

# März

März  
2023

theaterundorchesterheidelberg



Wir versorgen Heidelberg auch mit Bildung und Kultur. Mehr unter [www.swhfhd.de](https://www.swhfhd.de)



Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg  
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungslleitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Ida Faldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czech-Rudolph / Fotos: Susanne Reichardt, Shirley Suarez / Druck: NINO Druck / [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

theaterundorchesterheidelberg

<b>Mi 1.3.</b>	<b>Wettbewerb »Das Lied«</b> Erste Runde, Tag 1 Heidelberger Frühling	Buchung unter <a href="http://www.heidelberg-fruehling.de">www.heidelberg-fruehling.de</a>	Gastspiel 10:15 Uhr → 17:30 Uhr Alter Saal
<b>Do 2.3.</b>	<b>Mal machen!</b> Workshop für Gruppen	Buchung unter <a href="mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de">schulgruppen@theater.heidelberg.de</a> oder 06221 / 5835 780	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Probübühne CARL 5 €
<b>Fr 3.3.</b>	<b>Wettbewerb »Das Lied«</b> Semifinale Heidelberger Frühling	Buchung unter <a href="http://www.heidelberg-fruehling.de">www.heidelberg-fruehling.de</a>	Gastspiel 10:15 Uhr → 17:30 Uhr Alter Saal
	<b>No Tears Left to Cry</b> <sup>UA</sup> Choreografie von Renan Martins		Tanz 20:00 Uhr → 21:10 Uhr Zwinger 1 19 €

**Vorverkauf Heidelberger Stückemarkt**  
Der Vorverkauf für den Heidelberger Stückemarkt beginnt am 3. März 2023. Den Spielplan finden Sie zum Vorverkaufstart auf [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de).

<b>Sa 4.3.</b>	<b>Offene Probe und Einführungsgespräch</b> Sergej Prokofjew »Die Liebe zu den drei Orangen«	Musiktheater 11:00 Uhr Alter Saal Eintritt frei!
	<b>Sunset Boulevard</b> Musical von Andrew Lloyd Webber	SPK2 WE2 HDC Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €

<b>So 5.3.</b>	<b>Wettbewerb »Das Lied«</b> Finale Heidelberger Frühling	Buchung unter <a href="http://www.heidelberg-fruehling.de">www.heidelberg-fruehling.de</a>	Gastspiel 10:45 Uhr → 17:00 Uhr Alter Saal
----------------	---	--	--

**Kleider machen Leute** <sup>Premiere</sup>  
nach Gottfried Keller

Junges Theater [12+]  
15:00 Uhr  
Zwinger 3  
14 €

**Die verlorene Ehre der Katharina Blum**  
oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann / nach der Erzählung von Heinrich Böll

Einführung → 18:15 Uhr  
Schauspiel  
19:30 Uhr → 20:50 Uhr  
Marguerre-Saal  
16-32 €

<b>Mo 6.3.</b>	<b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill	Einführung → 18:45 Uhr	Schauspiel 19:30 Uhr → 22:20 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
----------------	---	------------------------	---

<b>Di 7.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
----------------	--	---

**No Tears Left to Cry** <sup>UA</sup>  
Choreografie von Renan Martins

Tanz  
20:00 Uhr → 21:10 Uhr  
Zwinger 1  
19 €

<b>Mi 8.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
----------------	--	---

<b>Do 9.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
----------------	--	---

**Tschick** <sup>Wiederaufnahme</sup>  
nach Wolfgang Herrndorf

Schauspiel [14+]  
11:00 Uhr → 12:45 Uhr  
Alter Saal  
19 €

**Zähne und Krallen** <sup>UA</sup>  
von Peter Thiers

Schauspiel  
20:00 Uhr → 21:30 Uhr  
Zwinger 1  
19 €

<b>Fr 10.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---

**Die Dreigroschenoper**  
von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill

Einführung → 18:45 Uhr  
Schauspiel  
19:30 Uhr → 22:20 Uhr  
Marguerre-Saal  
17,50-39 €

<b>Sa 11.3.</b>	<b>Die Liebe zu den drei Orangen</b> <sup>Premiere</sup> Oper in vier Akten und einem Vorspiel von Sergej Prokofjew	Einführung → 18:45 Uhr OPR Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung	Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
-----------------	--	---	--

**Zähne und Krallen** <sup>UA</sup>  
von Peter Thiers

Zum letzten Mal!  
Schauspiel  
20:00 Uhr → 21:30 Uhr  
Zwinger 1  
19 €

<b>So 12.3.</b>	<b>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</b> oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann / nach der Erzählung von Heinrich Böll	Einführung → 14:15 Uhr SO VB-N	Schauspiel 15:00 Uhr → 16:50 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
-----------------	---	-----------------------------------	--

**Heute keine Vorstellung** <sup>UA</sup>  
Clownskes Kinderstück mit Figurenspiel von Ingeborg von Zadow

Publikumsgespräch mit Autorin Ingeborg von Zadow im Anschluss an die Vorstellung
 Junges Theater [10+] 15:00 Uhr → 16:10 Uhr Zwinger 3 14 € |

**Die Guten** <sup>UA</sup>  
von Rebekka Kricheldorf

Einführung → 18:15 Uhr
 Schauspiel 19:00 Uhr → 20:20 Uhr Alter Saal 16-32 € |

**No Tears Left to Cry** <sup>UA</sup>  
Choreografie von Renan Martins

Tanz  
19:00 Uhr → 20:10 Uhr  
Zwinger 1  
19 €

<b>Mo 13.3.</b>	<b>Heute keine Vorstellung</b> <sup>UA</sup> Clownskes Kinderstück mit Figurenspiel von Ingeborg von Zadow	Junges Theater [10+] 9:30 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	---	---

**Die Guten** <sup>UA</sup>  
von Rebekka Kricheldorf

Einführung → 18:45 Uhr
 Schauspiel 19:30 Uhr → 20:50 Uhr Alter Saal 16-32 € |

<b>Di 14.3.</b>	<b>Heute keine Vorstellung</b> <sup>UA</sup> Clownskes Kinderstück mit Figurenspiel von Ingeborg von Zadow	Junges Theater [10+] 9:30 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	---	---

**Die Liebe zu den drei Orangen**  
Oper in vier Akten und einem Vorspiel von Sergej Prokofjew

Einführung → 18:45 Uhr  
O
 Musiktheater 19:30 Uhr Alter Saal 19-42 € |

<b>Mi 15.3.</b>	<b>lolaos Mantikor</b> <sup>UA</sup> Jugendstück über die Komplexität von künstlicher Intelligenz	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---

**zwinger x workshop**  
Care-Work-Laisure-Struggle im Theater und anderswo

~~zwinger~~  
Kinderbetreuung möglich, hierfür bitte Anmeldung unter [maria.schneider@heidelberg.de](mailto:maria.schneider@heidelberg.de)

 zwinger x 16:00 Uhr → 18:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € |

**zwinger x motherhood**  
Ein musikalisch-diskursiver Abend zum Thema Mutterschaft

~~zwinger~~

 zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € |

<b>Do 16.3.</b>	<b>lolaos Mantikor</b> <sup>UA</sup> Jugendstück über die Komplexität von künstlicher Intelligenz	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---

**Der goldene Topf**  
Ein Märchen aus der neuen Zeit nach E. T. A. Hoffmann

Schauspiel  
11:00 Uhr  
Alter Saal  
16-32 €

**Sunset Boulevard**  
Musical von Andrew Lloyd Webber

Einführung → 18:45 Uhr  
VB-Y DO
 Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |

**Not Too Late Night Show #5** ~~zwinger~~  
zwinger x juju x ida x the early birds

 zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € |

<b>Fr 17.3.</b>	<b>Mal machen!</b> Workshop für Gruppen	Buchung unter <a href="mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de">schulgruppen@theater.heidelberg.de</a> oder 06221 / 5835 780	Junges Theater [6+] 10:00 Uhr Probübühne CARL 5 €
-----------------	--	--	--

**Der Besuch der alten Dame**  
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux

Einführung → 18:45 Uhr  
VB-P
 Schauspiel 19:30 Uhr → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € |

**One Hit Wonder #10**  
Einmalig und hitverdächtig - Experimente aus den Ensembles

~~zwinger~~

 zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € |

<b>Sa 18.3.</b>	<b>zwinger x paradoxon</b> Workshops, Performance, Konzert	<del>zwinger</del>	zwinger x 16:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 €
-----------------	---	--------------------	---

**Die verlorene Ehre der Katharina Blum**  
oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann / nach der Erzählung von Heinrich Böll

Einführung → 18:45 Uhr  
S
 Schauspiel 19:30 Uhr → 21:20 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € |

<b>So 19.3.</b>	<b>Zweites Familienkonzert</b> Mal in die Stadt, mal durch die Felder - Landschaften in der Musik	FK	Konzert [4+] 11:00 Uhr Marguerre-Saal 8-20 €
-----------------	--	----	---

**lolaos Mantikor** <sup>UA</sup>  
Jugendstück über die Komplexität von künstlicher Intelligenz

Junges Theater [12+]  
15:00 Uhr  
Zwinger 3  
14 €

**Die Liebe zu den drei Orangen**  
Oper in vier Akten und einem Vorspiel von Sergej Prokofjew

Einführung → 18:15 Uhr  
GS
 Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |

<b>Mo 20.3.</b>	<b>lolaos Mantikor</b> <sup>UA</sup> Jugendstück über die Komplexität von künstlicher Intelligenz	Weitag des Theaters für junges Publikum	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---	---

**Der goldene Topf**  
Ein Märchen aus der neuen Zeit nach E. T. A. Hoffmann

Schauspiel  
11:00 Uhr  
Alter Saal  
16-32 €

**DTH-Workshop**  
Tanzworkshop mit Tänzer\*innen des Dance Theatre Heidelberg

Tanz  
19:00 Uhr  
Friedrich 5  
15 €

**Der Besuch der alten Dame**  
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux

Einführung → 18:45 Uhr  
VB-S MO  
Zum letzten Mal!
 Schauspiel 19:30 Uhr → 21:30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 € |

**Der Mond braust durch das Neckartal**  
mit Liedern und Texten von Schumann, Heine, Eichendorff u. a.

Schauspiel  
20:00 Uhr → 21:35 Uhr  
Zwinger 1  
19 €

<b>Di 21.3.</b>	<b>lolaos Mantikor</b> <sup>UA</sup> Jugendstück über die Komplexität von künstlicher Intelligenz	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---

**Der Mond braust durch das Neckartal**  
mit Liedern und Texten von Schumann, Heine, Eichendorff u. a.

Zum letzten Mal!
 Schauspiel 20:00 Uhr → 21:35 Uhr Zwinger 1 19 € |

<b>Mi 22.3.</b>	<b>Fünftes Philharmonisches Konzert</b> mit Werken von Lili Boulanger, Joseph Marx und Igor Strawinsky	Einführung → 19:15 Uhr PK1	Konzert 20:00 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 €
-----------------	---	-------------------------------	---

<b>Do 23.3.</b>	<b>Erstes Jugendkonzert</b> »Petruschka« von Igor Strawinsky	Konzert [10+] 11:00 Uhr Aula der Neuen Universität 16 €
-----------------	---	--

**Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen** <sup>Wiederaufnahme</sup>  
nach einer Erzählung von Nikolai Gogol

Schauspiel  
19:30 Uhr → 20:50 Uhr  
Alter Saal  
16-32 €

**Fünftes Philharmonisches Konzert**  
mit Werken von Lili Boulanger, Joseph Marx und Igor Strawinsky

Einführung → 19:15 Uhr  
PK2 PK3
 Konzert 20:00 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 € |

<b>Fr 24.3.</b>	<b>Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen</b> nach einer Erzählung von Nikolai Gogol	Schauspiel 19:30 Uhr → 20:50 Uhr Alter Saal 16-32 €
-----------------	--	--

<b>Sa 25.3.</b>	<b>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</b> oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann / nach der Erzählung von Heinrich Böll	Einführung → 18:45 Uhr SA	Schauspiel 19:30 Uhr → 21:20 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
-----------------	---	------------------------------	--

<b>So 26.3.</b>	<b>Drittes Kammerkonzert</b> mit Werken von Oskar Böhme, Heitor Villa-Lobos und Igor Strawinsky	KK	Konzert 11:00 Uhr Alter Saal 16 €
-----------------	--	----	--

**Die Liebe zu den drei Orangen**  
Oper in vier Akten und einem Vorspiel von Sergej Prokofjew

Einführung → 18:15 Uhr  
SPK3 WE1 SW3
 Musiktheater 19:00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |

<b>Di 28.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---

**Tschick**  
nach Wolfgang Herrndorf

Schauspiel [14+]  
11:00 Uhr → 12:45 Uhr  
Alter Saal  
19 €

**Die Liebe zu den drei Orangen**  
Oper in vier Akten und einem Vorspiel von Sergej Prokofjew

Einführung → 18:45 Uhr  
VB-L DI
 Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € |

**zwinger x workshop**  
Antirassismus-Workshop

~~zwinger~~

 zwinger x 18:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € |

<b>Mi 29.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---

**Tschick**  
nach Wolfgang Herrndorf

Schauspiel [14+]  
11:00 Uhr → 12:45 Uhr  
Alter Saal  
19 €

**zwinger x talking to a stranger**  
Loneliness: Erst Reden, dann Essen

~~zwinger~~

 zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € |

<b>Do 30.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	---

**Tschick**  
nach Wolfgang Herrndorf

Schauspiel [14+]  
11:00 Uhr → 12:45 Uhr  
Alter Saal  
19 €

**Lesezeit**  
»Die Farbe Lila« - Marie Dziomber liest Alice Walker

Extras  
16:30 Uhr → 17:15 Uhr  
Stadtbücherei  
Eintritt frei

**zwinger x power-rave**  
DJs: Naria (zena.kollektiv) und neon lobster

~~zwinger~~

 zwinger x 20:00 Uhr Zwinger 1 Preisstaffelung 3-19 € |

<b>Fr 31.3.</b>	<b>Kleider machen Leute</b> nach Gottfried Keller	Junges Theater [12+] 10:00 Uhr Zwinger 3 14 €
-----------------	--	--

[tickets@theater.heidelberg.de](mailto:tickets@theater.heidelberg.de)  
[www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

**Theaterkasse**  
**06221 / 5820 000**

SPR Schauspielpremieren-Abo OPR Opernpremier-Abo O Opern-Abo S Schauspiel-Abo ZI Zwinger-Abo GI-5 Gemischte Abos  
MO Montag-Abo DI Dienstag-Abo DO Donnerstag-Abo FR Freitag-Abo SA Samstag-Abo SO Sonntagsnachmittag-Abo  
WEI-2 Wochenend-Abos PKI-3 Philharmonisches Konzert-Abo KK Kammerkonzert-Abo FK Familienkonzert-Abo BK Bachchor-Konzert-Abo  
HG HDC Firmen-/Firmenkunden-Abos SWI-3 Stadtwerke-Abos SPK1-4 Sparkassen-Abos LI-4 Lametta-Abos VB Volksbühnen-Abos



# Die Liebe zu den drei Orangen

Dichtung vom Komponisten nach Carlo Gozzi /  
Deutsch von Jürgen Beythien und Eberhard Sprink /  
in deutscher Sprache mit Übertiteln



»Die Glühbirne«

Aufuhr im Theater! Welche Bühnengattung ist die wahre? Tragödie und Komödie liegen in erbittertem Streit. Wer erzählt die beste Geschichte? Beweise müssen her, also Vorhang auf für »Die Liebe zu den drei Orangen«. Was braucht es für die beste Geschichte? 1. Ein beklagenswertes Schicksal: der Prinz, der nie lacht; 2. große Tragik: der Prinz lacht dann doch einmal, nur leider über die böse Zauberin, die ihn aus dem Stand dafür zu besagter Liebe zu den Orangen verflucht; und 3. magische Gegenkräfte: die Orangen sind drei verzauberte Prinzessinnen, von denen der Prinz mit Hilfe des guten Zaubers zumindest eine retten kann. Sergey Prokofjews 1921 in Chicago aufgeführte Oper ist Märchen, Fabel, böse Satire und ironische Parodie, vor allem aber großes Theater auf dem Theater.

Premiere  
11. März 2023  
Margarre-Saal

Musikalische Leitung: Elias Grandy / Dietger Holm / Regie: Guillermo Amaya / Bühne: Ralph Zeger / Kostüme: Nina Lepilna / Chordirektion: Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Maura Kopschitz

Mit Mi Rae Choi, William Desbiens, James Homann, Ziata Kiersberg, Jana Krauß, Sang Hoon Lee, Carlotta Lipski, Ulrike Machill, Ks. Winfrid Mikus, Ipča Ramanovic, Vera Semeniuk, Ks. Wilfried Staber, João Tariaira, Sang-Hoon Lee / Chor und Extrachor des Theaters und Orchesters Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg

## Fünftes Philharmonisches Konzert

Lili Boulanger: »D'un soir triste« und »D'un matin de printemps«  
Joseph Marx: Orchesterlieder (Auswahl)  
Igor Strawinsky: »Petuschka« (Fassung 1947)

im Rahmen des Heidelberger Frühlings 2023

Nur 25 Jahre alt wurde die 1893 in Frankreich geborene Lili Boulanger. Als erste Frau erhielt sie den renommierten Prix de Rome. Besonders zugetan war sie der vokalen Musik, ihr instrumentales Schaffen ist dagegen schmal geblieben. Lili Boulanger wird oft in die Nähe von Debussy und Ravel gerückt, was auch die beiden Werke des Programms zeigen.

Weiter sind zu hören: eine Auswahl der Orchesterlieder von Joseph Marx. Titel wie »Venetianisches Wiegenlied« oder »Selige Nacht« überraschen mit spätromantischer Harmonik und beeindruckendem Melodiereichtum.

Das Heitere wird plötzlich ernst: 1911 schreibt Igor Strawinsky das Ballett »Petuschka«. In diesem Werk mischt sich das ganz reale Leben auf dem Jahrmärkt mit dem Spiel der Marionetten und aus dem anfänglichen Puppentheater wird zuletzt eine wirkliche Tragödie.

22./23. März 2023  
Aula der  
Neuen Universität

Musikalische Leitung:  
Elias Grandy

Mit Lydia Teuscher (Sopran) /  
Philharmonisches Orchester  
Heidelberg

Lydia Teuscher

## Tschick

nach Wolfgang Herrndorf /  
Bühnenfassung von Robert Koall

Ein Lada = zwei ungleiche Teenager = ein großes Abenteuer: die ungewöhnliche Gleichung eines Sommers im wilden Osten. Maiks Sommerferien drohen die langweiligsten der ganzen Klasse zu werden: Sein Vater ist mit der Sekretärin auf »Geschäftsreise« und seine Mutter zum wiederholten Mal auf Entziehungskur. Alleine macht auch der Pool keinen Spaß. Doch dann taucht Tschick plötzlich auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, der neue Klassenkamerad, der mit seiner Familie soeben ausgesiedelte Russlandsdeutsche. In der Schule hatte Maik von seinem neuen Klassenkameraden nicht viel mitbekommen. Er sprach nicht viel, und wenn, dann machte er von sich reden, weil er mal wieder im Unterricht mit einer Alkoholfabne auf dem Tisch eingeschlafen war. Der blaue Lada, in dem Tschick vor dem Gartenzaun steht, ist natürlich geklaut. Die beiden haben noch nicht mal einen Führerschein. Aber was macht das schon, wenn die Welt auf einen wartet. Reiseziel: Walachei!

Wolfgang Herrndorf landete mit dem packenden Trip quer durch die ostdeutsche Provinz und seinen zwei lebenswerten Helden einen Sensationserfolg.

Wiederaufnahme  
9. März 2023  
Alter Saal

Regie: Susanne Schmelcher /  
Probenleitung: Martin Wifner /  
Bühne und Kostüme: Christina Kirk /  
Dramaturgie: Lene Grösch, Laura Guhl, Antonia Leitgeb

Mit Timo Jander, Maren Kraus,  
Leon Wieferich



Maren Kraus in »Tschick«

## Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen

nach einer Erzählung von Nikolai Gogol

Aksenti Iwanowitsch will raus. Raus aus dem alltäglichen Trotz. Er ist ein kleiner Verwaltungsbeamter und kann seine Kollegen nicht leiden. Besonders diejenigen nicht, die ihm übergeordnet sind. Sie nörgeln an ihm herum, wo es nur geht. Das einzige, was hilft: sie zu ignorieren und sich bedeutsameren Aufgaben zu widmen, zum Beispiel der Tochter seines obersten Vorgesetzten. Er träumt davon, die lähmende Routine hinter sich zu lassen, die ihm das starre gesellschaftliche System aufzwingt. Aber wer macht eigentlich die Regeln? Ist es nicht an der Zeit, mit Normen zu brechen? Wen interessieren schon Klassen? Jede\*r kann es schaffen. Man muss nur seine eigenen Regeln aufstellen. Ich habe schon immer vermutet, dass Hunde bedeutend klüger sind als Menschen, und davon, dass sie sprechen können, war ich sogar überzeugt.«

Nikolai Gogol schuf mit seiner tragisch-grotesken Novelle 1835 ein Stück Weltliteratur. Der russische Schriftsteller ukrainischer Herkunft lässt seinen Protagonisten liebevoll und mit feinem Gerechtigkeitsinn mit Konventionen seiner Zeit brechen. Und ein wenig mehr Fantasie sollte jeder Normalität erträglicher machen.

Leon Maria Spiegelberg begibt sich in einem intensiven Monolog in die Gefühlswelt eines Menschen, der mit Realitäten spielt und damit sein starres Umfeld ins Wanken bringt.

Wiederaufnahme  
23. März 2023  
Alter Saal

Regie: Michael Letmathe /  
Bühne: Peer Rudolph /  
Kostüme: Katharina Kromminga /  
Licht: Karsten Rischer

Mit Leon Maria Spiegelberg

Leon Maria Spiegelberg in »Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen«

## Kleider machen Leute

nach Gottfried Keller

Der arme Schneider Wenzel Strapinski hat gerade seine Arbeit verloren. Sein ausgesprochen nobler Mantel erweist sich da schnell als äußerst nützlich: Dank seines prachtvollen Erscheinungsbildes wird er in dem kleinen Orthen Goldach für einen wohlhabenden Grafen gehalten, dem es gebührt, nach Strich und Faden hofiert zu werden. Wenzel ist unsicher, wie lange er das falsche Spiel mit seinem Gewissen vereinbaren kann, doch als sich die kluge und schöne Tochter des Amtrates in den Grafen Strapinski verliebt, wirft Wenzel alle Bedenken über Bord. Aber wie lange lässt sich eine solche Maskerade aufrechterhalten? Es entspinnt sich eine spannende und humorvolle Erzählung, die das Verhältnis zwischen Täuschung und Wirklichkeit, Schein und Sein sowie die Frage nach der eigenen Identität beleuchtet.

Premiere  
5. März 2023  
Zwinger 3

Regie: Daniel Foerster /  
Bühne und Kostüme: Lisa Kruse /  
Dramaturgie: Thea Leopold /  
Theaterpädagogik: Constanze Wohnsland

Mit Hannah Hupfauer, Timo Jander, Simon Labhart, Patricia Schäfer

## 36. Heidelberger Schultheatertage

Das Junge Theater Heidelberg öffnet im Frühjahr 2023 wieder seine Türen für Schulen und bietet eine Fläche zum Zeigen, Ausprobieren und Austauschen für Schultheater-AGs aus Heidelberg und Umgebung! Die 36. Heidelberger Schultheatertage verstehen sich dabei wie immer als Arbeitstreffen, bei dem sowohl Schüler\*innen als auch Pädagog\*innen in Kontakt mit anderen Gruppen sowie dem Team des Theaters Heidelberg treten können, um sich auszutauschen und Anregungen zu erhalten. Neben Einblicken in unterschiedliche Arbeitsweisen erwartet die Schüler\*innen der Theater-AGs ein vielseitiges Rahmenprogramm sowie intensive Workshops. Die Ausschreibung richtet sich an alle Schulformen und Altersgruppen.

Information und Anmeldung bis 1. Februar 2023 unter  
ilon.jeodicke@heidelberg.de



23. bis 26. März 2023  
Zwinger 1

## DTH-Workshop

Tanzworkshop mit Tänzer\*innen des  
Dance Theatre Heidelberg

Die Workshops der DTH-Tänzer\*innen richten sich an alle bewegungsoffenen Menschen, die Lust haben, die Arbeit des DTH selbst körperlich kennenzulernen. Die Workshops sind wie immer offen für alle Altersklassen und bewusst nicht nur für tanzerfahrene Menschen geeignet. Auf spielerische Weise werden verschiedene Einblicke in die Stücke und Arbeitsweisen der Tanzkompanie vermittelt. Der Workshop findet in englischer Sprache statt. Tickets nach Verfügbarkeit an der Theaterkasse

20. März 2023  
Friedrich 5

15. März 2023, 16:00 Uhr–18:00 Uhr, Zwinger 1  
Workshop Care-Work-Leisure-Struggle  
im Theater und anderswo

Der Begriff der »Vereinbarkeit von Beruf und Familie« erweckt den Eindruck, es gäbe die reale Möglichkeit beide Lebensbereiche zufriedenstellend miteinander zu verknüpfen. Nur, warum funktioniert das so selten? Der Workshop mit Constanze Wohnsland und Maria Schneider untersucht Mechanismen des alltäglichen Care-Work-Leisure-Struggles und sucht nach solidarischen Strategien gegen die Überlastung. Kinderbetreuung möglich, hierfür bitte Anmeldung unter maria.schneider@heidelberg.de

15. März 2023, 20:00 Uhr, Zwinger 1  
Motherhood

Deine Mudda! Macht sich und uns das Leben nicht leicht und ist natürlich an allem Schuld. Schauspielerin Sheila Eckhardt, Dramaturgin Maria Schneider und Theaterpädagogin Constanze Wohnsland laden zu einem musikalisch-toxisch-diskursiv-wütend-entertaining Abend über Mutterschaft 2023. In Zusammenarbeit mit Johanna Tonn-Stravaaldeen von Afloat u. a.

16. März 2023, Zwinger 1  
Not Too Late Night Show #5  
zwinger x juju x ida x the early birds

Einmal im Monat werfen Menschen aus dem Theater und der Stadtgesellschaft gemeinsam einen Blick auf Heidelbergs Kultur, Politik und Gesellschaft. Mit Gäst\*innen aus verschiedenen Lebensbereichen, viel Humor und dennoch mit kritischem Blick wird diskutiert, gespielt, gestritten und hoffentlich gelacht.

29. März 2023, Zwinger 1  
zwinger x talking to a stranger  
Loneliness: Erst Reden, dann Essen

Ein zwinger x-Original: Jeweils zwei Menschen, die sich nicht kennen und nicht sehen können, reden miteinander – angeleitet von diversen Gesprächsimpulsen. Können wir uns beim Thema Einsamkeit anders öffnen, wenn wir uns dabei nicht in die Augen sehen müssen? Spoiler Alert: Keine Partner\*Innenbörse. Zum Finale gibt's dann auch wieder kollektive Gemeinsamkeit – mit Essen und Wohnzimmerkonzert!

30. März 2023, Zwinger 1  
zwinger x power+rave  
DJs: Nariia (zona.kollektiv) und neon lobster

Ein Power-Rave ist ein kurzer Rave zum Energietanken. Dabei handelt es sich jedoch nicht um richtiges Raving, sondern eher um ein kurzes Wegraven. Expert\*innen meinen, dass maximal zwei Stunden die optimale Dauer für einen erholsamen Rave sei. Einlass und Bar: 19:00 Uhr; Rave: 20:00–22:00 Uhr

## Informationen und Tickets

THEATERKASSE  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg  
Mo–Sa 11:00–18:00 Uhr  
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de  
Online-Tickets unter [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE  
Terri Braun  
Mo–Sa 11:00–18:00 Uhr  
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

Bitte informieren Sie sich über ggf. geltende Coronabestimmungen und beachten Sie unsere Hinweise zur Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs auf unserer Website [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de).

GRUPPENRESERVIERUNGEN  
Organisation, Beratung und Ticketing  
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo  
Tonia Außel  
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de  
Vertrieb und Gruppenangebote  
Susanne Niemann  
06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de  
Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.  
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de  
(Mo, Di, Do, Fr 10:00–13:00 Uhr und 16:00–18:00 Uhr, Mi 15:00–18:00 Uhr)

ERMÄßIGT: IMMER -50 %  
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes+ bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT  
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Informationsmaterial des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:  
Theater und Orchester Heidelberg, Versand,  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg



Marie Dziomber



»Not Too Late Night Show«