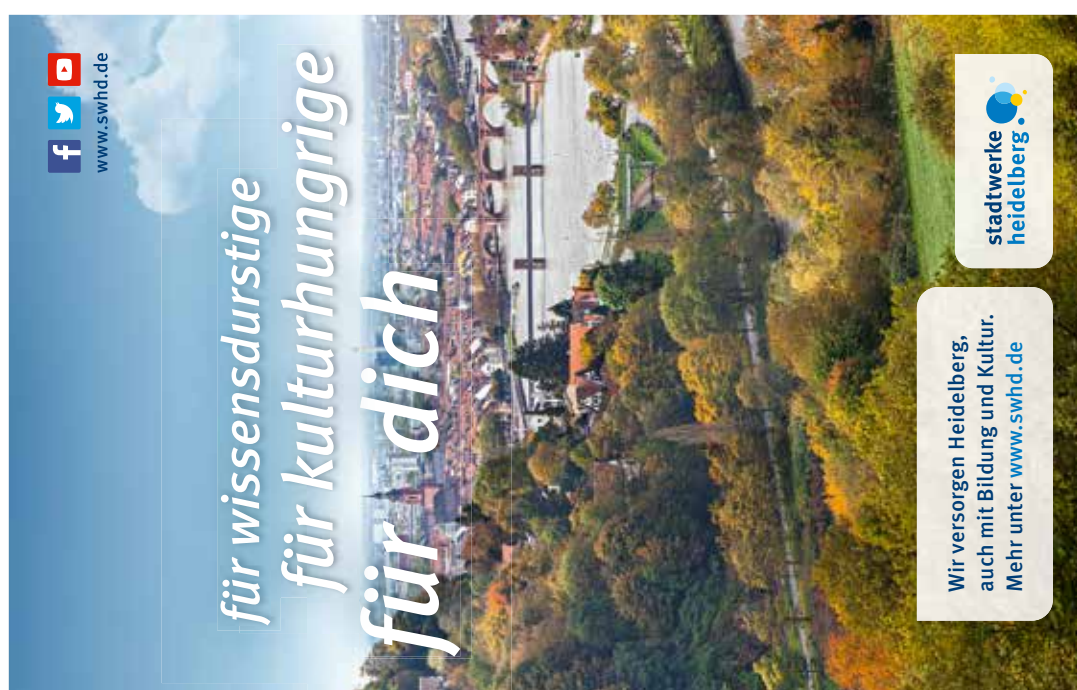


# Januar

Januar  
2023

theater und orchester heidelberg



stadtwerke heidelberg

Wir versorgen Heidelberg auch mit Bildung und Kultur. Mehr unter [www.stwfd.de](http://www.stwfd.de)

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg  
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsführung: Thomas Eisenberger / Redaktor: Ida Feldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Fotos: Pilar Lozano Iglesias, Susanne Reichardt / Druck: NINO Druck / [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

Heidelberg

<b>So 1.1.</b>	<b>Neujahrskonzert</b> Peter I. Tschaikowsky: »Der Nussknacker« op. 71 (konzertant)	Konzert 18:00 Uhr Marguerre-Saal 19-59 €
<b>Do 12.1.</b>	<b>Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen)</b> Fantastische Oper in fünf Akten von Jacques Offenbach	Einführung → 18:45 Uhr Musiktheater 19:30 Uhr → 22:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	<b>zwinger x carmen westermeyer</b> OUR DEEP HATRED AGAINST THE SCHWABBEL – Workshop und Performance	zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
<b>Fr 13.1.</b>	<b>Die Konferenz der Tiere</b> Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 €
	<b>Island</b> Tanzabend mit Chor / frei nach »Der Sturm« von William Shakespeare	Einführung → 18:45 Uhr Tanz 19:30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
<b>Sa 14.1.</b>	<b>Der Besuch der alten Dame</b> Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux	Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	<b>Ulysses</b> Barockoper in drei Akten von Reinhard Keiser	WINTER IN SCHWETZINGEN DAS BAROCKFEST Einführung → 19:00 Uhr Musiktheater 19:30 Uhr Rokokotheater Schwetzingen 10-45 €
	<b>zwinger x performancemarathon #2</b> Präsentation der Performances – Regiestudierende besetzen den Zwinger 1	zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
<b>So 15.1.</b>	<b>Zweites Kammerkonzert</b> mit Werken von Camille Saint-Saëns und Leoš Janáček	KK Konzert 11:00 Uhr Alter Saal 16 €
	<b>Heute keine Vorstellung</b> (UA) Clowneskes Kinderstück mit Puppenspiel von Ingeborg von Zadow	Junges Theater [10+] 15:00 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Rusalka</b> Lyrisches Märchen in drei Akten von Antonín Dvořák	SPK1 G4 Musiktheater 19:00 Uhr → 22:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	<b>Tyll</b> Schauspiel nach dem Roman von Daniel Kehlmann	Schauspiel 19:00 Uhr → 21:20 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>Mo 16.1.</b>	<b>Die Konferenz der Tiere</b> Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 €
	<b>Mal machen!</b> Workshop für Gruppen	Buchung unter schulgruppen@theater.heidelberg.de oder 06221 / 5835 780 Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Probübühne CARL 5 €
	<b>DTH-Workshop</b> Tanzworkshop mit Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg	Tanz 19:00 Uhr → 20:30 Uhr Friedrich 5 15 €
<b>Di 17.1.</b>	<b>Die Konferenz der Tiere</b> Familienstück nach dem Roman von Erich Kästner	Zum letzten Mal! Junges Theater [6+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Alter Saal 16 €
	<b>Tyll</b> Schauspiel nach dem Roman von Daniel Kehlmann	VB-DL Schauspiel 20:00 Uhr → 22:20 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>Mi 18.1.</b>	<b>Freundeskreis-Talk</b> zur Tanzbiennale	Anmeldung: anke.scheller@heidelberg.de Extras 19:30 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
	<b>Heidelberg 72ff.</b> (UA) von Philipp Löhle	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Mark Twain Center 19 €
<b>Do 19.1.</b>	<b>Not Too Late Night Show #3</b> zwinger x juju x ida x the early birds	zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
	<b>Heidelberg 72ff.</b> (UA) von Philipp Löhle	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Mark Twain Center 19 €
<b>Fr 20.1.</b>	<b>Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen)</b> Fantastische Oper in fünf Akten von Jacques Offenbach	Zum letzten Mal! Einführung → 18:45 Uhr Musiktheater 19:30 Uhr → 22:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	<b>One Hit Wonder #8</b> Einmalig und hitverdächtig – Experimente aus den Ensembles	zwinger zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
<b>Sa 21.1.</b>	<b>Mutter Courage und ihre Kinder</b> Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg / von Bertolt Brecht mit Musik von Paul Dessau	mit englischen Übertiteln Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	<b>Auferstehung</b> Johann Sebastian Bach: Originale, Verfremdungen, Bearbeitungen mit Hanna Herfurtnr und der lauten compagney BERLIN	WINTER IN SCHWETZINGEN DAS BAROCKFEST Konzert 19:30 Uhr Rokokotheater Schwetzingen 7-39 €
	<b>zwinger x lynn x shelly phillips</b> Konzertabend	zwinger zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
<b>So 22.1.</b>	<b>Ulysses</b> Barockoper in drei Akten von Reinhard Keiser	WINTER IN SCHWETZINGEN DAS BAROCKFEST Einführung → 14:30 Uhr Musiktheater 15:00 Uhr Rokokotheater Schwetzingen 10-45 €
	<b>Der Besuch der alten Dame</b> Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux	Einführung → 14:15 Uhr Schauspiel 15:00 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	<b>Iolaos Mantikor</b> (UA) von Markolf Naujoks <b>Premiere</b>	Junges Theater [12+] 15:00 Uhr Zwinger 3 14 €
<b>Mo 23.1.</b>	<b>Heidelberg 72ff.</b> (UA) von Philipp Löhle	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Mark Twain Center 19 €
<b>Di 24.1.</b>	<b>Iolaos Mantikor</b> (UA) von Markolf Naujoks	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>zwinger x stura</b> Ein Abend anlässlich des Heidelberger Amoklaufs am 24. Januar 2022	zwinger zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
	<b>Heidelberg 72ff.</b> (UA) von Philipp Löhle	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Mark Twain Center 19 €

Einführungen sind weiterhin ab dem Premierentag auf der jeweiligen Produktionsseite online abrufbar unter [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de).

<b>Mi 25.1.</b>	<b>Iolaos Mantikor</b> (UA) von Markolf Naujoks	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Maria Magda</b> Schauspiel von Svenja Viola Bungarten AUTOR*INNENPREIS DES HEIDELBERGER STÜCKEMARKTS 2021	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:40 Uhr Zwinger 1 19 €
	<b>Heidelberg 72ff.</b> (UA) von Philipp Löhle	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Mark Twain Center 19 €
<b>Do 26.1.</b>	<b>Iolaos Mantikor</b> (UA) von Markolf Naujoks	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
	<b>Lesezeit</b> »Das Meer, das Meer« – Marco Albrecht liest Iris Murdoch	Extras 16:30 Uhr → 17:15 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei
	<b>Sunset Boulevard</b> <b>Premiere</b> Musical von Andrew Lloyd Webber	OPR Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
	<b>Maria Magda</b> Schauspiel von Svenja Viola Bungarten AUTOR*INNENPREIS DES HEIDELBERGER STÜCKEMARKTS 2021	Zum letzten Mal! Schauspiel 20:00 Uhr → 21:40 Uhr Zwinger 1 19 €
<b>Fr 27.1.</b>	<b>Freischwinger</b> <b>Premiere</b> Jugendanzprojekt von Wiebke Hofmann und Gaëlle Morello	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 18:00 Uhr → 19:00 Uhr Alter Saal 14 €
	<b>Hope Hunt and the Ascension into Lazarus / La medida que nos ha de dividir</b> Tanzperformances von Oona Doherty und Qabalum / Lucia Burgeto und Diego Pazó / Eröffnung der Tanzbiennale	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 20:00 Uhr → 21:30 Uhr HebelHalle 24 €
	<b>Heidelberg 72ff.</b> (UA) von Philipp Löhle	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Mark Twain Center 19 €
	<b>Eröffnungsparty der Tanzbiennale</b>	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 22:00 Uhr HebelHalle
<b>Sa 28.1.</b>	<b>Tanzworkshop</b> mit Chey Jurado	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 11:00 Uhr → 12:00 Uhr Choreographisches Centrum 15 €
	<b>Film »Quiet«</b> ein Film von Lukas Zerbst	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 12:00 Uhr → 12:30 Uhr Gloria-Kino Eintritt frei!
	<b>Tanzworkshop</b> mit Gaëlle Morello	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 13:00 Uhr → 14:00 Uhr Friedrich 5 15 €
	<b>Freischwinger</b> Jugendanzprojekt von Wiebke Hofmann und Gaëlle Morello	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 15:00 Uhr → 16:00 Uhr Alter Saal 14 €
	<b>Harmonia</b> Tanzperformance von Unusual Symptoms / Adrienn Hód	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Einführung → 18:00 Uhr Zwinger 1 19 € Z1
	<b>Night Sea, Island Wave(s) / One One One</b> Tanzperformances von Shumpei Nemoto und Ioannis Mandafounis	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 18:30 Uhr → 20:00 Uhr HebelHalle 24 €
	<b>Heidelberg 72ff.</b> (UA) von Philipp Löhle	Schauspiel 20:00 Uhr → 21:15 Uhr Mark Twain Center 19 €
	<b>Violet</b> Tanzperformance von Damaged Goods / Meg Stuart	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 20:30 Uhr → 21:50 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
<b>So 29.1.</b>	<b>Freischwinger</b> Jugendanzprojekt von Wiebke Hofmann und Gaëlle Morello	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 11:00 Uhr → 12:00 Uhr Alter Saal 14 €
	<b>Brunch mit Unusual Symptoms und Dance Theater Heidelberg</b> Gespräch zum Thema Zukunft des Tanzes	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 12:00 Uhr → 13:00 Uhr Foyer Marguerre-Saal Eintritt frei!
	<b>IN-SIDE</b> Tanzperformance von Lucia Montes und Mado Dallery	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 18:30 Uhr → 19:15 Uhr Zwinger 3 19 €
	<b>Samsara / Raíz / Pode Ser</b> Tanzperformances von Chey Jurado und Leila Ka	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 20:30 Uhr → 21:20 Uhr HebelHalle 24 €
<b>Mo 30.1.</b>	<b>Dance in Taiwan</b> Vortrag und Filmvorführung von Dance Forum Taipei	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 17:00 Uhr → 18:30 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
	<b>Rito</b> Tanzperformance von OtraDanza	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 19:00 Uhr → 19:30 Uhr Heiliggeistkirche 10 €
	<b>Ulysses</b> Barockoper in drei Akten von Reinhard Keiser	WINTER IN SCHWETZINGEN DAS BAROCKFEST Einführung → 19:00 Uhr Musiktheater 19:30 Uhr Rokokotheater Schwetzingen 10-45 € MO VB-S
	<b>Gran Bolero</b> Tanzperformance von Jesús Rubio Gamo	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 20:30 Uhr → 21:20 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
<b>Di 31.1.</b>	<b>Graces</b> Tanzperformance von Silvia Gribaudo	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 18:30 Uhr → 19:20 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	<b>Bachs Labyrinth</b> Lost and found? Verschollene Fassungen der Kammerkonzerte von J. S. Bach	WINTER IN SCHWETZINGEN DAS BAROCKFEST Konzert 19:30 Uhr Mozartsaal Schwetzingen 24-39 €
	<b>May B</b> Tanzperformance von Maguy Marin	TANZ BIENNIAL HEIDELBERG Tanz 20:30 Uhr → 22:00 Uhr HebelHalle 24 €

**Vorverkauf Heidelberg Schlossfestspiele**

Der Vorverkauf für die Heidelberger Schlossfestspiele startet am 13. Januar 2023. Den Spielplan finden Sie zum Vorverkaufsstart auf [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de).

[tickets@theater.heidelberg.de](mailto:tickets@theater.heidelberg.de)  
[www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

**Theaterkasse**  
**06221 / 5820 000**

- SPR Schauspielpremierens-Abo
- OPR Opernpremierens-Abo
- O Opern-Abo
- S Schauspiel-Abo
- Z1 Zwinger-Abo
- G1-5 Gemischte Abos
- MO Montag-Abo
- DI Dienstag-Abo
- DO Donnerstag-Abo
- FR Freitag-Abo
- SA Samstag-Abo
- SO Sonntagsnachmittag-Abo
- WE1-2 Wochenend-Abos
- PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos
- KK Kammerkonzert-Abo
- FK Familienkonzert-Abo
- BK Bachchor-Konzert-Abo
- HG Firm-/Firmenkunden-Abos
- HDC
- SW1-3 Stadtwerke-Abos
- SPK1-4 Sparkassen-Abos
- L1-4 Lametta-Abos
- VB Volksbühnen-Abos

## Auferstehung

Johann Sebastian Bach: Originale Verfremdungen, Bearbeitungen

Alte Bekannte in neuem Gewand – dies gilt sowohl für das regelmäßig in Schwetzingen konzertierende Ensemble unter der Leitung von Wolfgang Katschner, das sich in diesem Konzert von bisher unbekannter Seite zeigt, wie auch für Johann Sebastian Bach. Seine Musik erklingt an diesem Abend als Genre Grenzen überwindendes Format in einer Mischung aus historischen und modernen Klängen – original, verfremdet und bearbeitet. Zeitgenössische und alte Instrumente wirken zusammen und erschaffen neue Klangwelten zwischen Alter Musik, Lounge und Jazz.

21. Januar 2023  
Rokokotheater  
Schwetzingen

Mit der lauten compagney  
BERLIN, Wolfgang Katschner  
(Leitung und Theorbe),  
Hanna Herfurtner (Sopran)



lauten compagney BERLIN

Konzert

## Neujahrskonzert

Peter I. Tschaiakowsky: »Der Nussknacker« op. 71 (konzertant)

Die auf den Märchenvorlagen E.T.A. Hoffmanns und Alexandre Dumas' basierende Geschichte vom »Nussknacker« erzählt von der erlösenden Kraft der Liebe und der Sehnsucht nach dem Zauber der Kindheit – ein wahres Fest für Klein und Groß mit zauberhafter Musik und silbern klingendem Glockenspiel. Tschaiakowsky hatte damals in Paris ein neues Musikinstrument kennengelernt: die Celesta. Ein Instrument, das ihm so gut gefiel, dass er sie in seinem dritten Ballett der Zuckerfee zuordnete. Und so wollte Tschaiakowsky der Erste sein, der das Instrument in Russland vorstellte, bevor ihm Nikolai Rimski-Korsakow oder Alexander Glasunow zuvorkommen könnten.

1. Januar 2023  
Marguerre-Saal

Musikalische Leitung:  
Marc Piollet

Mit dem Kinderchor / dem  
Philharmonischen Orchester  
Heidelberg



Marc Piollet

## Bachs Labyrinth

Lost and found? Verschollene Urfassungen der Kammerkonzerte von J. S. Bach

Gleich vier Uraufführungen präsentiert das Ensemble AUX PIEDS DU ROY unter Leitung des bekannten Blockflötisten Michael Form – und alle aus der Feder Johann Sebastian Bachs. Das Programm zieht eine spannende Dramaturgie aus der Gegenüberstellung von musikwissenschaftlich fundierten Rekonstruktionen und spekulativen Transkriptionen in Fällen, wo eine eindeutige Wiederherstellung der zugrundeliegenden Fragmente aufgrund fehlender Quellen nicht möglich ist. Eines der neu zu entdeckenden Werke ist die Urfassung des berühmten Zweiten Brandenburgischen Konzerts – hier in Gestalt eines »Concerto da Camera a 5« in F-Dur. Das Konzert bildet den Abschluss einer Trilogie, die auch als Tonaufnahme veröffentlicht wird. Für die ersten beiden Teile wurde das Ensemble von der Fachpresse bereits mehrfach ausgezeichnet.

31. Januar 2023  
Mozartsaal  
Schwetzingen

Mit dem Ensemble AUX PIEDS  
DU ROY, Michael Form (Leitung  
und Blockflöte)

# Sunset Boulevard

Musik von Andrew Lloyd  
Webber / Buch und Gesangs-  
texte von Don Black und  
Christopher Hampton

Basierend auf dem Film von  
Billy Wilder / Deutsch von  
Michael Kunze

Der junge Drehbuchautor Joe Gillis träumt vom Karrierebruch in der Traumfabrik, bis er per Zufall der großen Hollywood-Stummfilmdiva Norma Desmond begegnet. Norma lebt zurückgezogen in ihrer eigenen Welt und verdrängt, dass das Filmgeschäft sie längst vergessen hat. Die Entwicklung des Tonfilms läutet ein neues Kapitel für Hollywood ein, in dem Norma nicht mehr vorkommt. Sie plant ihr großes Comeback, für welches Joe das Drehbuch schreiben soll, und findet auch privat Gefallen an dem jungen Mann. Wäre da nicht die junge Betty, in die Joe eigentlich verliebt ist ...

Auf Billy Wilders Film Noir »Boulevard der Dämmerung« basiert Andrew Lloyd Webbers Musical-Weiterfolg, der nun erstmalig in Heidelberg zu erleben ist.

Premiere  
26. Januar 2023  
Marguerre-Saal

Pichler / Dramaturgie: Ulrike  
Schumann / Musiktheater-  
pädagogik: Maura Kopschitz

Musikalische Leitung: Dietger  
Holm / Johannes Zimmermann /  
Regie: Felix Seiler / Bühne:  
Nikolaus Weibern / Kostüme:  
Linda Schnabel / Video:  
Andreas »Ivo« Ivancsics /  
Choreografie: Kati Farkas /  
Choreinstudierung: Michael  
Frank / Betty Vermoulen,  
Charlotte Kätzer, Jonah Moritz  
Quast, Hendrik Richter, Ks.  
Wilfried Staber, Dirk Weiler  
u. a., Dance Theatre Heidelberg,  
Chor des Theaters und Orches-  
ters Heidelberg, Philharmo-  
nisches Orchester Heidelberg

Junges Theater [12+]



# lolaos Mantikor

von Markolf Naujoks



Katharina Ley und Vera Semieniuk in  
»Lele Contes d'Hoffmann« Erzählungen

Simon ist eigentlich still und schüchtern, trotzdem hat er manchmal heftige Wutausbrüche. In der Schule ist er deswegen isoliert und wird von allen nur noch »Aggro-Freak« genannt. Auch seine beiden besten Freunde haben sich abgewandt. Aber Simon hat woanders bereits neue Freunde gefunden: lolaos und Mantikor. Nur Simon kann sie sehen und hören, die beiden sind Avatare, von einer KI gesteuerte virtuelle Simulationen. Das Programm IOLAOS MANTIKOR verspricht dem Nutzer Hilfe bei Einsamkeit, extremer Schüchternheit und Isolation. Virtuelle Freunde entstehen, die sich perfekt auf den Nutzer einstellen sollen. Die beiden wissen bald alles über Simon, über seine Ängste, Vorlieben und Abneigungen, kennen seine Sorgen und Gefühle. lolaos und Mantikor werden für Simon unverzichtbar, immer realer und menschlicher werden die beiden und beginnen schließlich, ihre eigenen Pläne zu verfolgen.

Premiere  
22. Januar 2023  
Zwinger 3

Regie: Yvonne Kespohl / Bühne  
und Kostüme: Lydia Hüller /  
Dramaturgie: Theresa Leopold /  
Theaterpädagogik: Markus  
Strobl

Mit Hannah Hupfauer, Maren  
Kraus und Leon Wiefelich

14. Januar 2023, Zwinger 1  
zwinger x performancemarathon #2  
Registrierende besetzen den Zwinger 1

Wir laden zwei Regieteams zu uns in den Zwinger 1 ein. Beide Teams bekommen Kostüme, Requisiten, ein Thema und 24 Stunden Zeit, um eine Performance zu erarbeiten.

19. Januar 2023, Zwinger 1  
Not Too Late Night Show #3  
zwinger x juju x ida x the early birds

Einmal im Monat werfen Menschen aus dem Theater und der Stadtgesellschaft gemeinsam einen Blick auf Heidelbergs Kultur, Politik und Gesellschaft. Mit Gästen aus verschiedenen Lebensbereichen, viel Humor und dennoch mit kritischem Blick wird diskutiert, gespielt, gestritten und hoffentlich gelacht.

20. Januar 2023, Zwinger 1  
One Hit Wonder #8  
Einmalig und hitverdächtig – Experimente aus den Ensembles

One Hit Wonder #8 bringt Experimente aus den Ensembles auf die Zwingerbühne. Anschließend gibt's wieder Live-Musik von einer lokalen Band. Es bleibt so bunt, schrill und unerwartet wie immer, versprochen!

24. Januar 2023, Zwinger 1  
zwinger x stura  
Ein Abend anlässlich des Heidelberger  
Amoklaufs am 24. Januar 2022

Ein Amoklauf ist eine der unfassbarsten Formen der extremen Gewalt. In Heidelberg wurde am 24. Januar 2022 die Studentin Marie Luise Jung erschossen. Die Verfaste Studierendenschaft und zwinger x möchten gedenken – und in den Austausch gehen mit offenen Fragen: Wie kann eine Gesellschaft mit einer derartig extremen Form von Gewalt umgehen? Und wo beginnt im universitären Kosmos Gewalt und gefühlte Normalität von Gewaltdynamiken schon weitens früher? Ein Abend gegen Hass, gegen Angriffe auf unsere fröhentliche Gemeinschaft und gegen das Vergessen.

Premiere  
22. Januar 2023  
Zwinger 3

Regie: Yvonne Kespohl / Bühne  
und Kostüme: Lydia Hüller /  
Dramaturgie: Theresa Leopold /  
Theaterpädagogik: Markus  
Strobl

Mit Hannah Hupfauer, Maren  
Kraus und Leon Wiefelich

# dance breaking free

TANZ BIENNALE  
HEIDELBERG

27.1.–  
5.2.2023

theaterundorchesterheidelberg



theaterundorchesterheidelberg



Al fondo tiela (Lo Otro del Uno)

## Freischwinger

Jugendtanzprojekt mit Wiebke Hofmann und Gaëlle Morello

»Freischwinger« ist ein Jugendtanz-Projekt mit Jugendlichen aus Heidelberg und Umgebung, das im Rahmen der Tanzbiennale Heidelberg 2023 zur Uraufführung kommt. Seit Oktober 2022 arbeiten die beiden Choreografinnen Wiebke Hofmann und Gaëlle Morello eng mit den jugendlichen Tänzerinnen zusammen. Das Schwingen, die ständige Bewegung des Lebens und der Zeit, war eine Inspirationsquelle für die Gestaltung der Choreografie. Das Stück ist eine Reflexion über Festhalten und Loslassen, stellt die Verbindungen zwischen uns und unserer eigenen Freiheit in Frage und betrachtet die Auswirkungen unserer bewussten und unbewussten Entscheidungen. Die Tänzerinnen, Jugendliche im Alter von 14 bis 18 Jahren, setzen sich mit der Komplexität ihrer Lebensphase auseinander: Welche Momente und Personen haben sie geprägt und sie zu ihrem jetzigen »Ich« geführt? Was sind ihre Wünsche und Träume? Wer sind sie jetzt? Welche Wege sollen oder werden sie gehen? Und wie können sie sich noch darauf Einfluss nehmen?

Premiere  
27. Januar 2023  
Alter Saal

Konzept und Choreografie:  
Wiebke Hofmann, Gaëlle  
Morello / Bühne und Kostüme:  
Isabell Wibbeke / Projektassis-  
tenz: Lina Weißenberg

Mit: Isabella Atkins, Minna  
Baranyai, Liv Cork, Franca  
Gutsche, Sarah Kassmann,  
Romy Kesterlich, Ella Krohn,  
Louise Legendre, Julia  
Lindenau, Janna Rodriguez,  
Maria Rudolf, Léa Sicurani,  
Merle Theil

Extras

## DTH-Workshop

Tanzworkshop mit Tänzer\*innen  
des Dance Theatre Heidelberg

Die Workshops der DTH-Tänzer\*innen richten sich an alle bewegungsaffinen Menschen, die Lust haben, die Arbeit des DTH selbst körperlich kennenzulernen. Die Workshops sind wie immer offen für alle Altersklassen und bewusst nicht nur für tanzerfahrene Menschen geeignet. Auf spielerische Weise werden verschiedene Einblicke in die Stücke und Arbeitsweisen der Tanzcompagnie vermittelt. Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

16. Januar 2023  
Friedrich 5

Tickets nach Verfügbarkeit  
an der Theaterkasse

Service

## Informationen und Tickets

THEATERKASSE  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg  
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr  
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de  
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE  
Terri Braun  
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr  
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

Bitte informieren Sie sich über ggf. geltende Coronabestimmungen und beachten Sie unsere Hinweise zur Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs auf unserer Website www.theaterheidelberg.de.

GRUPPENRESERVIERUNGEN  
Organisation, Beratung und Ticketing  
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo  
Tonia Aufse  
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de  
Vertrieb und Gruppenangebote  
Susanne Niemann  
06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de

Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.  
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de  
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr,  
Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERMÄßIGT: IMMER -50 %  
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes+ bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT  
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:  
Theater und Orchester Heidelberg, Versand,  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg



## Theater und Orchester Heidelberg unterwegs

»Rusalka«, das lyrische Märchen von Antonín Dvořák, wird als Gastspiel in Heilbronn wiederaufgenommen. Die Oper ist ab 29. Januar 2023 in neun Vorstellungen bis Mai 2023 am Theater Heilbronn zu erleben.