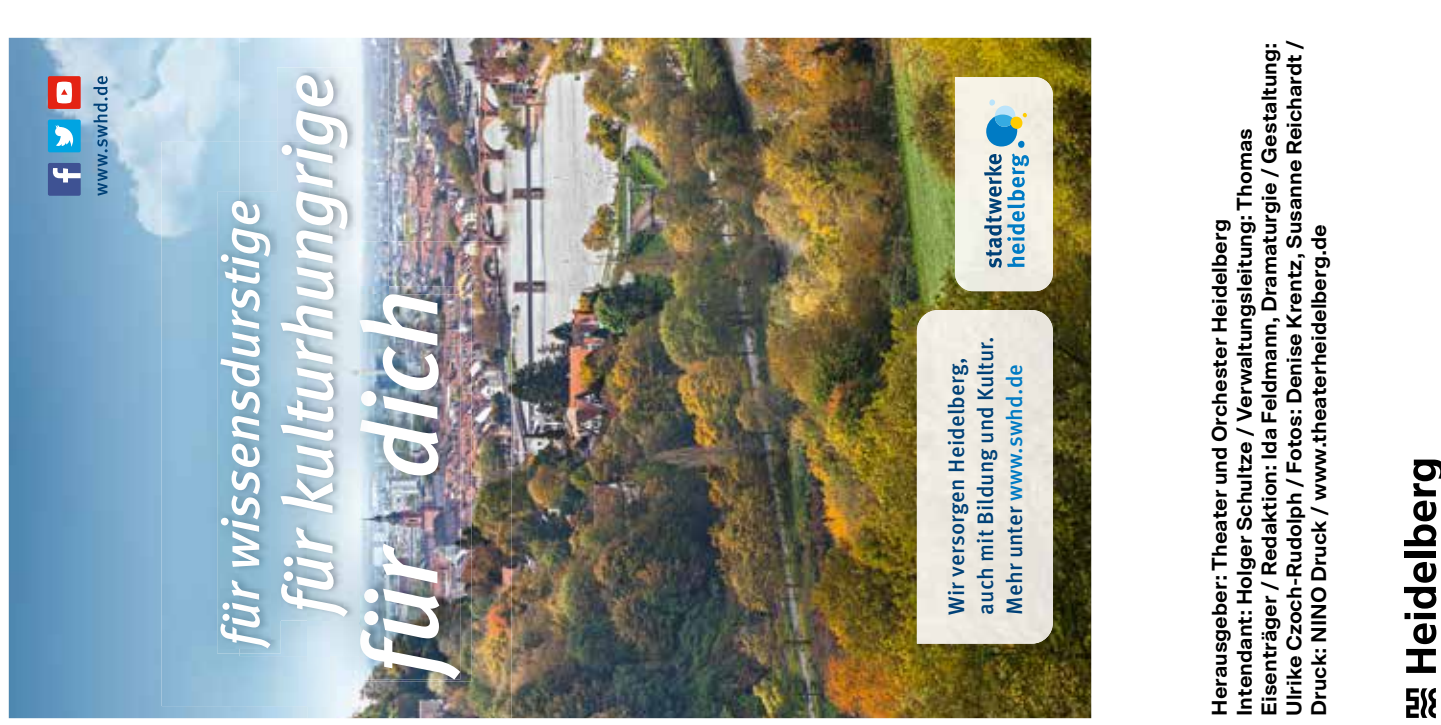


Junijuni 2023

theater und orchester heidelberg



Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg
 Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsführung: Thomas Eisenberger / Redaktor: Ida Feldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Fotos: Denise Krantz, Susanne Reichardt / Druck: NINO Druck / www.theaterheidelberg.de

Do 1.6.	Archiv der Stimmen UA Ein europäisches Musiktheaterprojekt	Musiktheater 20:00 Uhr Zwinger 1 23 €
Fr 2.6.	Über Leben als Ukrainer*in UA Premiere Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer*innen für das westliche Publikum / von Anastasiia Kosodij / aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel	Karten unter www.karlstorbahnhof.de/tickets Schauspiel 20:00 Uhr TK, Theater im Karlstorbahnhof
Sa 3.6.	Il barbiere di Siviglia LI Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini	Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
So 4.6.	Drittes Familienkonzert FK Durch die Galaxis	Konzert [4+] 11:00 Uhr Alter Saal 8-20 €
	Sunset Boulevard GI Musical von Andrew Lloyd Webber	Musiktheater 19:00 Uhr → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
Mo 5.6.	RNZ-Forum mit Rainer Kern	Anmeldung unter rnz-forum@rnz.de oder 06221 / 5195 606 Extras 19:30 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
Fr 9.6.	Mord im Orientexpress nach Agatha Christie	Einführung → 18:45 Uhr VB-P FR Schauspiel 19:30 Uhr → 21:45 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	zwinger x abschlussparty Konzert und DJs (TBA)	zwinger zwinger x 22:00 Uhr Alter Saal Preisstaffelung 3-19 €
Sa 10.6.	Mord im Orientexpress nach Agatha Christie	SPK2 WE2 HDC Schauspiel 19:30 Uhr → 21:45 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	Archiv der Stimmen UA Ein europäisches Musiktheaterprojekt	Zum letzten Mal! Musiktheater 20:00 Uhr Zwinger 1 23 €
So 11.6.	Fünftes Kammerkonzert KK mit Werken von Grażyna Bacewicz, Bohuslav Martinů und Richard Strauss	Konzert 11:00 Uhr Alter Saal 16 €
	Sunset Boulevard SPK1 G4 Musical von Andrew Lloyd Webber	Musiktheater 15:00 Uhr + 19:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	Die Banden – Neue Folgen verfügbar Premiere Club #2 Die Verknüpften [10-12]	Kunst & Vermittlung [10+] 15:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	König Drosselbart Premiere nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 17:00 Uhr Englischer Bau 16 €
Mo 12.6.	DTH-Off-Stage Gespräch über die vielseitigen Prozesse hinter den Kulissen	Anmeldung unter marcos.mariz@heidelberg.de Tanz 18:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
	Reality and the Cosmos UA VB-S MO Choreografie von Iván Pérez	Tanz 19:30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
Di 13.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Die Banden – Neue Folgen verfügbar Club #2 Die Verknüpften [10-12]	Kunst & Vermittlung [10+] 11:00 Uhr Zwinger 3 6 €
Mi 14.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
Do 15.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Spielplanpräsentation 2023/24 für Junges Abo und Kooperationsschulen	Extras 16:30 → 18:00 Uhr Alter Saal
Fr 16.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Erstes Schlosskonzert: Schön war's! Abschiedskonzert Elias Grandy	Konzert 20:30 Uhr Schlosshof 21-51 €
Sa 17.6.	Hamlet Premiere Tragödie von William Shakespeare	Einführung → 18:45 Uhr Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
	Erstes Schlosskonzert: Schön war's! Abschiedskonzert Elias Grandy	Konzert 20:30 Uhr Schlosshof 21-51 € SPR SPK4
So 18.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 17:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Island Tanzabend mit Chor / frei nach »Der Sturm« von William Shakespeare	Einführung → 18:15 Uhr Tanz 19:00 Uhr → 20:00 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
	Minna von Barnhelm Premiere oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Mo 19.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
Di 20.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Hamlet Tragödie von William Shakespeare	Einführung → 18:45 Uhr VB-L DI Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €

Mi 21.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Der goldene Topf Ein Märchen aus der neuen Zeit nach E. T. A. Hoffmann	Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr → 21:15 Uhr Alter Saal 16-32 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Do 22.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Hamlet Tragödie von William Shakespeare	Einführung → 18:45 Uhr Schauspiel 19:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Fr 23.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Der goldene Topf Ein Märchen aus der neuen Zeit nach E. T. A. Hoffmann	Schauspiel 11:30 Uhr → 13:15 Uhr Alter Saal 16-32 €
	Reality and the Cosmos UA Choreografie von Iván Pérez	Einführung → 18:15 Uhr SPK3 WE1 DTH-Hangout im Anschluss an die Vorstellung Tanz 19:30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €
Sa 24.6.	Der goldene Topf Ein Märchen aus der neuen Zeit nach E. T. A. Hoffmann	Einführung → 18:45 Uhr S Schauspiel 19:30 Uhr → 21:15 Uhr Alter Saal 16-32 €
	Der Mann von La Mancha Premiere Broadway-Musical von Mitch Leigh, Dale Wasserman und Joe Darion	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Musiktheater 20:30 Uhr Schlosshof 25-56 € OPR
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €
So 25.6.	Zuckersüß ein Löffchen voll Tanz, eine Prise Magie und eine Portion Spaß für Groß und Klein / Ballettwerkstatt Heidelberg	Gastspiel 11:00 + 15:00 Uhr Marguerre-Saal 10-24 €
	Los(e) Bande! Premiere Club #1 Die Verwickelten [6-9]	Kunst & Vermittlung [5+] 15:00 Uhr Zwinger 3 6 €
	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 17:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Mo 26.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Los(e) Bande! Club #1 Die Verwickelten [6-9]	Kunst & Vermittlung [5+] 11:00 Uhr Zwinger 3 6 €
Di 27.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Mi 28.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Achtes Philharmonisches Konzert mit Werken von von György Ligeti, Antonin Dvořák und Dmitri Schostakowitsch	Einführung → 19:15 Uhr PK1 Konzert 20:00 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Do 29.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Lesezeit »Fabeln« - Patricia Schäfer liest Gotthold Ephraim Lessing	Extras 16:30 Uhr → 17:15 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei!
	Achtes Philharmonisches Konzert mit Werken von von György Ligeti, Antonin Dvořák und Dmitri Schostakowitsch	Einführung → 19:15 Uhr PK3 Konzert 20:00 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 €
	Shakespeare in Love Wiederaufnahme Schauspiel nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard / für die Bühne bearbeitet von Lee Hall / aus dem Englischen von Corinna Brocher	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE SW1 SW2 Schauspiel 20:30 → 22:50 Uhr Schlosshof 16-42 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 30-35 €
Fr 30.6.	König Drosselbart nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Englischer Bau 16 €
	Island Tanzabend mit Chor / frei nach »Der Sturm« von William Shakespeare	Einführung → 18:45 Uhr Tanz 19:30 Uhr → 20:30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
	Shakespeare in Love Schauspiel nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard / für die Bühne bearbeitet von Lee Hall / aus dem Englischen von Corinna Brocher	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE SW3 Schauspiel 20:30 → 22:50 Uhr Schlosshof 21-47 €
	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing	HEIDELBERGER SCHLOSS FESTSPIELE Schauspiel 20:30 Uhr Dicker Turm 35-40 €

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

SPR Schauspielpremierens-Abo OPR Opernpremierens-Abo O Opern-Abo S Schauspiel-Abo Z1 Zwinger-Abo GI-S Gemischte Abo
MO Montag-Abo DI Dienstag-Abo DO Donnerstag-Abo FR Freitag-Abo SA Samstag-Abo SO Sonntagsnachmittag-Abo
WE1-2 Wochenen-Abo PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abo KK Kammerkonzert-Abo FK Familienkonzert-Abo BK Bachchor-Konzert-Abo
HG HDC Firmen-/Firmenkunden-Abo SW1-3 Stadtwerte-Abo SPK1-4 Sparkassen-Abo L1-4 Lametta-Abo VB Volkstheater-Abo

Der Mann von La Mancha

Broadway-Musical von Mitch Leigh, Dale Wasserman und Joe Darion / nach dem Roman »Don Quijote« von Miguel de Cervantes



Cusch Jung in »Der Mann von La Mancha«

Der große Broadway-Erfolg um den berühmten Mächtgern-Ritter Spaniens ist im Sommer erstmalig auf dem Heidelberger Schloss zu erleben. Mit fünf Tony-Awards ausgezeichnet schrieb das Stück 1965 Theatergeschichte.

In einem spanischen Geniebis zur Zeit der Inquisition erweckt der inhaftierte Dichter Cervantes seine tragische Romanfigur zum Leben. Er selbst verschmizt untrennbar mit Ritter Don Quijote und auch die Mithäftlinge werden zu Knappe Sancho Panza, der angebeteten Dulcinea und anderen Gestalten seiner Erzählung. So entsteht hinter den Mauern der Anstalt die anrührende Geschichte durch die Kraft der Fantasie – eine Liebeserklärung an das Theater!

Mit Hits wie »The Impossible Dream« ist die Show garantiert ohrwurmverdächtig!

Premiere
24. Juni 2023
Schlosshof

Musikalische Leitung: Johannes Zimmermann/Kens Lui / Regie: Cusch Jung / Bühne und Kostüme: Karin Fritz / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel

Mit Klaus Brantzen, Paul Fruh, Andreas Göbel, Theresa Immerz, Cusch Jung, Bastian Kohn, Anna Langner, Johan Larsson, Volker Metzger, Ks. Winfrid Mikus, Vera Semieniuk, Marc Trojan

Minna von Barnhelm

oder das Soldatenglück / Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing

Der Krieg ist aus. Die Ehre ist hin. In einem Gasthof versteckt sich der abgedankte Major Tellheim vor der Welt. Sein Zimmer zählt er nur noch auf Kredit, mit der Ankunft einer jungen Dame muss er selbst dieses räumen. Doch entpuppt sich die Zimmer-nachbarin als Minna von Barnhelm. Verlobte Tellheims, auf der Suche nach eben jenem, der seit Kriegsende als verschollen gilt. Glückliches Ende auf der Stelle? Weit gefehlt: Tellheim wendet sich ab, in seiner Ehre gekränkt und mittellos durch falsche Anschuldigungen sieht er sich nicht instande, Minna gebührend glücklich zu machen. Die wiederum entfesselt mithilfe ihrer Dienerin Franziska ein Verwirrspiel um Werte, Liebe und die Frage, wer wann für wen was wert sein sollte.

Regisseur Ronny Jakubasch ist Hausregisseur am neuen theater halle, arbeitet unter anderem regelmäßig am Schauspiel Hannover und inszeniert erstmals bei den Heidelberger Schloss-festspielen.

Premiere
18. Juni 2023
Dicker Turm

Regie: Ronny Jakubasch / Bühne und Kostüme: Ran Chai Bar-zvi / Musik: Johannes Hofmann / Dramaturgie: Maria Schneider

Mit Nicole Averkamp, Sheila Eckhardt, Jonathan Fiebig, Thorsten Hierse, Katharina Kessler, Martin Wißner

Shakespeare in Love

nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard / in einer Bühnenfassung von Lee Hall / Deutsch von Corinna Brocher

Der Publikumsmagnet des vergangenen Sommers kehrt 2023 zurück in den Schlosshof: Der Jungautor Will Shakespeare steckt in einer Krise. Die Arbeit an seinem neuen Drama »Romeo und Ethel, die Piratentochter« stockt. Die Schreibblockade löst sich erst, als er die schöne Lady Viola kennenlernt und sich unsterblich in sie verliebt. Noch ahnt Will nicht, dass Viola den adeligen Lord Wessex heiraten soll. Und genauso wenig weiß er, dass sie sich – als Mann verkleidet – in seine Schauspieltruppe eingeschlichen hat. Die Welt ist aus den Fugen, doch wie im Rausch schreibt Shakespeare nun an einem Stück, in dem Fiktion und Wirklichkeit fließend ineinander übergehen. 1998 wurde der Film »Shakespeare in Love« mit sieben Oscars ausgezeichnet. Die Heidelberger Schlossfestspiele zeigen die Bühnenversion dieser Liebesgeschichte über die Entstehung von »Romeo und Julia« und den wohl bedeutendsten Dramatiker der Weltliteratur.

Wiederaufnahme

29. Juni 2023
Schlosshof

Regie: Holger Schultze / Bühne: Jan Freese / Kostüme: Erika Landertinger / Musikalische Leitung: Dominik Dittrich / Choreografie: Rachele Pedrochi / Kamp choreografie: Annette Bauer / Lichtdesign: Andreas Rehfeld / Dramaturgie: Jürgen Popig

Mit Sandra Bezler, Thomas Cermak, Columba, Dominik Dittrich, Marie Dziomber, Benedict Fellmer, Hans Fleischmann, Daniel Friedl, Marie-Therese Futterknecht, Steffen Gangloff, Dirk Koss, André Kuntze, Benjamin Leibbrand, Dietmar Nieder, Steffen Schortie Scheumann, Sebastian Strehler, Andreas Seifert, Olaf Weißenberg, Friedrich Witte / Live-Musik: Tante Polly / Statisterie des Theaters und Orchesters Heidelberg



Marie Dziomber und Sandra Bezler in »Shakespeare in Love«

Über Leben als Ukrainer*in

Acht kurze Kompositionen über das Leben der Ukrainer*innen für das westliche Publikum / von Anastasiia Kosodii / aus dem Ukrainischen von Lydia Nagel / Uraufführung

Wie fühlt es sich an, aus der Ukraine zu kommen und in Deutschland das Ende des Krieges herbeizusehen? Die Autorin Anastasiia Kosodii entwarf acht kurze Kompositionen ohne Musik: über Tapferkeit, Schönheit, den Tod als Dimension der Zeit – und wie man davon erzählen kann. Und überhaupt über alles. Vladena Sviatash spricht, spielt, tanzt den Text auf Ukrainisch mit deutschen Übertiteln und bietet eine emotionale Einsicht in die ukrainische Seele.

Karten unter www.karlstorbahnhof.de/tickets

In Kooperation mit dem Karlsruhbahnhof und dem Freien Theaterverein Heidelberg



Premiere
2. Juni 2023
TiK, Theater im Karlsruhbahnhof
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 Heidelberg

Regie: Georg Zahn / Bühne und Kostüme: Nora Kirschmeier / Dramaturgie: Jürgen Popig

Mit Vladena Sviatash

Hamlet

Tragödie von William Shakespeare



Vladlena Sviatash in »Über Leben als Ukrainer*in«

Hamlet, der Prinz von Dänemark, studiert in Wittenberg. Als sein Vater stirbt, kehrt Hamlet heim auf die dänische Königsburg Helsingör. Doch er findet keine Trauergemeinde vor, sondern eine Hochzeitsgesellschaft. Seine Mutter Gertrude hat Claudius geheiratet, den Bruder ihres verstorbenen Mannes. Da erscheint Hamlet der Geist des toten Königs, seines Vaters. Der Geist offenbart ihm, dass er nicht an einem Schlaganbiss gestorben ist, wie es offiziell heißt, sondern vergiftet wurde, und zwar von Claudius. Er stellt Hamlet, diesen Mord zu rächen. Hamlet glaubt eigentlich nicht an Gespenster. Was also tun? Er zögert seinen Rachakt immer wieder hinaus. Bis es fast zu spät ist.

Shakespeares »Hamlet«, eins der berühmtesten Theaterstücke überhaupt, ist eine geniale Mischung aus tief Sinnigem Gedankendrama und reißerischer Rachetragedie. Acht Tote.

Premiere

17. Juni 2023
Marguerre-Saal

Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Lorena Diaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Dramaturgie: Lene Grösch

Mit Marco Albrecht, Hans Fleischmann, Daniel Friedl, André Kuntze, Simon Mazouri, Jonah Moritz Quast, Katharina Quast, Steffen Scheumann, Esra Schreiber, Andreas Seifert, Leon Maria Spiegelberg

Fünftes Kammerkonzert

mit Werken von Grażyna Bacewicz, Bohuslav Martinů und Richard Strauss

In der Reihe des Philharmonischen Orchesters Heidelberg mit Musik von Komponistinnen konnte man Grażyna Bacewicz bereits im letzten November kennenlernen. Ihre selten gespielte Suite für 2 Violinen steht dem französischen Neoklassizismus der Zwischenkriegszeit nahe – streng, vital und trotzdem lyrisch.

Zu den vielen europäischen Komponist*innen, die während der Kriegsjahre als Immigrant*innen in die USA kamen, gehörte auch der Tscheche Bohuslav Martinů. Zurück in die Heimat durfte er nicht, und ein Unfall beeinträchtigte seine Gesundheit. In dieser extremen Situation entstanden die »Drei Madrigale für Violine und Viola«. Sie zählen zu den Meisterwerken dieser Gattung.

»Metamorphosen«: Richard Strauss schreibt das Werk unter den Eindrücken kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs und begriff es als Abschied von der Welt und seiner Kunst. Er sei in »verzweifelter Stimmung! (...) Alles dahint!« schreibt er an den Wiener Schriftsteller Joseph Gregor. Am Schluss zitiert er den Trauermarsch aus Beethovens »Eroica«.

11. Juni 2023

Alter Saal

Mit Thierry Stückel, Moran Choi, Juliane Kliegel, Lisa Nielsson (Violine), Jonathan Kliegel, Waldemar Darscht, (Viola), Sebastien Escobar Avaria, Patrick Burkhardt (Violoncello), Jens Veerer (Kontrabass)

Achtes Philharmonisches Konzert

mit Werken von György Ligeti, Antonin Dvořák und Dmitri Schostakowitsch

Reichhaltig ist die Volksmusik Ungarns und Rumäniens. Von ihren Klängen lassen sich Anfang des 20. Jahrhunderts Komponist*innen inspirieren – auch der aus dem rumänischen Siebenbürgen stammende György Ligeti, der 2023 seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Im »Concert Românesc« aus dem Jahr 1951 lässt sich das exemplarisch hören – rhythmisch, prägnant und mit viel Esprit.

Auf Anregung seines Verlegers schreibt Antonin Dvořák ab 1879 sein einziges Violinkonzert. Die Entstehung ist komplex, aber die Uraufführung 1883 zeigt: herrliche Melodien und mitreißende Momente, in denen Solist*innen vielfältige musikalische Fähigkeiten beweisen können.

Mit nur 19 Jahren komponiert Dmitri Schostakowitsch als Abschlussarbeit am Leningrader Konservatorium seine 1. Sinfonie. Später wird er als Formalist beschimpft – und sein Werk ist ein Lehrstück darüber, wie man im stalinistischen System seine schöpferische Freiheit als Künstler bewahren kann. Ein geistreiches Werk – Anklänge an Strawinsky und Prokofjew sind unüberhörbar, transparent und kammermusikalisch ist die Instrumentation.

28./29. Juni 2023

Aula der Neuen Universität

Violine: Lena Neudauer / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Diego Martin-Etxebarria



Lena Neudauer

König Drosselbart

nach den Brüdern Grimm / Bühnenfassung von Natascha Kalmbach [6+]

König Friedrichs Tochter Aurelia ist so schön wie hochmütig. Noch dazu will sie Tag ein, Tag aus nur mit König Christian verbringen, anstatt sich ihren königlichen Pflichten zu widmen. Der Vater entscheidet sodann, dass es an der Zeit ist, dass Aurelia das Tagesgeschäft des Königreichs übernimmt und das am besten nicht allein, sondern mit jemand, der sie dabei tatkräftig unterstützen kann. So lädt König Friedrich, Aurelias Vater, junge, heiratswillige, adlige Männer aus aller Welt in sein Schloss ein. Doch die hochmütige Aurelia verspottet sie alle nur: Einer ist zu dick, der andere sieht aus wie eine Grille und einer hat so einen hässlichen Loch in den König Drosselbart nennt. Der Vater erschauert vor ihrer Bosheit und verspricht sie dem nächstbesten Bettler. Unverhofft erscheint ein solcher sogleich und nimmt die Prinzessin zu sich. Wird sich die Prinzessin in ihrem neuen Leben zurechtfinden? Und wird sie ihren Freund, König Christian, je wiedersehen?

Premiere

11. Juni 2023
Englischer Bau

Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Musik: Balthasar Wör-

ner / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Markus Strobl

Mit Lotte Becker, Hannah Hupfauer, Timo Jander, Simon Labhart, Thomas Pasieka, Patricia Schäfer, Leon Wiefelrich

Die Banden – Neue Folgen verfügbar [10+]

Club #2 Die Verküpferten [10-12]

Ausgehend von unserem diesjährigen Spielclubmotto »Bildet Banden, sonst sind wir verloren!« beschäftigen wir uns mit verschiedenen Arten von Banden und stellen uns dabei folgende Fragen: Was macht eine Bande zu einer Bande? Müssen alle in einer Bande befreundet sein? Braucht jede Bande eine verfeindete Bande? Wer möchte zur Bande gehören und schafft es nicht? Und warum? Mädchen gegen Jungs?

11./13. Juni 2023

Zwinger 3

Spielleitung: Constanze Wohninsland / Kostümbearbeitung: Isabel Wibbeke / Assistent: Melanie Lange / Dramaturgische Begleitung: Ida Feldmann

Mit Amelie Bärnighausen, Lotta Bowyer, Viktorija Fedorova, Penelope Freudenberg, Madita Gerein, Dorian Stan, Emma Stonefield, Kaja Szczesna, Mira von Hagens, Miranda Walter, Freya Wheeler, Marlene Wysocki

Los(e) Bande! [5+]

Club #1 Die Verwickelten [6-9]

»Mit meiner Bande würde ich ein Baumhaus bauen. Darin sitzen wir dann den ganzen Tag und schauen uns die Welt von oben an ...«.

»Ich würde ein Loch in einen Riesenfirsch beißen und es mir mit meiner Bande darin gemütlich machen: Banden können sehr unterschiedlich sein, auch innerhalb einer Bande sind alle verschieden und manchmal auch etwas verrückt. Es gibt Banden, die halten ganz fest zusammen, und es gibt eher lockere Banden. Der Club #1 macht sich auf die Suche: »Gibt es in deiner Bande noch Platz für mich?«

25./26. Juni 2023

Englischer Bau

Spielleitung: Caroline Eisenträger / Kostümbearbeitung: Isabel Wibbeke / Dramaturgische Begleitung: Maria Schneider

Mit Adam Dennemann, Louisa Dräger, Benjamin Eichholtz, Nia Frohmuth, Jari Halfmann, Shivi Kizhukandayil, Mias N Dila, Emilia Pronkin, Magnus Ring, Matthias Spröhnle, Charlotte Tan, Franziska Tan

DTH-Off-Stage

Gespräch über die vielseitigen Prozesse hinter den Kulissen

Bei unserem Gesprächsformat steht der gemeinsame Austausch mit dem Publikum und wechselnden künstlerischen Teams über die vielseitigen Prozesse hinter den Kulissen im Mittelpunkt. Dieses Mal freuen wir uns sehr auf den Besuch von externen Mitwirkenden, die an der Konzeption von »Reality and the Cosmos« beteiligt waren. Ausgehend von der Idee, dass kreative Akte unser evolutionäres Identitätsgefühl widerspiegeln, betrachtet der künstlerische Leiter des Dance Theatre Heidelberg (DTH), Iván Pérez, in dieser Produktion unsere Realität aus einer andersartigen Perspektive. Anmeldung unter marcos.mariz@heidelberg.de

12. Juni 2023

Marguerre-Saal
Eintritt frei!

DTH-Hangout

Austausch mit DTH-Tänzer*innen

Bei diesem neuen Format des Dance Theatre Heidelberg (DTH) verwandelt sich das Foyer des Theaters nach der Vorstellung in ein Stammlokal und das Publikum kann in entspannter Atmosphäre mit den DTH-Tänzer*innen ins Gespräch kommen. Bleiben Sie noch etwas länger bei uns, damit wir Sie besser kennenlernen können! Anmeldung unter marcos.mariz@heidelberg.de

23. Juni 2023

Foyer Marguerre-Saal
Eintritt frei!

Lesezeit

»Fabeln« – Patricia Schäfer liest Gotthold Ephraim Lessing

Bei den Schlossfestspielen im Dicken Turm gibt es in diesem Sommer das Lustspiel »Minna von Barnhelm« von Gotthold Ephraim Lessing. Rund zwanzig Jahre bevor er diese klassische Komödie herausbrachte, veröffentlichte Lessing drei Bände mit Fabeln, die ebenfalls zu Klassikern ihrer Gattung geworden sind. In der Lesezeit stellt Patricia Schäfer eine Auswahl daraus vor. Denn: »Die Wahrheit braucht die Anmut der Fabeln.«

29. Juni 2023

Stadtbücherei
Eintritt frei!



Informationen und Tickets

THEATERKASSE
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE

Terri Braun
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

Bitte informieren Sie sich über ggf. geltende Hygienevorschriften und beachten Sie unsere Hinweise zur Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs auf unserer Website www.theaterheidelberg.de.

GRUPPENRESERVIERUNGEN
Organisation, Beratung und Ticketing
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo
Tonia Außer
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
Vertrieb und Gruppenangebote
Paulina Kapp
06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de

Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr, Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERMÄßIGT: IMMER - 50 %
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

IMMER RECHTZITIG INFORMIERT
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:
Theater und Orchester Heidelberg, Versand,
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

Informationen zu den Abos finden Sie zum Vorverkaufsstart unter www.theaterheidelberg.de.

