

Kunst



theaterundorchesterheidelberg

&

Spielzeit 2022/23

ttlung

Mehr als Zuschauen!

Theater ist ein besonderes, unmittelbares Erlebnis, das viele Eindrücke hinterlässt und Emotionen weckt. Hier setzt das Team Kunst & Vermittlung an, indem es inszenierungsbegleitende Formate und Perspektivwechsel anbietet sowie Begegnungs- und Experimentierräume eröffnet: Kommen Sie mit uns ins Gespräch, tauschen Sie den Publikumsraum mit der Bühne und probieren Sie selbst etwas praktisch aus! Für individuelle Workshops oder Projektideen können Sie uns gerne kontaktieren.

Spielplan- begleitung

Bei uns besteht das Theatererlebnis nicht nur aus dem Vorstellungsbesuch. Unsere theaterpädagogischen Begleitangebote bieten eine thematische Vertiefung zu Stoff, Ästhetik sowie Form und sorgen für Nachhaltigkeit.

Bei den Angeboten handelt es sich um Empfehlungen. Es ist jederzeit möglich, individuelle Begleitangebote abzusprechen.

Probenklasse

Begleitung des Probenprozesses einer Produktion mit ein bis zwei Probenbesuchen, Workshop und Gesprächen mit dem Team

Mal gucken!

Offene Probe mit Einführung für Pädagog*innen

Begleitmaterial

Theaterpädagogisches Material (PDF im Downloadbereich unserer Website) mit Informationen sowie Anregungen zur eigenen Vor- und Nachbereitung im Unterricht

Vorbereitung

90-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule/Institution vor dem Vorstellungsbesuch

Einführung

Informationen zur Produktion für das gesamte Publikum (in der Regel 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn)

Nachgespräch

Austausch mit den Beteiligten der Produktion im Anschluss an die Vorstellung

Nachbereitung

90-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule/Institution nach dem Vorstellungsbesuch

Vor- und Nachbereitungen sind für unsere Kooperations-schulen kostenfrei. Für alle anderen Schulen und Institutionen fällt eine Gebühr von 30 € pro Schulstunde an. Für Fahrten an Schulen/Institutionen außerhalb Heidelbergs werden Fahrtkosten mit 0,25 €/km berechnet. Einführungen und Nachgespräche sind kostenfrei.

Junges Theater

	Probenklasse	Mal gucken!	Begleitmaterial	Vorbereitung	Nachgespräch	Nachbereitung
Die Konferenz der Tiere [6+] nach Erich Kästner / ab 6. November 2022, Alter Saal	X	X	X			
König Drosselbart [6+] nach den Brüdern Grimm / ab 11. Juni 2023, Englischer Bau (Heidelberger Schlossfestspiele)	X	X	X			
Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau [10+] von Roland Schimmelpfennig / ab 7. Oktober 2022, Zwinger 3	X	X	X		X	X
Heute keine Vorstellung [10+] von Ingeborg von Zadow / ab 19. November 2022, Zwinger 3	X	X	X		X	X
Angst oder Hase [12+] von Julia Haenni / ab 25. September 2022, Zwinger 3 Wiederaufnahme			X	X	X	X
Iolaos Mantikor [12+] von Markolf Naujoks / ab 22. Januar 2023, Zwinger 3	X	X	X		X	X
Kleider machen Leute [12+] nach Gottfried Keller / ab 5. März 2023, Zwinger 3	X	X	X		X	X
Ja klar und am Ende ist dann eh wieder der Kapitalismus schuld [14+] Eine turbokapitalistische Performance / ab 16. April 2023, Zwinger 3	X	X	X	X	X	X
Schulbesuch Europa [14+] von Rimini Protokoll / mobil in Schulen Wiederaufnahme			X		X	

Theaterpädagogik Markus Strobl

Die Konferenz der Tiere, König Drosselbart, Angst oder Hase, Iolaos Mantikor, Schulbesuch Europa

Theaterpädagogik Constanze Wohninsland

Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau, Heute keine Vorstellung, Angst oder Hase, Kleider machen Leute, Ja klar und ..., Schulbesuch Europa

Schauspiel

	Probenklasse	Mal gucken:	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachgespräch	Nachbereitung
Der Besuch der alten Dame [14+] von Friedrich Dürrenmatt / ab 17. November 2022, Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		X
Tartuffe [14+] von Molière / ab 1. Dezember 2022, Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X		X		
Der Mond braust durch das Neckartal [14+] Texte und Lieder von Schumann, Heine u. a. / ab 22. März 2023, Alter Saal / Wiederaufnahme			X				
Tschick [14+] nach Wolfgang Herrndorf / ab März 2023, Alter Saal / Wiederaufnahme			X				
Mord im Orientexpress [14+] nach Agatha Christie / ab 1. April 2023, Marguerre-Saal		X					
Mutter Courage und ihre Kinder [15+] von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau / ab 23. November 2022, Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X		X	X	X
Tyll [15+] nach Daniel Kehlmann / ab 23. November 2022, Zwinger 1 Wiederaufnahme			X				
Die Dreigroschenoper [15+] von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill / ab 22. Februar 2023, Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X		X
Der goldene Topf [15+] nach E. T. A. Hoffmann / ab 25. Februar 2023, Alter Saal	X	X	X	X	X	X	
Hamlet [15+] von William Shakespeare / ab 16. Juni 2023, Marguerre-Saal		X	X	X	X		
Die verlorene Ehre der Katharina Blum [16+] nach Heinrich Böll / ab 16. September 2022, Marguerre-Saal		X		X	X	X	X
Maria Magda [16+] von Svenja Viola Bungarten / ab 15. Oktober 2022, Zwinger 1 Wiederaufnahme						X	

Weitere Produktionen des Schauspiels finden Sie im Spielzeitheft und

auf der Website.

Musiktheater

	Probenklasse	Mal gucken:	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachbereitung
Madama Butterfly [13+] Japanische Tragödie in drei Akten von Giacomo Puccini / ab 6. November 2022, Marguerre-Saal Wiederaufnahme			X	X		
Die Liebe zu den drei Orangen [13+] Oper in vier Akten und einem Vorspiel von Sergej Prokofjew / ab 11. März 2023, Marguerre-Saal	X	X	X	X	X	X
Rusalka [14+] Lyrisches Märchen in drei Akten von Antonín Dvořák / ab 17. September 2022, Marguerre-Saal Wiederaufnahme			X	X		X
Sunset Boulevard [14+] Musik von Andrew Lloyd Webber / ab 26. Januar 2023, Marguerre-Saal			X			X
Il barbiere di Siviglia [14+] Komische Oper von Gioachino Rossini / ab 21. April 2023, Marguerre-Saal	X	X	X	X		
Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) [15+] Fantastische Oper von Jacques Offenbach / ab 30. Oktober 2022, Marguerre-Saal		X	X	X	X	X

Weitere Produktionen des Musiktheaters finden Sie im Spielzeithaft und [auf der Website](#).

Tanz

	DTH-Off-Stage	DTH-Open-Studio	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachbereitung
No Tears Left to Cry [14+] von Renan Martins / ab 23. Februar 2023, Zwinger 1 Wiederaufnahme				X		X
Firebird & Rite of Spring [16+] von Iván Pérez mit Musik von Igor Strawinsky / ab 21. September 2022, Marguerre-Saal Wiederaufnahme			X	X	X	X
Island [16+] Tanzabend mit Chor / frei nach »Der Sturm« von William Shakespeare / ab 10. Dezember 2022, Marguerre-Saal	X	X	X	X	X	X
Reality and the Cosmos [16+] von Iván Pérez mit Musik von Bach, Beethoven, Riley und anderen / ab 20. Mai 2023, Marguerre-Saal	X	X	X	X	X	X

DTH-Open-Studio: Offene Probe zu den neuen Produktionen

DTH-Off-Stage: Gesprächsrunde mit externen Gästen
zu den Themen und Kontexten der Stücke

Konzert

1. Piccolokonzert [0+]

»Jingle Bells, Jingle Bells« / 6. Dezember 2022, Zwinger 3

2. Piccolokonzert [0+]

»Farbenreich – Musik zum Regenbogen« /
17. Februar 2023, Zwinger 3

1. Familienkonzert [5+]

»Karneval der Tiere« / 30. September 2022, Alter Saal

1. Jugendkonzert [10+]

»Petruschka« (Fassung 1947) von Igor Strawinsky /
23. März 2023, Aula der Neuen Universität

2. Jugendkonzert [12+]

»Enigma-Variationen« op. 36 von Edward Elgar /
28. April 2023, Johannes-Brahms-Saal

Philharmonische Konzerte 1 – 8 [14+]

Diverse Programme und Termine / Aula der Neuen Universität

Zu den Philharmonischen Konzerten gibt es eine allgemeine Einführung, meist 45 Minuten vor Konzertbeginn. Für genauere Informationen hierzu beachten Sie bitte die Website und sonstige Publikationen.

Unsere Konzertangebote für junges Publikum sind grundsätzlich so konzipiert, dass sie ohne Vor- oder Nachbereitung besucht werden können. Selbstverständlich sind aber auf Anfrage spezielle Angebote möglich.

36. Heidelberger Schultheatertage

23. bis 26. März 2023

Die Heidelberger Schultheatertage verstehen sich als Arbeitstreffen und bieten Theatergruppen eine Fläche zum Zeigen und Ausprobieren ihrer Projekte, öffnen Raum für Austausch und Diskussion und beleuchten die unterschiedlichen Herangehensweisen an die Theaterarbeit an Schulen.

Neben Vorstellungen und Nachgesprächen gibt es Workshops für Schüler*innen und Pädagog*innen, um neue spannende Blickwinkel für die eigene Arbeit zu gewinnen.

Kontakt: Markus Strobl

Mal zeigen!

Ihre Theater-AG probt an einer Inszenierung? Sie und Ihre Gruppe haben Lust, einmal neue Ideen und Anregungen auszuprobieren? Oder stehen Sie noch ganz am Anfang und wollen erst herausfinden, was Sie und Ihre Gruppe interessiert und welche Möglichkeiten es gibt? Im Rahmen unserer Reihe »Mal zeigen!« haben Theater-AGs die Gelegenheit, ein professionelles Coaching zu erhalten. Wir besuchen eine Probe und geben Hilfestellung für die Entwicklung Ihrer Ideen und Vorstellungen. In Gesprächen und kleinen Impulsangeboten machen wir uns gemeinsam fit für die Premiere. Besondere Wünsche können vorab individuell abgesprochen werden. Dieses Format eignet sich auch ideal als Vorbereitung auf die Heidelberger Schultheatertage.

Kostenfreies Angebot
Kontakt: Markus Strobl

Mal machen!

Dieser zweistündige Workshop richtet sich an alle Gruppen, die Lust haben, den Publikumsraum zu verlassen und selbst einmal auf der Bühne zu stehen. Es werden erste Bühnenerfahrungen gesammelt und der Gruppenzusammenhalt wird gestärkt, denn Theater ist Teamsache! Falls Sie einen bestimmten Schwerpunkt oder ein Thema für den Workshop wünschen, können Sie dies gern bei der Anmeldung angeben.

Preis 5 € pro Person / nur Gruppenbuchungen möglich
(mindestens 10 Personen)
Kontakt: Tonia Außel

Profis zu Besuch

Lust, einen Theaterprofi einzuladen? Bei »Profis zu Besuch« sind Musiker*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen und viele weitere Profis, die an einer Produktion am Theater beteiligt sind, in Kindergärten und Schulen zu Gast. Sie machen das Klassenzimmer oder den Gruppenraum zur Bühne und erzählen je nach Alter ihrer jungen Gastgeber*innen (musikalische) Geschichten und berichten über die Entstehung einer Produktion und ihren Berufsalltag am Theater.

Kostenfreies Angebot
Kontakt: Tonia Außel

Workshop- Baukästen

Die umfangreichen Baukästen zu verschiedenen Themen leiten Pädagog*innen dazu an, selbst Theater-Workshops mit Gruppen durchzuführen.

Nach dem Kauf in unserem Webshop erhalten Sie innerhalb von wenigen Tagen alle Baukästen-Dateien zum Herunterladen.

»Einmal Choreograf*in sein« [12+]

Mit Video-Tutorials, vielfältigen Warm-ups und Improvisationsaufgaben sowie einem Interview mit Iván Pérez, dem künstlerischen Leiter des Dance Theatre Heidelberg, können Schüler*innen mit diesem Baukasten der Tanzsparte eigene Choreografien entwickeln und dabei ihren Körper neu kennenlernen.

»Was ist Oper?« [14+]

Dieser Baukasten bietet Schüler*innen durch zahlreiche Übungen, Spiele und Videointerviews mit Sänger*innen und Mitarbeitenden der Musiktheatersparte einen lustvollen Einstieg in die Welt der Oper. Im Fokus steht dabei »Orfeo ed Euridice« von Christoph Willibald Gluck.

»Der goldene Topf« [16+]

Mit Hilfe kurzer Video-Tutorials von Mitarbeiter*innen des Theaters und Orchesters Heidelberg erstellen die Schüler*innen in Kleingruppen ihr eigenes Regiekonzept zu E. T. A. Hoffmanns Märchen »Der goldene Topf«. Der Workshop bietet den Schüler*innen Einblicke in die Entstehung einer Theaterinszenierung und die Möglichkeit, sich kreativ mit dem Stoff auseinanderzusetzen.

Theater- führung

Eine Theaterführung dauert in der Regel 75 Minuten und richtet sich an Schulklassen ab der 5. Jahrgangsstufe, die bei uns eine Vorstellung besuchen. Aufgrund vieler Treppen ist die Hausführung größtenteils nicht barrierefrei. Informationen und Angebote für Klassen mit Rollstuhlfahrer*innen auf Anfrage.

Preis 5 € (ermäßigt 3 €) pro Person / kostenfrei für Kooperationsschulen
Kontakt: Tonia Außel

Junges Abo

Mit unserem Jungen Abo können sich theaterbegeisterte Jugendliche als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes, individuelles und spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten – für nur 6,50 € pro Abonnent*in und Vorstellung! Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation (erhält jeweils eine Freikarte), der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen und die Anmeldung bis Anfang Oktober.

Kontakt: Tonia Außel

Newsletter & Infos per Post

Unser digitaler Pädagog*innen-Newsletter enthält relevante Informationen speziell für diejenigen, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind. Darüber hinaus versenden wir den Spielplan und weitere Printprodukte kostenlos per Post.

Anmeldung auf unserer Website, www.theaterheidelberg.de

Kooperation Theater und Schule

Die Kooperation Theater und Schule geht 2022/23 in die zwölfte Spielzeit!

Im Rahmen der Kooperation besuchen alle Schüler*innen der beteiligten weiterführenden Schulen mindestens einmal im Jahr eine Theateraufführung. Darüber hinaus nehmen sie zur intensiveren Auseinandersetzung mit ihrem jeweiligen Vorstellungsbuch an kostenlosen theaterpädagogischen Angeboten teil – zum Beispiel Vor- und Nachbereitungen, Nachgesprächen, Probenbesuchen etc. So ermöglicht die Kooperation und die damit verbundene Regelmäßigkeit der Theaterbesuche nicht nur das Kennenlernen der verschiedenen Sparten und Kunstformen, sondern auch kulturelle Teilhabe – unabhängig von Herkunft, Religion, Nationalität oder Vorerfahrung.

Die Schüler*innen lernen ihr Theater kennen und nehmen am künstlerisch-kulturellen Geschehen einer Gesellschaft teil. Damit ist die Kooperation wichtiger Bestandteil einer kulturellen Bildung und ergänzt die ästhetisch-künstlerische Erziehung innerhalb des schulischen Lehrplans.

Leitung: Claudia Villinger

Unsere Kooperations- schulen

Abendgymnasium Heidelberg
Bertha-Benz-Realschule
Wiesloch
Bunsen-Gymnasium Heidelberg
Carl-Bosch-Schule Heidelberg
Dietrich-Bonhoeffer-Schule
Weinheim
Elisabeth-von-Thadden-Schule
Heidelberg
Elsenztschule Bammental
Englisches Institut Heidelberg
Esther-Bejarano-Gemeinschafts-
schule Wiesloch
Freie Schule LernZeitRäume,
Heidelberg
Freiherr-vom-Stein-Schule
Neckarsteinach
Friedrich-Ebert-Gymnasium
Sandhausen
Friedrich-Ebert-Schule
Eppelheim
Geschwister-Scholl-Schule
Heidelberg
Gregor-Mendel-Realschule
Heidelberg
Gymnasium Walldorf
Heidelberg College
Heidberger Privatschulzentrum
(HPC) der F+U Rhein-Main-
Neckar gGmbH
Heinrich-Sigmund-Gymnasium
Schriesheim
Helmholtz-Gymnasium
Heidelberg
Hohenstaufen-Gymnasium
Eberbach
Hölderlin-Gymnasium Heidelberg

Humboldt-Realschule Eppelheim
Internationale Gesamtschule
Heidelberg
Johannes-Kepler-Realschule
Heidelberg
Johann-Philipp-Bronner-Schule
Wiesloch
Karl-Bühler-Schule Meckesheim
Kurfürst-Friedrich-Gymnasium
Heidelberg
Kurpfalz-Realschule Schriesheim
Löwenrot-Gymnasium
St. Leon-Rot
Marie-Baum-Schule Heidelberg
Marie-Marcks-Schule Heidelberg
Max-Born-Gymnasium
Neckargemünd
Nicolaus-Kistner-Gymnasium
Mosbach
Otto-Graf-Realschule Leimen
Privatgymnasium Schwetzingen
Realschule Eberbach
Schwarzbach-Schule
Schwarzach
St.-Raphael-Gymnasium
Heidelberg
St.-Raphael-Realschule
Heidelberg
Stephen-Hawking-Schule
Neckargemünd
Theodor-Heuss-Realschule
Heidelberg
Viktor-Lenel-Schule
Neckargemünd
Waldparkschule Heidelberg
Willy-Hellpach-Schule
Heidelberg

Team Kunst & Vermittlung

Markus Strobl
Theaterpädagoge
Junges Theater
06221 / 5835 512
markus.strobl@heidelberg.de

Constanze Wohninsland
Theaterpädagogin
Junges Theater
06221 / 5835 510
constanze.wohninsland
@heidelberg.de

Mareike Schneider
Theaterpädagogin Schauspiel
06221 / 5835 741
mareike.schneider@
heidelberg.de

Maura Kopschitz
Konzert- und Musiktheater-
pädagogin
06221 / 5835 935
maura.kopschitz@heidelberg.de

Gaëlle Morello
Tanzpädagogin
gaelle.morello@heidelberg.de

Koordination Junges Publikum

Claudia Villinger
Koordination Theaterprojekte
und -besuche für Kinder und
Jugendliche, Leitung Koopera-
tion Theater und Schule
06221 / 5835 460
claudia.villinger@heidelberg.de

Tonia Aufsel
Organisation, Beratung und
Ticketing Schul- und Kinder-
gartengruppen, Junges Abo
06221 / 5835 780
schulgruppen@theater.heidel-
berg.de

**Kontakt für DTH-Einblicke
und DTH-Off-Stage**
Marcos Mariz
Tanzdramaturg
06221 / 5835 440
marcos.mariz@heidelberg.de

Weitere theaterpädagogische
Angebote wie Spielclubs oder
Theaterlabore finden Sie im
Spielzeitheft und unter
www.theaterheidelberg.de

Impressum

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg / Intendant: Holger
Schultze / Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger / Redaktion:
Constanze Wohninsland / Texte: Team Kunst & Vermittlung /
Gestaltung: Ulrike Czoch-Rudolph / Redaktionsschluss: 24. Mai 2022 /
Änderungen vorbehalten

Kunst & Vermittlung

35 Heidelberg

www.theaterheidelberg.de

Vermitt