19. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Mi	20. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal
Do	21. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Alter Saal

südpol.windstill [10+]
von Armela Madreiter

Fr	1. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Zwinger 3
Di	12. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Zwinger 3
Mi	13. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Zwinger 3

Kleider machen Leute [12+]
von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold

Do	14. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Zwinger 3
Fr	15. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Zwinger 3
Mo	18. Dezember 2023	9:15 Uhr und 11:30 Uhr	Zwinger 3

Workshop für Gruppen

Do	7. Dezember 2023	10:00 Uhr	Probephöhne CARL
----	------------------	-----------	------------------

Buchung: Tonia Außel, schulgruppen@theater.heidelberg.de oder 06221 / 5835 780

DTH-Off-Stage zu »Reality and the Cosmos«

Gespräch über die vielseitigen Prozesse hinter den Kulissen

Bei diesem neuen Gesprächsformat in lockerer Atmosphäre steht der gemeinsame Austausch mit dem Publikum und wechselnden künstlerischen Teams über die vielseitigen Prozesse hinter den Kulissen im Mittelpunkt. Zu Beginn dieser Reihe sprechen wir mit dem Künstlerischen Leiter des Dance Theatre Heidelberg, Iván Pérez, über seine Kreation »Reality and the Cosmos«, den Probenprozess und darüber, was es bedeutet, ein Stück erneut einzuprobieren.

in deutscher und englischer Sprache
Anmeldung unter natalie.broschat@heidelberg.de

5. Dezember 2023
Alter Saal
Eintritt frei!



Sternengala

16. Sternengala der AIDS-Hilfe Heidelberg

Im Dezember findet wieder die Sternengala zugunsten der AIDS-Hilfe Heidelberg e. V. im Marguerre-Saal statt. Ein buntes Programm unter anderem mit dem Pink Poms aus Köln, der Vertikaltuchartistin Martina Gehrder, dem Kinder- und Jugendchor Pepperoni und den Drag Kings – moderiert von Ensemblemitglied Wilfried Staber. Die Schirmherrschaft über die Benefizgala hat Wolfgang Erichson übernommen.

Anlässlich der Verabschiedung von Wolfgang Erichson als Bürgermeister und Karl-Heinz Riegler als Vorstand der AIDS-Hilfe Heidelberg wird auch das Theater und Orchester Heidelberg einen Teil des Programms gestalten.

2. Dezember 2023
Marguerre-Saal

Familien-Lesezeit

»Die Schöne und das Biest«
Friedrich Witte liest das klassische Märchen aus Frankreich

Begleitend zur Aufführung »Die Schöne und das Biest« im Alten Saal gibt es eine Lesezeit für die ganze Familie. Friedrich Witte liest aus dem berühmten französischen Volksmärchen, zum ersten Mal verpflichtlich von Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve im Jahr 1740. Damals wie heute verzaubert uns die Geschichte vom furchtlich löbenden Biest und der mutigen Schönen, die bereit ist, sich für ihren Vater in Gefahr zu begeben, und dadurch ein glückliches Ende herbeiführen kann.

14. Dezember 2023
Stadtbücherei
Eintritt frei!

Stadtbücherei Heidelberg

Informationen und Tickets

THEATERKASSE
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE
Terri Braun
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN
Organisation, Beratung und Ticketing
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo
Tonia Außel
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
Vertrieb und Gruppenangebote
Irene Crosignani
06221 / 5835 582, gruppenangebote@theater.heidelberg.de
Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr, Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERMÄßIGT: IMMER -50 %
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:
Theater und Orchester Heidelberg, Versand, Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

