

# Oktober 2023

# Oktober

theater und orchester heidelberg



Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg  
 Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsführung: Thomas Eisenblätter / Redaktor: Ida Feldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Fotos: Susanne Reichardt / Druck: NINO Druck / www.theaterheidelberg.de

Heidelberg

**So 1.10.** **Eugen Onegin** O  
 Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky  
 Musiktheater  
 19:00 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 19-42 €

**Freud träumt :: Anna O.** UA  
 Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Großer Hörsaal,  
 Philosophenweg 12  
 19 €

**Mo 2.10.** **Der Trafikant**  
 nach Robert Seethaler Einführung → 18:45 Uhr VB-S  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Alter Saal  
 16-32 €

**Di 3.10.** **Eugen Onegin** DI VB-L  
 Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky  
 Musiktheater  
 19:00 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 19-42 €

**Mi 4.10.** **Antigone**  
 nach Sophokles  
 Junges Theater [12+]  
 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Do 5.10.** **Antigone**  
 nach Sophokles  
 Junges Theater [12+]  
 9:15 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Der Trafikant**  
 nach Robert Seethaler Einführung → 18:45 Uhr SW3  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Alter Saal  
 16-32 €

**Fr 6.10.** **Antigone**  
 nach Sophokles  
 Junges Theater [12+]  
 9:15 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Freud träumt :: Anna O.** UA  
 Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Großer Hörsaal,  
 Philosophenweg 12  
 19 €

**30. Konzert mit Stipendiat\*innen der Jürgen Ponto-Stiftung**  
 mit Werken von W. A. Mozart, Anton Fils, Johann Stamitz u. a.  
 Karten unter [www.mozartgesellschaft-schwetzingen.de](http://www.mozartgesellschaft-schwetzingen.de)  
 Konzert  
 20:00 Uhr  
 Rokokotheater  
 Schwetzingen

**Sa 7.10.** **Hamlet**  
 Tragödie von William Shakespeare Einführung → 18:45 Uhr SA G2 VHS  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 16-32 €

**Bone Smoke** UA Premiere  
 von Melanie Lane  
 Tanz  
 20:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Freud träumt :: Anna O.** UA  
 Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Großer Hörsaal,  
 Philosophenweg 12  
 19 €

**So 8.10.** **Der Trafikant**  
 nach Robert Seethaler Einführung → 14:15 Uhr  
 Schauspiel  
 15:00 Uhr  
 Alter Saal  
 16-32 €

**Antigone**  
 nach Sophokles  
 Junges Theater [12+]  
 17:00 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Eugen Onegin** SPK2 WE2 HDC  
 Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky  
 Musiktheater  
 19:00 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 19-42 €

**Die gleißende Welt** UA  
 Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish  
 Schauspiel  
 19:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Freud träumt :: Anna O.** UA  
 Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Großer Hörsaal,  
 Philosophenweg 12  
 19 €

**Mo 9.10.** **Antigone**  
 nach Sophokles  
 Junges Theater [12+]  
 9:15 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Die gleißende Welt** UA  
 Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Di 10.10.** **zwinger x** zwinger  
 Infos ab 4. September 2023 unter [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)  
 zwinger x  
 20:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 Preisstaffelung  
 3-19 €

**Mi 11.10.** **Heute keine Vorstellung** UA  
 Clowneskes Kinderstück mit Figurenspiel / von Ingeborg von Zadow  
 Junges Theater [12+]  
 9:30 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Dantons Tod** Premiere  
 Ein Drama von Georg Büchner Einführung → 18:45 Uhr SPR SPK4  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 17-38 €  
 Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung

**Erstes Philharmonisches Konzert** PK1  
 Sinfonie Nr. 8 c-Moll von Anton Bruckner  
 Konzert  
 20:00 Uhr  
 Heiliggeistkirche  
 17-42 €

**Do 12.10.** **Heute keine Vorstellung** UA  
 Clowneskes Kinderstück mit Figurenspiel / von Ingeborg von Zadow  
 Junges Theater [12+]  
 9:30 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Der Trafikant**  
 nach Robert Seethaler Einführung → 18:45 Uhr VB-Y  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Alter Saal  
 16-32 €

**Erstes Philharmonisches Konzert** PK2 PK3 SW  
 Sinfonie Nr. 8 c-Moll von Anton Bruckner  
 Konzert  
 20:00 Uhr  
 Heiliggeistkirche  
 17-42 €

**Fr 13.10.** **Dantons Tod**  
 Ein Drama von Georg Büchner Einführung → 18:45 Uhr VB-P FR  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 16-32 €

**Freud träumt :: Anna O.** UA  
 Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Großer Hörsaal,  
 Philosophenweg 12  
 19 €

**Französische Woche: »Les aimants«**  
 Compagnie Mangano-Massip, Paris / Eine Choreografie mit überraschenden Aktionen  
 Gastspiel  
 20:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Sa 14.10.** **Eugen Onegin** G3  
 Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky  
 Musiktheater  
 19:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 19-42 €

**Bone Smoke** UA  
 von Melanie Lane  
 Tanz  
 20:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Freud träumt :: Anna O.** UA  
 Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Großer Hörsaal,  
 Philosophenweg 12  
 19 €

**So 15.10.** **Hamlet**  
 Tragödie von William Shakespeare Einführung → 18:15 Uhr SPK3 WE1  
 Schauspiel  
 19:00 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 17-32 €

**Bone Smoke** UA  
 von Melanie Lane  
 Tanz  
 19:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Freud träumt :: Anna O.** UA Zum letzten Mal!  
 Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr  
 Großer Hörsaal,  
 Philosophenweg 12  
 19 €

**Mo 16.10.** **Der Trafikant**  
 nach Robert Seethaler Einführung → 18:45 Uhr S  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Alter Saal  
 16-32 €

**Di 17.10.** **Dantons Tod**  
 Ein Drama von Georg Büchner Einführung → 18:45 Uhr VB-L  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 16-32 €

**Do 19.10.** **Biedermann und die Brandstifter**  
 von Max Frisch  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr → 21:10 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Fr 20.10.** **Biedermann und die Brandstifter**  
 von Max Frisch  
 Schauspiel  
 10:00 Uhr → 11:10 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Sa 21.10.** **Dantons Tod**  
 Ein Drama von Georg Büchner Einführung → 18:45 Uhr  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 16-32 €

**One Hit Wonder #13** zwinger  
 Einmalig und hitverdächtig - Experimente aus den Ensembles  
 zwinger x  
 20:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 Preisstaffelung  
 3-19 €

**So 22.10.** **Die heilige Ente** Wiederaufnahme Einführung → 14:15 Uhr VB-N SO  
 Ein Spiel mit Göttern und Menschen / Oper in einem Vorspiel und drei Akten von Hans Gál  
 Musiktheater  
 15:00 Uhr → 17:50 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 19-42 €

**Kleider machen Leute** Wiederaufnahme  
 von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold  
 Junges Theater [12+]  
 17:00 Uhr → 18:15 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Mo 23.10.** **Kleider machen Leute**  
 von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold  
 Junges Theater [12+]  
 11:30 Uhr → 12:45 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**DTH-Workshop**  
 Tanzworkshop mit Tänzer\*innen des Dance Theatre Heidelberg  
 Tanz  
 19:00 Uhr → 20:30 Uhr  
 Friedrich 5  
 15 €

**Biedermann und die Brandstifter**  
 von Max Frisch  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr → 21:10 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Di 24.10.** **Kleider machen Leute**  
 von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold  
 Junges Theater [12+]  
 9:15 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Biedermann und die Brandstifter**  
 von Max Frisch  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr → 21:10 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Mi 25.10.** **Kleider machen Leute**  
 von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold  
 Junges Theater [12+]  
 9:15 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Der Besuch der alten Dame** Einführung → 18:45 Uhr  
 Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr → 21:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 16-32 €

**Biedermann und die Brandstifter**  
 von Max Frisch  
 Schauspiel  
 20:00 Uhr → 21:10 Uhr  
 Zwinger 1  
 19 €

**Do 26.10.** **Kleider machen Leute**  
 von Gottfried Keller / in einer Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold  
 Junges Theater [12+]  
 9:15 Uhr + 11:30 Uhr  
 Zwinger 3  
 14 €

**Lesezeit**  
 »Lenz« - Henriette Blumenau liest Georg Büchner  
 Extras  
 16:30 Uhr → 17:15 Uhr  
 Stadtbücherei  
 Eintritt frei!

**Die heilige Ente** Einführung → 18:45 Uhr SPK1 G4  
 Ein Spiel mit Göttern und Menschen / Oper in einem Vorspiel und drei Akten von Hans Gál  
 Musiktheater  
 19:30 Uhr → 22:20 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 19-42 €

**zwinger x** zwinger  
 Infos ab 4. September 2023 unter [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)  
 zwinger x  
 20:00 Uhr  
 Zwinger 1  
 Preisstaffelung  
 3-19 €

**Fr 27.10.** **Der Besuch der alten Dame** Einführung → 18:45 Uhr G5  
 Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux  
 Schauspiel  
 19:30 Uhr → 21:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 16-32 €

**Sa 28.10.** **Erstes Bachchor-Konzert** BK  
 »Jephtha« Oratorium von Georg Friedrich Händel  
 Konzert  
 19:00 Uhr  
 Peterskirche  
 15-39 €

**So 29.10.** **Tag der offenen Tür**  
 Theater entdecken. Vor, hinter und auf der Bühne.  
 Extras  
 11:00 → 17:00 Uhr  
 Theater Heidelberg  
 Eintritt frei!

**Mo 30.10.** **Eugen Onegin** VB-S MO  
 Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky  
 Musiktheater  
 19:30 Uhr  
 Marguerre-Saal  
 19-42 €

**Di 31.10.** **Theaterlabor. Test: Gerechtigkeit**  
 Theaterworkshop in den Herbstferien, 31. Oktober bis 3. November 2023  
 Kunst & Vermittlung  
 (6-9)  
 9:00 → 12:00 Uhr  
 Probübühne CARL  
 15 €

**Zwinger frei**  
 Offener Treff für Kinder und Jugendliche  
 Junges Theater  
 14:30 → 17:30 Uhr  
 Zwinger-Foyer  
 Eintritt frei!

[tickets@theater.heidelberg.de](mailto:tickets@theater.heidelberg.de)  
[www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

Theaterkasse  
 06221 / 5820 000

SPR Schauspielpremierens-Abo OPR Opernpremierens-Abo O Opern-Abo S Schauspiel-Abo Z1 Zwinger-Abo G1-5 Gemischte Abos  
MO Montag-Abo DI Dienstag-Abo DO Donnerstag-Abo FR Freitag-Abo SA Samstag-Abo SO Sonntagsnachmittag-Abo  
WE1-2 Wochenend-Abos PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos KK Kammerkonzert-Abo FK Familienkonzert-Abo BK Bachchor-Konzert-Abo  
HG HDC Firmen-/Firmenkunden-Abos SW1-3 Stadtwerke-Abos SPK1-4 Sparkassen-Abos LI-4 Lametta-Abos VB Volkstheater-Abos



Musiktheater

# Die heilige Ente

Ein Spiel mit Göttern und Menschen / Oper in einem Vorspiel und drei Akten von Hans Gál / Textdichtung von Karl Michael von Levetzow

Ein Augenblick der Nachtsamkeit bringt den armen Kuli Yang in arge Bedrängnis. Während eines verbotenen Blicks auf die schöne Li, die Gattin des Mandarins, wird ihm die Ente gestohlen, die er für das Festmahl beim Mandarin abzuliefern hat. Yang droht, zur Strafe geköpft zu werden, da gehen die Götter dazwischen und vertauschen kurzerhand die Häupter von Kuli und Mandarin. Dergestalt gelingt es Yang, sein Leben zu retten, die Liebe der sonst unerreichbaren Li zu genießen und restriktive Gesetze abzuschaffen. Doch als er auch noch die Götter abschaffen will, wird es denen zu bunt. Mit der »Heiligen Ente«, am 29. April 1923 am Städtischen Theater Düsseldorf uraufgeführt, konnte der österreichische Komponist Hans Gál einen Sensationserfolg feiern. Doch durch die Machtergreifung der Nationalsozialisten, die den jüdischen Komponisten ins schottische Exil vertrieben, geriet die Oper, wie viele seiner Werke, in Vergessenheit.

Wiederaufnahme  
22. Oktober 2023  
Marguerre-Saal

Musikalische Leitung: Dietger Holm / Regie: Sonja Trebes / Bühne: Dirk Becker / Kostüme: Julia Reindell / Choreinstudierung: Ines Kaun, Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Judith Raspe

Mit Lars Conrad, James Homann, Theresa Immerz, Jaessung Kim, Han Kim, Ks. Winfrid Mikus, Ipcsa Ramanović, Irina Simmes, Ks. Wilfried Staber, João Terleira

Chor, Extrachor, Statisterie und Philharmonisches Orchester Heidelberg des Theaters und Orchesters Heidelberg



Ensemble im Spiel »Die heilige Ente«

Schauspiel

# Dantons Tod

Ein Drama von Georg Büchner

Mit erst zweiundzwanzig Jahren, in nur fünf Wochen, schreibt Georg Büchner 1835 sein erstes Theaterstück nieder: »Dantons Tod«. Das Stück behandelt die Französische Revolution, deren Motto »Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit« unser Verständnis von moderner europäischer Demokratie bis heute prägt. Büchner zeigt aber nicht den triumphalen Auftakt, den Sturm auf die Bastille 1789. Er konzentriert sich auf wenige Tage im Frühjahr 1794. Die Revolution liegt in Trümmern. Es herrscht der Terror der Guillotine. Die ehemaligen Weggefährten Danton und Robespierre stehen einander als ideologische Gegner gegenüber, unversöhnlich, kaum zu einer gemeinsamen Sprache fähig. Das macht »Dantons Tod« auf Neue aktuell. Wie soll man umgehen mit politischem und menschlichem Scheitern, das in eine Welt des Populismus, der Demagogie und des Nationalismus führt? Woher nimmt man den Mut, demokratische Ideale dagegen zu verteidigen?

Premiere  
11. Oktober 2023  
Marguerre-Saal

Jürgen Popig / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Regie: Stephan Kimmig / Bühne: Katja Haß / Kostüme: Annabelle Gotha / Musik: Manuel Thielen / Dramaturgie:

Mit Marco Albrecht, Nicole Averkamp, Lisa Förster, Daniel Friedl, Steffen Gangloff, André Kuntze, Jonah Moritz Quast, Esra Schreier, Leon Maria Spiegelberg, Friedrich Witte

Schauspiel

# Der Besuch der alten Dame

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt / Mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux

Multimilliardärin Claire Zachanassian, ehemals Kläri Wäscher, und Alfred Ill treffen in Güllen aufeinander. Zuletzt sahen sie einander vor Gericht, als Ill die Vaterschaft ihres gemeinsamen unehelichen Kindes leugnete und Kläri ins soziale Elend stürzte. Nun träumt die Bürgerschaft der bankrotten Stadt vom ganz großen Geld, das die steinreiche Rückkehrerin wohl hoffentlich sponsert. Sie macht es. Unter einer Bedingung ... Alexander Charim inszeniert nach »Peer Gynt« und »Ödipus« zum dritten Mal am Theater und Orchester Heidelberg. Seine Bühnenfassung kombiniert Dürrenmatts Klassiker des 20. Jahrhunderts mit einem Werk der aktuellen Literaturnobelpreisträgerin Annie Ernaux: Passagen aus »Erinnerung eines Mädchens« ergänzen das Stück in der Doppelfigur Claire Zachanassian/Kläri Wäscher.

Wiederaufnahme  
25. Oktober 2023  
Marguerre-Saal

Regie: Alexander Charim / Bühne: Ivan Bazak / Kostüme: Aurel Lenfert / Komposition: Friedrich Stockmeier / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Mit Marco Albrecht, Nicole Averkamp, Shella Eckhardt, Lisa Förster, Simon Mazouzi, Jonah Moritz Quast, Hendrik Richter, Christina Rubruck, Leon Maria Spiegelberg, Vladlena Sviatash



»Der Besuch der alten Dame«

Tanz

# Bone Smoke

von Melanie Lane / Uraufführung

Im April 1815 brach der Vulkan Mount Tambora auf dem indonesischen Archipel aus. Die Vulkanasche verdunkelte über ein Jahr lang einen Großteil der Sonne und es verbreitete sich das Gerücht, dass die Sonne sterbe. In ihrer neuen Kreation für das Dance Theatra Heidelberg (DTH) reflektiert die javanisch-anglo-australische Choreografin Melanie Lane Ängste und Fantasien vom Aussterben der Menschheit.

»Bone Smoke« ist ein poetischer Thriller, in dem zehn Tänzer\*innen versuchen, dem Unausweichlichen ein versöhnliches Ende entgegenzusetzen – sie entdecken die Schönheit des Verfalls und träumen über die Grenzen des Körpers hinaus. Begleitet von einer neuen Komposition der spanischen Cellistin Yamila Rios erschafft das Stück eine Welt, in der Utopien und Dystopien aufeinandertreffen.

Premiere  
7. Oktober 2023  
Zwinger 1

Choreografie: Melanie Lane / Musik: Yamila Rios / Lichtdesign: Jonah Fellhauer / Bühne und Kostüme: Katharina Andes / Probenleiter: Jorge Soler Bastida / Dramaturgie: Marcos

Mariz / Künstlerische Produktionsleitung: Fabian Appelshäuser, Adrián Castelló / Tanzpädagogik: Gaëlle Morello

Mit Inés Belda Náchter, Thamiris Carvalho, Jochen Eerdokens, Marc Galvez, Yi-Wei Lo, Andrea Muelas Blanco, Lucia Nieto Vera, Kuan-Ying Su, Mathias Theisen, Adrien Ursulet

Konzert

# 30. Konzert mit Stipendiat\*innen der Jürgen Ponto-Stiftung

Im Konzert mit Stipendiat\*innen der Jürgen Ponto-Stiftung stehen Streichinstrumente im Vordergrund. Und so sind im Schwetzingen Rokokotheater wieder aufstrebende Talente an ihren Instrumenten zu erleben. Dieses Mal sind es Clara Wedel (Violine), Tabea Monzer (Viola) und Anouk-Minou Toth (Violoncello). Zusammen mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg präsentieren sie anspruchsvolle Werke des 18. Jahrhunderts. Den Auftakt macht das Philharmonische Orchester Heidelberg mit W. A. Mozarts Sinfonie Nr. 8 D-Dur KV 48. Danach folgt das Cellokonzert C-Dur aus der Feder von Anton Filis (1733–60). Sodann heißt es Bühne frei für die Familie Stamitz: Vater Johann (1717–57) schrieb das Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 9, sein Sohn Anton (1750–98) komponierte das Konzert für Viola und Orchester Nr. 2 F-Dur und sein Bruder Carl (1745–1801) verfasste die Sinfonie Concertante A-Dur für Violine, Viola und Violoncello. So füllen singbare Melodien und luftiger Streicherklang die ehrwürdigen Räume des historischen Rokokotheaters – traumhafte klassische Töne zum Herbstbeginn.

6. Oktober 2023  
Rokokotheater  
Schwetzingen

Mit Clara Wedel (Violine), Tabea Monzer (Viola), Anouk-Minou Toth (Violoncello) / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: N. N.

Konzert

# Erstes Philharmonisches Konzert

Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 (2. Fassung 1890) von Anton Bruckner

Bruckner zur Spielzeiteröffnung: Zu Beginn der letzten Saison war in der Heiliggeistkirche die 7. Sinfonie zu hören, jetzt folgt die monumentale 8. Sinfonie am gleichen Ort. »Möge sie Gnade finden« – schreibt Anton Bruckner an seinen Freund, den Dirigenten Hermann Levi, und schickt ihm 1887 die fertige Partitur seiner 8. Sinfonie. Drei Jahre lang hat der Komponist daran gearbeitet. Die 7. Sinfonie, sein Vorgängerwerk, hat ihm den späten Durchbruch als Komponist verschafft. Hermann Levi aber sieht die 8. Sinfonie mit kritischen Augen. Der verzweifelte Komponist erstellt daraufhin eine 2. Fassung, die 1890 zur Uraufführung kommt. Hans Richter steht am Pult, die Wiener Philharmoniker spielen, und Hugo Wolf notiert in einem Brief: »Es war ein Triumph, wie ihn ein römischer Imperator nicht schöner wünschen konnte.« Ein hart erarbeiteter Erfolg, der gerade deshalb die gigantische Tonschöpfung zu Bruckners vielleicht persönlichster macht.

11./12. Oktober 2023  
Heiliggeistkirche  
Heidelberg

Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Frank Beermann

Konzert

# Erstes Bachchor-Konzert

»Jephtha« Oratorium HMV 70 von Georg Friedrich Händel

Händel gelang mit »Jephtha« noch einmal ein musikalischer Höhepunkt des barocken Oratoriums, das große Chöre, affektgeladene Arien und ergreifende Ensembles enthält. Die tragische Geschichte aus dem Alten Testament wird hier vom Librettisten Thomas Morell, entgegen der biblischen Vorlage, ins Gute gewandelt und das gelobte Opfer an Jephthas Tochter durch das rettende Eingreifen eines Engels verhindert. »Jephtha« ist Georg Friedrich Händels letztes Oratorium, und er schafft in perfekter Weise die Verbindung von biblischem Stoff und dem Geist der antiken Tragödie.

28. Oktober 2023  
Peterskirche

Mit N. N. (Sopran), Anastasia Polishuck (Mezzosopran), Franko Klisovic (Countertenor), Gwilym Bowen (Tenor), Sreten Manojlovic (Bass) / Bachchor Heidelberg / Philharmonisches Orchester Heidelberg / Musikalische Leitung: Christian Kabitz

Junges Theater

# Kleider machen Leute

nach Gottfried Keller / Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold [12+]

Der arme Schneider Wenzel Strapinski hat gerade seine Arbeit verloren. Sein ausgesprochen nobler Mantel erweist sich da schnell als äußerst nützlich: Dank seines prachtvollen Erscheinungsbildes wird er in dem kleinen Örtchen Goldbach für einen wohlhabenden Grafen gehalten, dem es gebührt, nach Strich und Faden Hofiert zu werden. Wenzel ist unsicher, wie lange er das falsche Spiel mit seinem Gewissen vereinbaren kann, doch als sich die kluge und schöne Tochter der Amtsrätin in den Grafen Strapinski verliebt, wirft Wenzel alle Bedenken über Bord. Aber wie lange lässt sich eine solche Maskerade aufrechterhalten?

Wiederaufnahme  
22. Oktober 2023  
Zwinger 3

Regie: Daniel Foerster / Bühne und Kostüme: Lisa Kruse / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: N. N.

Mit Hannah Hupfauer, Timo Janber, Patricia Schäfer, Rachid Zinaladin



Patricia Schäfer, Timo Janber, Hannah Hupfauer in »Kleider machen Leute«

Extras

# Französische Woche: »Les aimants«

Compagnie Mangelo-Massip, Paris / Eine Choreografie mit überraschenden Aktionen

Zur Eröffnung der Französischen Woche zeigt die Compagnie Mangelo-Massip eine Hommage an Marcel Marceau zu seinem 100. Geburtstag.

Ein Paar. Erste Emotionen im Erwachsensein des Lebens, in der Intimität eines Zimmers oder im Licht einer Straßenlaterne. Mangelo-Massip performen ein Liebesgedicht voller ironischer Aktionen. Lassen Sie sich ein auf Momente der Entmutigung, Traurigkeit, Gewalt ebenso wie der Leichtigkeit, Sinnlichkeit und des Humors. Sara Mangelo und Pierre-Yves Massip lernten sich 1994 in der Pantomime-Schule von Marcel Marceau kennen, der das Stück in einer allerersten Version noch kennengelernt und geschätzt hat.

13. Oktober 2023  
Zwinger 1

Hereinspaziert! Am Tag der offenen Tür erwartet Sie das Theater vor und hinter den Kulissen. Auf der großen Bühne des Marguerre-Saals zeigen die Mitarbeiter\*innen der Bühnentechnik, was Ober- und Untermaschinenrie, Ton und Beleuchtung so alles draufhaben. Im Alten Saal gibt es ein abwechslungsreiches Programm aller Sparten. Auf den Probebühnen haben Sie die Möglichkeit, an offenen Proben teilzunehmen. Im Orchestersaal erwartet Sie ein Lunchkonzert. Auch Malersaal, Dekorationswerkstatt, Schlosserei, Schreinerei, Kostümabteilung und Maske öffnen ihre Türen. Und vieles mehr. Gehen Sie auf Entdeckungsreise! Für die ganze Familie ist etwas dabei.

Obendrein gibt es ein Jubiläum zu feiern: 170 Jahre Theater Heidelberg! Am 31. Oktober 1853 wurde das Theater Heidelberg mit Friedrich Schillers »Die Braut von Messina« eröffnet. Sie kennen dieses Stück nicht? Beim Tag der offenen Tür werden Sie auch darüber etwas erfahren.

29. Oktober 2023  
Theater Heidelberg

Extras

# Lesezeit

Henriette Blumenau liest Georg Büchner

Begleitend zur Inszenierung von Georg Büchners Drama »Dantons Tod« im Marguerre-Saal stellt die Lesezeit einen weiteren Büchner-Text vor: die Erzählung »Lenz«, eine sensible Charakterstudie des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz, in deren Zentrum sein sich verschlechternder Geisteszustand steht. Zugleich enthält der Text Georg Büchners künstlerisches Glaubensbekenntnis. Es liest Henriette Blumenau, neu im Schauspielensemble des Theaters und Orchesters Heidelberg.

26. Oktober 2023  
Stadtbücherei  
Eintritt frei!

Stadtbücherei  
Heidelberg

# Theaterlabor. Test: Gerechtigkeit

Theaterworkshop in den Herbstferien [6-9]

Es lebe die Gerechtigkeit! Gerechtigkeit, das ist doch etwas Wichtiges. Alle wollen sie, alle fordern sie ein: Ob politische Parteien im Wahlkampf, Fridays for Future auf ihren Demonstrationen, oder Geschwister am Familientisch bei der Verteilung des Nachtischs. Aber was ist überhaupt gerecht? Und wer darf das bestimmen? Sind Erwachsene immer im Recht und wenn ja, wieso fühlt sich das oft ganz schön ungerecht an? Gerechtigkeit hat oft etwas mit Verteilung zu tun. In diesem Labor gehen wir der Frage nach, wie sich Gerechtigkeit anfühlt, in welchen Momenten wir sie spüren und erleben und wie wir Ungerechtigkeiten benennen können.

Preis für alle vier Tage 15 € / Weitere Informationen unter kundstundvermittlung@theater.heidelberg.de / Anmeldung und Buchung über die Theaterkasse

31. Oktober bis  
3. November 2023  
Probephöhne CARL  
(Carl-Bosch-Straße 4)  
jeweils 9:00-12:00 Uhr

Service

# Informationen und Tickets

THEATERKASSE  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg  
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr  
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de  
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE  
Terri Braun  
Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr  
06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN  
Organisation, Beratung und Ticketing  
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo  
Tonia Außel  
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de  
Vertrieb und Gruppenangebote  
Paulina Kapp  
06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de  
Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V.  
06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de  
(Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr, Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERMÄSSIGT: IMMER - 50 %  
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJler\*innen sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

IMMER RECHTZITIG INFORMIERT  
Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich:  
Theater und Orchester Heidelberg, Versand,  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

