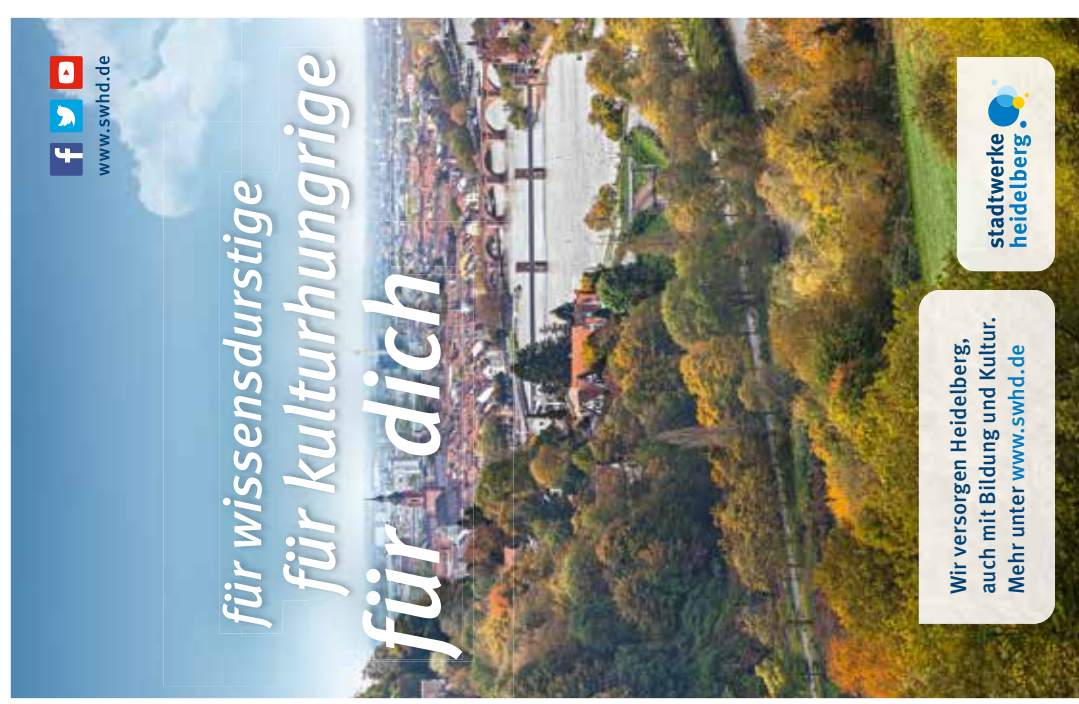


September

September
2023

theaterundorchesterheidelberg



Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsleitung: Thomas Eisenberger / Redaktion: Ida Feldmann, Dramaturgie / Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Fotos: Susanne Reichardt / Druck: NINO
www.theaterheidelberg.de

theater
und
Orchester
Heidelberg

So 17.9. **Antigone** Premiere nach Sophokles Junges Theater [12+] 17:00 Uhr Zwinger 3 14 €

Mo 18.9. **DTH-Workshop** Tanzworkshop mit Tänzer*innen des Dance Theatre Heidelberg Tanz 19:00 Uhr → 20:30 Uhr Friedrich 5 15 €

Di 19.9. **Antigone** nach Sophokles Junges Theater [12+] 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €

Mi 20.9. **Freud träumt :: Anna O.** UA Premiere Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT Schauspiel 20:00 Uhr Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Fr 22.9. **Die gleißende Welt** Premiere Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish Schauspiel 20:00 Uhr Zwinger 1 19 €

Freud träumt :: Anna O. UA Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT Schauspiel 20:00 Uhr Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Mo 25.9. **Theaterführung** Extras 17:00 Uhr Foyer Marguerre-Saal 5 €

Club #3 Auftakttreffen Kunst & Vermittlung [13-15] 17:30 → 18:30 Uhr Proebühne CARL

Di 26.9. **Heute keine Vorstellung** UA Clowneskes Kinderstück mit Figurenspiel / von Ingeborg von Zadow Junges Theater [10+] 9:30 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €

Zwinger frei Offener Treff für Kinder und Jugendliche Junges Theater 14:30 → 17:30 Uhr Zwinger-Foyer Eintritt frei!

Club #2 Auftakttreffen Kunst & Vermittlung [10-12] 16:30 → 17:30 Uhr Proebühne CARL

Club #5 Auftakttreffen Kunst & Vermittlung [20+] 18:30 → 19:30 Uhr Proebühne CARL

Mi 27.6. **Club #1** Auftakttreffen Kunst & Vermittlung [6-9] 15:30 → 16:30 Uhr Proebühne CARL

Club #6 Auftakttreffen Kunst & Vermittlung [18+, begleitet vom DTH] 19:00 → 20:00 Uhr Proebühne CARL

Do 28.9. **Antigone** nach Sophokles Junges Theater [12+] 9:15 Uhr + 11:30 Uhr Zwinger 3 14 €

Hingehört! #1 Schwerpunkt Streicher Konzert 12:30 Uhr Orchestersaal 7 €

Lesezeit »Das Wunder des Überlebens« – Hendrik Richter liest Ernst Lothar Extras 16:30 Uhr → 17:15 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei!

Club #4 Auftakttreffen Kunst & Vermittlung [16-21] 18:00 Uhr → 19:00 Uhr Proebühne CARL

Eugen Onegin LY-VY DO Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €

Fr 29.9. **Antigone** nach Sophokles Junges Theater [12+] 9:15 Uhr Zwinger 3 14 €

Der Trafikant Premiere nach Robert Seethaler Einführung → 18:45 Uhr SPR 19:30 Uhr Alter Saal 17-38 € Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung

Freud träumt :: Anna O. UA Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT Schauspiel 20:00 Uhr Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Vorverkaufsstarts

Für Winter in Schwetzingen und das Weihnachtsmärchen »Die Schöne und das Biest« gibt es vom 14. Juli bis zum 29. September 2023 Karten zu Frühbucheerpreisen.

Schnell sein lohnt sich auch bei den Karten rund um die Weihnachtsfeiertage und den Jahreswechsel: Die Termine sind ab dem 30. Juni 2023 (für Abonnent*innen ab dem 27. Juni 2023) im Vorverkauf erhältlich – zusammen mit den Vorstellungen im September und Oktober 2023.

Für die Vorstellungen im November 2023 beginnt der Vorverkauf am 30. September 2023, für Abonnent*innen bereits am 27. September 2023.

Sa 23.9. **DTH-Open-Studio zu »Bone Smoke«** Einblick in die Probenarbeit des Dance Theatre Heidelberg Tanz 12:00 → 14:00 Uhr Friedrich 5 Eintritt frei!

Eugen Onegin Premiere OPR OPR Lyrische Szenen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky Musiktheater 19:30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 € Premierenfeier im Anschluss an die Vorstellung

Freud träumt :: Anna O. UA Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT Schauspiel 20:00 Uhr Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

So 24.9. **Heute keine Vorstellung** UA Wiederaufnahme Clowneskes Kinderstück mit Figurenspiel / von Ingeborg von Zadow Junges Theater [10+] 15:00 Uhr → 16:10 Uhr Zwinger 3 14 €

Hamlet Wiederaufnahme Tragödie von William Shakespeare Einführung → 18:15 Uhr G1 19:00 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €

Die gleißende Welt UA Z1 Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish Schauspiel 19:00 Uhr Zwinger 1 19 €

Freud träumt :: Anna O. UA Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT Schauspiel 20:00 Uhr Großer Hörsaal, Philosophenweg 12 19 €

Abonnements der Spielzeit 2023/24

Konzerte, Theater oder große Oper – wählen Sie aus den vielfältigen Möglichkeiten und suchen Sie sich das Abo aus, welches zu Ihnen passt.

Ihre Vorteile:

Ihre Termine stehen fest, Sie haben 40 % Preisvorteil gegenüber dem Einzelkauf, Sie sitzen auf Ihrem festen Lieblingsplatz und Sie profitieren als Abonnent*in vom vorzeitigen Zugriff auf alle weiteren Vorstellungen, die wir in den Verkauf geben.

Detaillierte Informationen zu allen Stücken und Preiskategorien finden Sie auf www.theaterheidelberg.de oder erhalten Sie telefonisch im Abo-Büro unter 06221 / 5835 222.

tickets@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse
06221 / 5820 000

SPR Schauspielpremierer-Abo OPR Opernpremierer-Abo O Opern-Abo S Schauspiel-Abo Z1 Zwinger-Abo G1-5 Gemischte Abos
MO Montag-Abo DI Dienstag-Abo DO Donnerstag-Abo FR Freitag-Abo SA Samstag-Abo SO Sonntagsnachmittag-Abo
WE1-2 Wochenend-Abos PK1-3 Philharmonisches Konzert-Abos KK Kammerkonzert-Abo FK Familienkonzert-Abo BK Bachchor-Konzert-Abo
HG HDC Firmen-/Firmenkunden-Abos SW1-3 Stadtwerke-Abos SPK1-4 Sparkassen-Abos L1-4 Lametta-Abos VB Volksbühnen-Abos

Musiktheater

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky / nach Alexander S. Puschkin / in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Schauspiel

Freud träumt :: Anna O.

Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT (Kittstein / Mikeska / Schneider) / Uraufführung



Katharina Ley in »Freud träumt :: Anna O.«

Schauspiel

Die gleißende Welt

Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish / Uraufführung

1666 befindet sich Europa inmitten einer kleinen Eiszeit. Es gibt wieder mal eine Pest. London brennt. Während überall Herrschaftsformen umgeworfen, hinterfragt und grundsätzlich neu gedacht werden, wird Margaret Cavendish mit »The Blazing World« zur Vorreiterin der Science-Fiction-Literatur. In einer utopischen Parallelwelt jenseits des Nordpols, umgeben von Tierwesen und fantastischen Technologien, befragt sie weibliche Teilhabe in Gesellschaft, Wissenschaft und Politik. Sie sucht nach Antworten, schafft ein Matriarchat, unterwirft am Ende ganze Planeten und fragt weiter: Welche Welten stellen wir uns vor, wenn die eigene zerfällt? »Die gleißende Welt« ist nach »Restworld« die zweite Arbeit des Frankfurter Duos F. Wiesel am Theater und Orchester Heidelberg. In den Arbeiten von F. Wiesel bilden Figuren- und Objekttheater sowie der Einsatz analoger Filmtricktechnik einen Schwerpunkt.

Premiere 22. September 2023 Zwinger 1

Regie und Bühne: F. Wiesel (Hanke Wilsmann, Jost von Harleßam) / Kostüme: Naomi Kean / Musik: Jacob Buss-

mann / Mitarbeit Text: Rebecca Faber / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Mit Jacob Bussmann, Marie Dziomber, Hendrik Richter, Anne Rieckhof, Sarah Wissner, N. N.

Schauspiel

Hamlet

Tragödie von William Shakespeare

Hamlet, der Prinz von Dänemark, studiert in Wittenberg. Als sein Vater stirbt, kehrt Hamlet heim auf die dänische Königsburg Helsingör. Doch er findet keine Trauergemeinde vor, sondern eine Hochzeitsgesellschaft. Seine Mutter Gertrude hat Claudius geheiratet, den Bruder ihres verstorbenen Mannes. Da erscheint Hamlet der Geist des toten Königs, seines Vaters. Der Geist offenbart ihm, dass er nicht an einem Schlangenbiss gestorben ist, wie es offiziell heißt, sondern vergiftet wurde, und zwar von Claudius. Er bittet Hamlet, diesen Mord zu rächen. Hamlet glaubt eigentlich nicht an Gespenster. Was also tun? Er zögert seinen Racheakt immer wieder hinaus. Bis es fast zu spät ist.

Shakespeares »Hamlet«, eins der berühmtesten Theaterstücke überhaupt, ist eine geniale Mischung aus tiefem Gedankendrama und reißerischer Rache-Tragödie. Acht Tote.

Wiederaufnahme 24. September 2023 Marguerre-Saal

Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Lorena Diaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Mit Marco Albrecht, Hans Fleischmann, Daniel Friedl, André Kuntze, Simon Mazouri, Jonah Moritz Quast, Katharina Quast, Steffen Schortie Scheumann, Era Schreier, Andreas Seifert, Leon Maria Spiegelberg



Leon Maria Spiegelberg in »Hamlet«

Schauspiel

Der Trafikant

nach Robert Seethaler

Österreich 1937: Der junge Franz Huchel verlässt sein Heimatdorf, um in Wien als Lehrling in einer Trafik – einem kleinen Tabak- und Zeitungsgeschäft – sein Glück zu suchen. Dort begegnet er dem Stammkunden Sigmund Freud. Er ist sofort fasziniert von ihm. Im Laufe der Zeit entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den beiden ungleichen Männern. Als sich Franz in die Varietätänzerin Anezka verliebt, sucht er bei dem alten Professor Rat. Dabei stellt sich jedoch schnell heraus, dass dem weltbekannten Psychoanalytiker Frauen ein mindestens ebenso großes Rätsel sind wie Franz. Ohnmächtig fühlen sich beide auch angesichts der sich dramatisch zuspitzenden politischen Verhältnisse. Und schon bald werden Franz, Freud und Anezka jäh vom Strudel der Ereignisse mitgerissen.

Nach dem großen Erfolg seiner Inszenierung »Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau« arbeitet der Regisseur Marcel Kohler zum zweiten Mal am Theater und Orchester Heidelberg – diesmal inszeniert er Robert Seethalers Bestseller-Roman im Abendspielplan.

Premiere 29. September 2023 Alter Saal

Regie: Marcel Kohler / Bühne: Torsten Köpf / Kostüme: N. N. / Musik: Christoph Bernewitz /

Dramaturgie: Ida Feldmann / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

Mit Roland Bayer, Henriette Blumenau, Hans Fleischmann, Simon Mazouri, Katharina Quast, N. N.

Konzert

Hingehört! #1

Schwerpunkt Streicher

Nach dem großen Erfolg der Werkstattkonzerte in der letzten Spielzeit heißt es jetzt wieder: Hingehört! In kurzweiligen moderierten Konzerten zur Mittagszeit im Orchestersaal hat das Publikum erneut die Möglichkeit, anhand ausgewählter musikalischer Auszüge die Besonderheiten von klassischer Musik kennenzulernen – dieses Mal mit instrumentalem Schwerpunkt.

28. September 2023 Orchestersaal

Musikalische Leitung: N. N. / Philharmonisches Orchester Heidelberg

Junges Theater

Antigone

nach Sophokles [12+]

Der Krieg um Theben ist vorbei. Vor den Toren der Stadt liegen die leblosen Körper der Söhne des Ödipus – Eteokles und Polyneikes. Da sie einander den Thron nicht vergönnen mochten, führten sie einen erbitterten Kampf, am Ende dessen sie sich gegenseitig erschlugen. Die neue Herrscherin über Theben ist Kreon, deren erste Handlung ist, anzuordnen, dass Eteokles als Held bestattet wird, während Polyneikes ohne Begräbnis verrotten soll. Jede'n, der oder die gegen die Anordnung verstößt, erwartet die Todesstrafe. Antigone, Tochter des Ödipus, kann jedoch das Schicksal des Polyneikes nicht akzeptieren. Sie ist es, die sich der Weisung Kreons widersetzt und hiermit das eigene Leben aufs Spiel setzt.

In dieser Neuinterpretation des antiken Klassikers stehen die Figuren Kreon, Antigone und Ismene im Fokus, welche nur von Frauen gespielt werden. Hiermit stellen sie Fragen nach Rationalität versus Emotionalität, nach Verantwortung, Moral und Macht.

Premiere 17. September 2023 Zwinger 3

Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Ken China / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: N. N.

Mit Hannah Hupfauer, Tabea Mewis, Patricia Schäfer

Junges Theater

Heute keine Vorstellung

von Ingeborg von Zadow / Uraufführung [10+]

Die zwei Clowns Saffo und Kanda bereiten sich wie jeden Tag auf ihren Auftritt vor, doch auf einmal kommt alles ganz anders: Das Seil Teiro, ein integraler Bestandteil der Show, hat heute keine Lust. Kurzerhand sagt Teiro die Vorstellung ab. Was machen sie denn nun mit der neu gewonnenen Pause? Die Heidelberger Dramatikerin Ingeborg von Zadow erforscht mit viel Witz, wie man nach einer Zeit des Alleinseins wieder zueinander finden kann.

Wiederaufnahme 24. September 2023 Zwinger 3

Regie: Natascha Kalmbach Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Figurenbau und -spiel:

Maren Kaun / Musik: Balthasar Wörner / Clowncoaching: Sigrid Fath / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: N. N.

Mit Hannah Hupfauer, Timo Jander, Maren Kaun



Timo Jander, Hannah Hupfauer

Kunst & Vermittlung

Sprung ins Ungewisse

Clubs in der Spielzeit 2023/24

Die Spielclubs des Theaters und Orchesters Heidelberg setzen zum Sprung an und wollen abtauchen in die Tiefen des Ungewissen. In der Spielzeit 2023/24 wollen wir untersuchen, was das Unbekannte in unserem Leben ausmacht. Wovon grenze ich mich in meinem Leben ab und warum? Was wiederum sagt dieses Abgrenzen über mich aus? Und wie wäre es, wenn wir das Leben einmal durch ganz andere Augen betrachten könnten? Vielleicht schaffen wir einen Zwischenraum der Begegnung. Wir springen in neue Perspektiven und ins Ungewisse! Die Spielclubs treffen sich zu wöchentlichen Proben und erarbeiten im Verlauf einer Spielzeit ihre eigenen Produktionen, die im Sommer 2024 Premieren feiern. Die Spielclubs werden im Rahmen der Kooperation Junges Theater im Delta gefördert von BASF SE.

Information und Anmeldung unter kunstundvermittlung@theater.heidelberg.de

Auftakttreffen:

Club #1 [6-9] 27. September 2023, 15:30 → 16:30 Uhr

Club #2 [10-12] 26. September 2023, 16:30 → 17:30 Uhr

Club #3 [13-15] 25. September 2023, 17:30 → 18:30 Uhr

Club #4 [16-21] 28. September 2023, 18:00 → 19:00 Uhr

Club #5 [20+] 26. September 2023, 18:30 → 19:30 Uhr

Club #6 [18+, begleitet vom DTH] 27. September 2023, 19:00 → 20:00 Uhr

Probephöhne CARL Carl-Bosch-Straße 4

Extras

DTH-Open-Studio zu »Bone Smoke«

Einblick in die Probenarbeit des Dance Theatre Heidelberg

Bei öffentlichen Proben gibt das Dance Theatre Heidelberg (DTH) Einblick in seine Arbeitsprozesse. Dieses Mal werden Szenen der Produktion »Bone Smoke« der japanisch-anglo-australischen Choreografin Melanie Lane geprobt, so dass Sie Eindrücke von der Arbeitsweise der Choreografin und einen Vorgeschmack auf die nächste Premiere bekommen. In ihrer ersten Kreation für das DTH reflektiert Lane Ängste und Fantasien vom Aussterben der Menschheit. Der anschließende Austausch über das Erlebte ist für die Künstler*innen ein wertvoller Input. Anmeldung unter marcos.mariz@heidelberg.de

23. September 2023 Friedrich 5 Eintritt frei!

Lesezeit

»Das Wunder des Überlebens« – Hendrik Richter liest Ernst Lothar

Am Tag vor der Premiere »Der Trafikant« nach dem Roman von Robert Seethaler im Alten Saal widmet sich Hendrik Richter in der Lesezeit den Erinnerungen des österreichischen Theaterdirektors Ernst Lothar, »Das Wunder des Überlebens«. Als junger Mann in Wien lernt Ernst Lothar den weltberühmten Psychologen Sigmund Freud kennen und holt sich bei ihm Rat – wie die Romanfigur Franz Huchel im »Trafikant«. Und wie dort werden die Ereignisse bald überschattet vom aufkommenden Nationalsozialismus und dem sogenannten Anschluss Österreichs.

28. September 2023 Stadtbücherei Eintritt frei!

Stadtbücherei Heidelberg

Auf die Plätze, fertig, los! Spielzeit 2023/24



Theater Abo

Service

Informationen und Tickets

THEATERKASSE Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr 06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE Terri Braun Mo-Sa 11:00-18:00 Uhr 06221 / 5835 222, abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN Organisation, Beratung und Ticketing Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo Tonia Aufel 06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de Vertrieb und Gruppenangebote Paulina Kapp 06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de Theatergemeinde Volksbühne Heidelberg e. V. 06221 / 5835 035, volksbuehne@heidelberg.de (Mo, Di, Do, Fr 10:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr, Mi 15:00-18:00 Uhr)

ERMÄßIGT: IMMER -50 % Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

IMMER RECHTZEITIG INFORMIERT Die Anmeldung zum Newsletter und die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchesters Heidelberg ist jederzeit auf unserer Website oder postalisch möglich: Theater und Orchester Heidelberg, Versand, Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

