

März 2024

theaterundorchesterheidelberg



Heidelberg
Herzogenberg-Theater und Orchester Heidelberg
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungslitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Paul Berg, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Fotos: Susanne Reichardt / Druck: NIHO
www.theaterheidelberg.de

Fr 1.3. **Hamlet**
Tragödie von William Shakespeare
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr → 22:10 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €

Die gleißende Welt UA
Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish
Zum letzten Mal!
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:20 Uhr
Zwinger 1 19 €

Vorverkauf Heidelberger Stückemarkt
Der Vorverkauf für den Heidelberger Stückemarkt beginnt am 1. März 2024.
Den Spielplan finden Sie zum Vorverkaufsstart auf www.theaterheidelberg.de.

Sa 2.3. **Silk** UA
von Iván Pérez
Einführung → 18:45 Uhr
Tanz 19:30 Uhr
Marguerre-Saal 17,50-39 €

saufen fechten heidelberg UA
eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften / Institut für Kontrolle und Exzess
Junges Theater (16+)
20:00 Uhr → 21:15 Uhr
Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg 10 €

So 3.3. **DTH Film**
»The Male Dancer« von Iván Pérez
Karten beim Gloria Kino Hauptstraße 146 oder unter 06221 / 25319
Tanz 11:00 Uhr
Gloria Kino

Hamlet
Tragödie von William Shakespeare
Einführung → 14:15 Uhr
Schauspiel 15:00 Uhr → 17:40 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €

Abgehoben. Abgeflogen. Abgebogen.
eine Stückentwicklung für alle ab 3 Jahren
Zwinger-Premiere!
Junges Theater 15:00 Uhr
Zwinger 3 14 €

zwinger x
Mehr Infos zum Programm in Kürze unter www.theaterheidelberg.de
zwinger
zwinger x 17:00 Uhr
Zwinger 1
Preisstaffelung 3-19 €

Mo 4.3. **Kleider machen Leute**
nach Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold
Junges Theater (12+)
9:15 Uhr + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Theaterführung
Karten an der Theaterkasse!
Extras 17:00 Uhr
Foyer Marguerre-Saal 5 €

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:30 Uhr
Zwinger 1 19 €

Di 5.3. **Kleider machen Leute**
nach Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold
Zum letzten Mal!
Junges Theater (12+)
9:15 Uhr + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:30 Uhr
Zwinger 1 19 €

Do 7.3. **Freud träumt :: Anna O.** UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Fr 8.3. **Festliche Operngala: Romantik!** OPR
Musiktheater 19:30 Uhr
Alter Saal 20-45 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Sa 9.3. **Freud träumt :: Anna O.** UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

So 10.3. **Festliche Operngala: Romantik!** OPR
Musiktheater 19:00 Uhr
Alter Saal 19-42 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Mo 11.3. **DTH-Workshop**
Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg
Extras 19:00 → 20:30 Uhr
Friedrich 5 15 €

Di 12.3. **Workshop für Gruppen**
Buchung unter 06221 / 5835780 oder schulgruppen@theater.heidelberg.de
Kunst & Vermittlung [6+]
10:00 Uhr
Probübühne CARL 5 €

Festliche Operngala: Romantik! VB-L
Musiktheater 19:30 Uhr
Alter Saal 19-42 €

1|2|3 // Solo | Duo | Trio
ein Abend von Nachwuchs-Choreograf*innen / Tournee des Suzanne Dellal Centre aus Tel-Aviv mit Gastspielen in Würzburg, Freiburg, Heidelberg, Tübingen, Mannheim, Esslingen
Tanz 20:00 Uhr
Zwinger 1 19 €

Mi 13.3. **Workshop für Gruppen**
Buchung unter 06221 / 5835780 oder schulgruppen@theater.heidelberg.de
Kunst & Vermittlung [6+]
10:00 Uhr
Probübühne CARL 5 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

zwinger x rederei
Menschenrechte und (ihre) Grenzen? - Debatte zur Asylsystemreform der Europäischen Union
zwinger
zwinger x 20:00 Uhr
Zwinger 1
Preisstaffelung 3-19 €

Do 14.3. **die leere / die lehre / [di:] [,le:hre]** UA Wiederaufnahme
Monolog für Daniel Friedl oder jemanden, der Daniel Friedl spielt / von Konstantin Küspert
Schauspiel 19:00 Uhr → 20:15 Uhr
Psychologisches Institut 19 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Bone Smoke UA
von Melanie Lane
Tanz 20:00 Uhr → 21:05 Uhr
Zwinger 1 19 €

saufen fechten heidelberg UA
eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften / Institut für Kontrolle und Exzess
Junges Theater (16+)
20:00 Uhr → 21:15 Uhr
Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg 10 €

Fr 15.3. **Zweites Piccolokonzert**
»Feste feiern, wie sie fallen«
Konzert [0+]
9:30 Uhr + 10:45 Uhr
Zwinger 3 14 €

die leere / die lehre / [di:] [,le:hre] UA
Monolog für Daniel Friedl oder jemanden, der Daniel Friedl spielt / von Konstantin Küspert
Schauspiel 19:00 Uhr → 20:15 Uhr
Psychologisches Institut 19 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Bone Smoke UA
von Melanie Lane
Tanz 20:00 Uhr → 21:05 Uhr
Zwinger 1 19 €

Sa 16.3. **Zweites Piccolokonzert**
»Feste feiern, wie sie fallen«
Konzert [0+]
14:30 Uhr + 16:00 Uhr
Zwinger 3 14 €

die leere / die lehre / [di:] [,le:hre] UA
Monolog für Daniel Friedl oder jemanden, der Daniel Friedl spielt / von Konstantin Küspert
Schauspiel 19:00 Uhr → 20:15 Uhr
Psychologisches Institut 19 €

Herkunft
nach Saša Stanišić
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr → 21:10 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €

So 17.3. **Zweites Piccolokonzert**
»Feste feiern, wie sie fallen«
Konzert [0+]
11:00 Uhr + 12:15 Uhr
Zwinger 3 14 €

Herkunft
nach Saša Stanišić
Einführung → 14:15 Uhr
Schauspiel 15:00 Uhr → 16:40 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €

Freundeskreis-Talk
»Der Zusammenstoß«
Der Regisseur Christian Brey, der musikalische Leiter Dietger Holm und die beiden Dramaturg*innen Ulrike Schumann und Jürgen Popig sprechen über die Inszenierung »Zusammenstoß«.
Nur für Freundeskreis-Mitglieder / Anmeldung unter anke.scheller@theaterheidelberg.de
15:00 Uhr
Orchestersaal
Treffpunkt Foyer
Eintritt frei!

Festliche Operngala: Romantik! O
Musiktheater 19:00 Uhr
Alter Saal 19-42 €

Bone Smoke UA
von Melanie Lane
Zum letzten Mal!
Tanz 19:00 Uhr → 20:05 Uhr
Zwinger 1 19 €

die leere / die lehre / [di:] [,le:hre] UA
Monolog für Daniel Friedl oder jemanden, der Daniel Friedl spielt / von Konstantin Küspert
Schauspiel 19:00 Uhr → 20:15 Uhr
Psychologisches Institut 19 €

Di 19.3. **Das Gewicht der Ameisen**
von David Paquet
Junges Theater (12+)
9:15 Uhr + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

die leere / die lehre / [di:] [,le:hre] UA
Monolog für Daniel Friedl oder jemanden, der Daniel Friedl spielt / von Konstantin Küspert
Zum letzten Mal!
Schauspiel 19:00 Uhr → 20:15 Uhr
Psychologisches Institut 19 €

Meine Hölle (Мое пекло) UA
von Oksana Savchenko / Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg / auf Deutsch und Ukrainisch mit Übertiteln
Schauspiel 20:00 Uhr
Zwinger 1 19 €

Mi 20.3. **Das Gewicht der Ameisen**
von David Paquet
Junges Theater (12+)
9:15 Uhr + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Workshop für Gruppen
Buchung unter 06221 / 5835780 oder schulgruppen@theater.heidelberg.de
Kunst & Vermittlung [6+]
10:00 Uhr
Probübühne CARL 5 €

Die Reise des G. Mastorna Premiere
nach Federico Fellini / in einer Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal / Alter Saal 41 €

saufen fechten heidelberg UA
eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften / Institut für Kontrolle und Exzess
Junges Theater (16+)
20:00 Uhr → 21:15 Uhr
Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg 10 €

Do 21.3. **Das Gewicht der Ameisen**
von David Paquet
Junges Theater (12+)
9:15 Uhr + 11:30 Uhr
Zwinger 3 14 €

Lesezeit
Dietger Holm, Leon Maria Spiegelberg und Theresa Immerz lesen »Ursonate« von Kurt Schwitters
Extras 16:30 Uhr → 17:15 Uhr
Stadtbücherei
Eintritt frei!

Die Reise des G. Mastorna
nach Federico Fellini / in einer Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal / Alter Saal 35 €

Meine Hölle (Мое пекло) UA
von Oksana Savchenko / Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg / auf Deutsch und Ukrainisch mit Übertiteln
Schauspiel 20:00 Uhr
Zwinger 1 19 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Fr 22.3. **Die Reise des G. Mastorna**
nach Federico Fellini / in einer Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal / Alter Saal 35 €

Meine Hölle (Мое пекло) UA
von Oksana Savchenko / Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg / auf Deutsch und Ukrainisch mit Übertiteln
Schauspiel 20:00 Uhr
Zwinger 1 19 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

So 23.3. **Drittes Bachchor-Konzert**
»Matthäus-Passion« BWV 244 von Johann Sebastian Bach
Konzert 19:00 Uhr
Peterskirche 15-39 €

Die Reise des G. Mastorna
nach Federico Fellini / in einer Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal / Alter Saal 35 €

zwinger x meltingpot collective
ein musikalischer Abend von und mit asia* tischen Künstler*innen
zwinger
zwinger x 20:00 Uhr
Zwinger 1
Preisstaffelung 3-19 €

saufen fechten heidelberg UA
eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften / Institut für Kontrolle und Exzess
Junges Theater (16+)
20:00 Uhr → 21:15 Uhr
Amtsstübl im Verein Alt-Heidelberg 10 €

So 24.3. **Festliche Operngala: Romantik!**
Musiktheater 15:00 Uhr
Alter Saal 19-42 €

Freud träumt :: Anna O. UA
Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT
Zum letzten Mal!
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:00 Uhr
Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Mo 25.3. **Die Reise des G. Mastorna**
nach Federico Fellini / in einer Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal / Alter Saal 35 €

Di 26.3. **Zwinger frei!**
offener Treff für junge Menschen in Zusammenarbeit mit dem Büro Junges Heidelberg
Junges Theater 14:30 Uhr → 17:30 Uhr
Zwinger-Foyer
Eintritt frei!

Die Reise des G. Mastorna
nach Federico Fellini / in einer Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal / Alter Saal 35 €

Mi 27.3. **Die Reise des G. Mastorna**
nach Federico Fellini / in einer Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler
Einführung → 18:45 Uhr
Schauspiel 19:30 Uhr
Marguerre-Saal / Alter Saal 35 €

Do 28.3. **Festliche Operngala: Romantik!** VB-Y
Musiktheater 19:30 Uhr
Alter Saal 19-42 €

zwinger x
Mehr Infos zum Programm in Kürze unter www.theaterheidelberg.de
zwinger
zwinger x 20:00 Uhr
Zwinger 1
Preisstaffelung 3-19 €

Sa 30.3. **Silk** UA
von Iván Pérez
Einführung → 18:45 Uhr
Tanz 19:30 Uhr
Marguerre-Saal 17,50-39 €

DTH-PreMove zu »Silk« -
Bewegungssprachliche Einführung mit Iván Pérez
Anmeldung unter natalie.broschat@theaterheidelberg.de
18:30 Uhr → 19:00 Uhr
Friedrich 5
Eintritt frei!

Die Zeit fährt Auto
Songs und Texte aus der Kneipe von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg
Schauspiel 20:00 Uhr → 21:30 Uhr
Zwinger 1 19 €

So 31.3. **Hamlet**
Tragödie von William Shakespeare
Einführung → 18:15 Uhr
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!
Schauspiel 19:00 Uhr → 21:40 Uhr
Marguerre-Saal 16-32 €

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

SPR Schauspielpremier-Abos OPR Opernpremier-Abos O Opern-Abos S Schauspiel-Abos Z1 Zwinger-Abos G1-5 Gemischte Abos
MO Montag-Abos DI Dienstag-Abos DO Donnerstag-Abos FR Freitag-Abos SA Samstag-Abos SO Sonntagsnachmittag-Abos
WE1-2 Wochenend-Abos PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos KK Kammerkonzert-Abos FK Familienkonzert-Abos BK Bachchor-Konzert-Abos
HG HDC VBK Firmen-/Firmenkunden-Abos SW1-3 Stadtwerke-Abos SPK1-4 Sparkassen-Abos L1-4 Lametta-Abos VB Volksbühnen-Abos

Festliche Operngala: Romantik!

Denker*innen, Dichter*innen und Musiker*innen machten Heidelberg zur Stadt der Romantik. In der Musikgeschichte ist dieser Begriff untrennbar mit Namen wie Robert Schumann und Franz Schubert für das Kunstlied und Heinrich Marschner, Albert Lortzing oder Carl Maria von Weber für die Oper verbunden. Wie die Romantik in der Kunstgattung Oper auch über unsere nationalen Grenzen hinaus klingt, präsentieren die Solist*innen des Musiktheaterensembles, der Opernchor und das Philharmonische Orchester und kreieren ein umfassendes Porträt der Epoche in ausgewogener Mischung aus bekannten Melodien und entdeckungswerten Raritäten – ein Genuss für alle Opernliebhaber*innen!

Premiere
8. März 2024
Alter Saal

Mit Theresa Immerz, Zlata Khersberg-Reith, Ipcă Ramanovic, Indre Pelekauskaitė, João Terleira / Chor des Theaters und Orchesters Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Marc Niemann



Esra Schreier in »Hamlet«

Die Reise des G. Mastorna

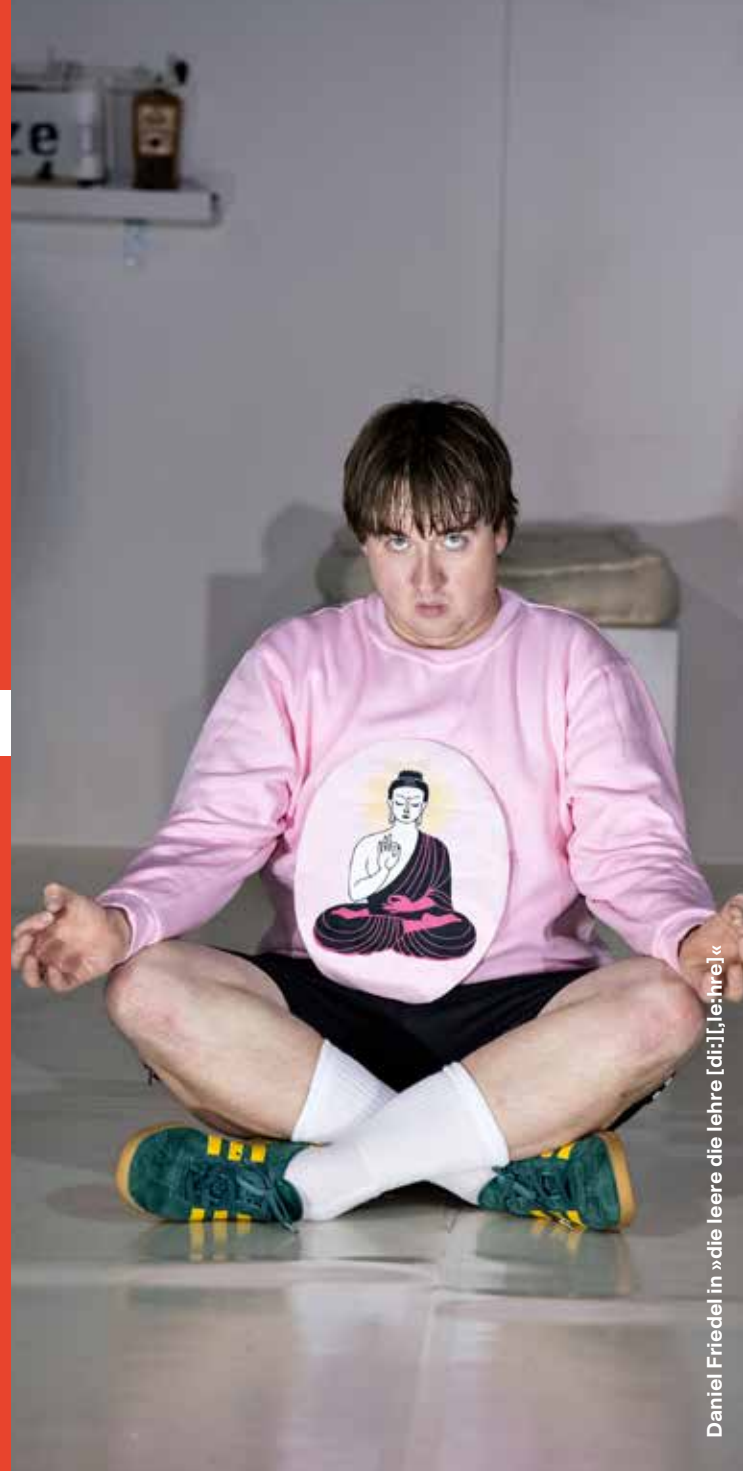
nach Federico Fellini / Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler

Premiere
20. März 2024
Marguerre-Saal
und Alter Saal

Regie: Bernadette Sonnenbichler / Bühne: Sebastian Hannak / Kostüme: Tanja Kramberger / Komposition: Jacob Suske / Video: Stefano Di Buduo / Dramaturgie: Lena Grösch / Produktionsleitung: Alexander Schilling / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Mit Marco Albrecht, Adrián Castelle, Marie Dziomber, Lisa Förster, Steffen Gangloff, Katharina Quast, Andreas Seifert, Jacob Suske, Friedrich Witte, Statisterie des Theaters und Orchesters Heidelberg

Ein heftiges Gewitter zwingt ein Flugzeug zur Notlandung. Darin: Giuseppe Mastorna, Cellist, beruflich unterwegs. Nach der Landung in einer unbekannt Stadt fängt der Alptraum für ihn allerdings erst an. Zwar sieht die Welt auf dem Boden genauso aus wie die Welt, die Mastorna kennt – aber irgendetwas daran stimmt ganz und gar nicht. Und dann trifft er auch noch liebhaftig einen Freund, der seit vielen Jahren tot ist. »Ich glaube, es wäre mein bester Film geworden«, schrieb Federico Fellini über sein Filmskript, das krankheitsbedingt nie Realität wurde. Nach »Steppenwolf« inszeniert Regisseurin Bernadette Sonnenbichler das zweite Mal in Heidelberg – und entdeckt in einer eigenen Bearbeitung für die Bühne den fantastischen Filmstoff.



Daniel Friedl in »die leere die lehre (di:)[,le:hre]«

die leere die lehre [di:][,le:hre]

von Konstantin Küspert / Monolog für Daniel Friedl oder jemanden, der Daniel Friedl spielt / Uraufführung

Ist Selbstverbrennung Widerstand? Mit dieser provokanten Frage beschäftigt sich das neue Theaterstück von Konstantin Küspert. Wegen der Corona-Pandemie sind die Theater geschlossen. Am Kaffeekiosk beginnt ein Schauspieler, seinen Beruf und sein Leben zu hinterfragen. Er begibt sich auf eine Sinnsuche. Er versenkt sich in die Meditationen buddhistischer Mönche, fährt sogar nach Japan. Detailliert beschreibt Konstantin Küspert die Praxis der Selbstmumifizierung als direkten Weg ins Nirvana – oder als extreme Form des Widerstehens. Der Schauspieler Daniel Friedl entscheidet sich jedoch für einen anderen Weg. Aber welchen? Einen Kaffeekiosk eröffnen? Weiterspielen? Oder beides?

In der Rhein-Neckar-Zeitung schreibt Volker Österreich: Daniel Friedl »[...] verleiht dem Alten Hörsaal des Psychologischen Instituts einen ganz eigenen Zauber. Früher befand sich hier die Anatomie der Medizinischen Fakultät, und so ist es nur konsequent, dass Friedl die Gedankenwelt seiner Schauspielerfigur wie bei einer Sektion Schicht für Schicht herausarbeitet.«

Wiederaufnahme
14. März 2024
Psychologisches Institut

Regie: Cilli Drexel / Bühne: Nicole Zielke / Kostüme: Iris Brussee / Dramaturgie: Jürgen Popig

Mit Daniel Friedl / Sven Fricke (Stimme)

DTH-Workshop

Tanzworkshop mit den Tänzer*innen des DTH

In diesem DTH-Workshop werden die Teilnehmer*innen gemeinsam ihre Körperwahrnehmung und das Zusammenspiel mit den anderen im Raum erforschen. Es bietet auch die einzigartige Gelegenheit, persönlich mit den Tänzer*innen des DTH in Kontakt zu treten und tiefe Einblicke in die Welt der Compagnie zu gewinnen.

Dieser Workshop ist für alle geeignet, die leidenschaftlich tanzen und sich gerne bewegen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop wird auf Englisch stattfinden.

11. März 2024
Friedrich 5



Dance Theatre Heidelberg

DTH-Film

»The Male Dancer« von Iván Pérez

In Kooperation mit dem Gloria Kino Heidelberg präsentiert das DTH in einer Matinée die Aufzeichnung von »The Male Dancer«. Dieses Tanzstück kreierte Iván Pérez 2018 in Zusammenarbeit mit dem Modedesigner Alejandro Palomo für das Ballett der Pariser Oper. Wir wollen über die Inspiration für das Stück damals sowie das aktuelle kreative Potential sprechen, denn Iván Pérez und Alejandro Palomo arbeiten für »Silk« ebenfalls wieder zusammen.

Karten sind im Gloria Kino Heidelberg oder unter 06221 / 25319 erhältlich.

3. März 2024
Gloria Kino

GLORIA
GLORIETTE
DIE KAMERA

Lesezeit

Dietger Holm, Leon Maria Spiegelberg und Theresa Immerz lesen »Ursenate« von Kurt Schwitters

Als Vorgeschmack auf die spartenübergreifende Uraufführung von Kurt Schwitters' grotesker Oper »Zusammenstoß« präsentiert die Lesezeit die »Ursenate«, das berühmte Lautgedicht des großen dadaistischen Universal Künstlers Immerz. Und zwar ebenfalls mit einem spartenübergreifenden Ensemble: dem Schauspieler Leon Maria Spiegelberg, N.N. und dem musikalischen Leiter Dietger Holm.

21. März 2024
Stadtbücherei
Eintritt frei!

Stadtbücherei
Heidelberg

Freundeskreis-Talk

»Der Zusammenstoß«

Fünf Sparten, eine Inszenierung – was stößt da eigentlich zusammen?

Das spartenübergreifende Projekt, bei dem alle fünf Sparten des Heidelberger Theaters involviert sein werden, ist eines der Highlights der Saison. Der Regisseur Christian Brey, der musikalische Leiter Dietger Holm und die beiden Dramaturger*innen Ulrike Schumann und Jürgen Popig sprechen über die Inszenierung.

Für die Veranstaltung bitten wir um vorherige Anmeldung bis zum 11. Februar 2024 bei Anke Scheller unter anke.scheller@heidelberg.de.

17. März 2024
Orchestersaal
Eintritt frei!

Theater und Orchester Heidelberg unterwegs

Auch im März 2024 geht das Theater und Orchester Heidelberg wieder auf Reisen. Und dieses Mal gleich in dreifacher Ausführung: Die Uraufführung »südpol.windstill« des Jungen Theaters Heidelberg ist zum KUSS-Festival nach Marburg geladen! Somit stützt sich Armaia Madrieters vielfach prämiierter Text in der Regie von Yvonne Kespohl ins Festivalsammel.

Außerdem macht sich Reinhard Kaisers Barockoper »Nebucadnezar« in der Regie von Felix Schrödinger, bekannt aus dem Rokokotheater Schwetzingen, auf den Weg nach Magdeburg, um dort am 15. März 2024 im Rahmen der Telemann-Festtage zu gastieren.

Die dritte Inszenierung im Bunde: Gioachino Rossinis komische Oper »Il barbiere di Siviglia«. In der Regie von Inga Levant ist »Il barbiere di Siviglia« am 2. März 2024 noch einmal am Theater Heilbronn zu erleben.

Zweites Piccolokonzert

»Feste feiern, wie sie fallen« [0+]

Warten auf den nächsten Geburtstag? Sicher nicht! Warum nicht einfach Feste feiern, wie sie fallen? Und dafür muss niemand auf einen bestimmten Anlass warten. Alles, was es braucht, ist Konfetti, Kuchen, Luftballons und ganz wichtig: Musik! In diesem Piccolokonzert wird gefeiert und getanzt, einfach, weil es Spaß macht.

Musik verbindet Generationen, macht Spaß und weckt Emotionen – und das schon bei den ganz kleinen Zuhörer*innen. Die kurzen Piccolokonzerte kommen ohne Sprache aus und laden mal zum Mitmachen und Mitsingen, aber auch zum Stillwerden und Zuhören ein – kurzweilig, spannend und voller Fantasie.

15./16./17. März 2024
Zwinger 3

Mit Hannah Hupfauer (Spiel) / Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Heidelberg / Künstlerische Leitung: Annabelle Ruth, Helene Heindel



Philharmonisches Orchester Heidelberg

Drittes Bachchor-Konzert

»Matthäus-Passion« BWV 244 von Johann Sebastian Bach

Die »Matthäus-Passion« ist neben der »Johannes-Passion« das einzige vollständig erhaltene authentische Passionswerk von Johann Sebastian Bach. Beide haben jedoch bis zu den heutigen Fassungen durch Bach selbst einige Veränderungen, Erweiterungen und Ergänzungen erfahren. Die »Matthäus-Passion« ist Bachs umfangreichstes Werk und stellt zweifelsfrei einen Höhepunkt seines Schaffens dar. Das Werk ist in zwei Teile gegliedert. Die Grundlage des vom Evangelisten »erzählten« Passionsgeschehens der letzten Tage Jesu bis zur Kreuzigung sind Verse aus dem 26. und 27. Kapitel des Matthäus-Evangeliums in der Übersetzung Martin Luthers. Weiter basiert der Text auf Dichtungen von Picander und Chorälen aus dem Kirchengesangbuch.

23. März 2024
Peterskirche

Mit Julie Grutzka (Sopran), Vera Semeniuk (Alt), João Terleira (Tenor, Evangelist), Ipcă Ramanovic (Bass, Arien), Lars Conrad (Bass, Jesus), Bachchor Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung und Cembalo: Christian Kabitz

Workshop für Gruppen

Dieser zweistündige Workshop richtet sich an alle Gruppen, die Lust haben, den Publikumsraum zu verlassen und selbst einmal auf der Bühne zu stehen. Es werden erste Bühnenerfahrungen gesammelt und der Gruppenzusammenhalt wird gestärkt, denn Theater ist Teamsache! Falls Sie einen bestimmten Schwerpunkt oder ein Thema für den Workshop wünschen, können Sie dies gern bei der Anmeldung angeben.

Preis 5 € pro Person / nur Gruppenbuchungen möglich (mindestens 10 Personen) / Kontakt und Anfrage für Termine: Tonia Außen unter 06221 / 5835 780 oder schulguppen@theater.heidelberg.de

12./13./20. März 2024
Probebühne CARL

Carl-Bosch-Straße 4,
69115 Heidelberg

37. Heidelberger Schultheatertage

Das Junge Theater Heidelberg öffnet seine Türen für Schultheater-AGs aus Heidelberg und Umgebung und bietet für die Teilnehmenden eine Fläche zum Zeigen, Ausprobieren und Austauschen! Die Heidelberger Schultheatertage sind ein Arbeitstreffen, bei dem sowohl Schüler*innen als auch Pädagog*innen in Kontakt mit anderen Gruppen sowie dem Team des Theaters Heidelberg treten, um sich auszutauschen und Anregungen zu erhalten.

Weitere Informationen unter
kunstundvermittlung@theater.heidelberg.de

7. bis 10. März 2024
Zwinger 1 und Zwinger 3

Abgehoben. Abgeflogen. Abgebogen.

Eine Stückentwicklung für alle ab 3 Jahren

Immer hinter dem Bruder herzufliegen ist langweilig. Also ist die kleine Krana, die sich mit ihrer Kranichfamilie auf dem Rückflug in den Norden befindet, einfach mal abgehoben und in Heidelberg gelandet. Hier erzählt sie nun den Kindern von ihrer Kranichfamilie, vom gemeinsamen Vogelflug, vom einsamen, bösen Seeadler und ihrer Vorliebe für Nachtschnecken.

Ein spaßiger Vogelmonolog, in dem man viel über Kraniche, aber auch Menschen erfahren kann. Was bedeutet »ich«, was bedeutet »wir«? Was heißt es, flüge zu sein?

Antworten auf diese Fragen gibt es an folgenden Terminen:

So	3. März 2024	15:00 Uhr	Zwinger 3
Di	5. März 2024	9:30 und 11:00 Uhr	Kindergarten
Do	14. März 2024	10:00 Uhr	Kindergarten
Di	19. März 2024	9:30 und 11:00 Uhr	Kindergarten
Do	21. März 2024	10:30 Uhr	Kindergarten
Mo	25. März 2024	10:30 Uhr	Kindergarten
Di	26. März 2024	vormittags	Kindergarten

»Abgehoben. Abgeflogen. Abgebogen.« ist eine mobile Produktion für Kindergärten für maximal 30 Zuschauer*innen. Buchung unter claudia.villinger@heidelberg.de

Patricia Schäfer in »Das Gewicht der Ameisen«



Hannah Hupfauer, Patricia Schäfer, Timo Jänder in »Kleider machen Leute«

Welttag des Theaters für junges Publikum

Die ASSITEJ – die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche – feiert weltweit am 20. März eines jeden Jahres den Welttag des Theaters für junges Publikum. Jedes Kind und jede*r Jugendliche hat ein Recht auf die Teilhabe an Kunst und Kultur! Dies zu verwirklichen ist das Anliegen aller Theater für junges Publikum auf der ganzen Welt. Sergej Gôfner schrieb für die ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland: »Was wir sind. Mehr als pädagogisch wertvoll. Mehr als kindgerecht. Mehr als ein Prestigeobjekt. Immer Sprungbrett. Nie Sackgasse. Progressiv. Interdisziplinär. Expert*innen. Respektvoll. Kollegial. Vielfältig. Theater für alle. Alles was Theater kann.«

20. März 2024

There is a lot in
Theatre
March 20

Zwinger frei!

offener Treff für junge Menschen in Zusammenarbeit mit dem Büro Junges Heidelberg

»Zwinger frei!« ist ein neues Format, in dem wir unsere Türen und Räume öffnen für junge Menschen ab 12 Jahren. Gerade in den kalten Wintermonaten ist es nicht immer leicht, einen Ort – abseits von Schule und Zuhause – zu finden, an dem man sich treffen, an dem man Hausaufgaben machen, Referate vorbereiten oder einfach nur quatschen kann. Jede*r ist willkommen, sich diesen (Frei-)Raum zu nehmen und für eigene Ideen zu nutzen oder einfach nur abzuhängen. »Zwinger frei!« findet aktuell einmal im Monat von 14:30 bis 17:30 Uhr statt.

26. März 2024
Foyer Zwinger
Eintritt frei!

Zwinger
frei

Informationen und Tickets

THEATERKASSE
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE
Terri Braun
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN
Organisation, Beratung und Ticketing
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo
Tonia Außen!
06221 / 5835 780, schulguppen@theater.heidelberg.de
Vertrieb und Gruppenangebote
Irene Crosignani
06221 / 5835 582, gruppenangebote@theater.heidelberg.de
Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr, Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERMÄßIGT: IMMER -50 %
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:
Theater und Orchester Heidelberg, Versand,
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

