

# JANUAR-APRIL 2020

## SO 19

15.00–15.40 Uhr, Zwinger 3  
**ICH BIN FÜR MICH!**  
von Martin Baltscheid | Uraufführung

## JANUAR

4+

## DO 23

19.30–20.45 Uhr, Alter Saal | Wiederaufnahme  
**AUERHAUS**  
nach Bov Bjerg  
im Anschluss Publikumsgespräch

14+

## SO 26

17.00–18.25 Uhr, Zwinger 3  
**MIYU UNSAHIRO**  
Ein Anime für Theater von Flo Staffelmayer | Uraufführung

12+

## DO 6

## FEBRUAR

20.30–22.00 Uhr, Marguerre-Saal | Premiere | **ADELANTE!** | 15+  
**PAISAJES PARA NO COLOREAR**  
Ein Projekt von Marco Layera | Gastspiel Centro Gabriel Mistral,  
Santiago de Chile  
spanisch mit deutschen Übertiteln

## SA 15

15.00–16.10 Uhr, Alter Saal | Extra | 0+  
**KONZERT DER KINDER- UND JUGENDCHÖRE**

## SO 16

15.00–16.10 Uhr, Zwinger 3 | 10+  
**DIE ZERTRENNLICHEN**  
von Fabrice Melquiot

## MO 17

20.00–21.45 Uhr, Zwinger 1 | 14+  
**TSCHICK**  
nach Wolfgang Herrndorf

## DI 18

20.00–21.45 Uhr, Zwinger 1 | 14+  
**TSCHICK**  
nach Wolfgang Herrndorf

## DI 25 – FR 28

jeweils 10.00–14.00 Uhr, Probübühne CARL  
**CLUB #10 KONTAKT.LOS!**  
Ferienclub | 12–15

## SO 1

15.00 Uhr, Zwinger 3 | Premiere | 11+  
**DIE FLUT**  
von Charles Way

## MO 2

19.30–20.45 Uhr, Alter Saal | 14+  
**AUERHAUS**  
nach Bov Bjerg

## SO 8

15.00–15.45 Uhr, Zwinger 3 | Premiere | Extra | 5+  
**PSST! FRAU PROF. DR. D. ZIBEL HAT EINEN OHRWURM**  
von Natascha Kalmbach | Gastspiel Theater glux

## SO 15

15.00 Uhr, Zwinger 3 | 11+  
**DIE FLUT**  
von Charles Way

19.00 Uhr, Zwinger 3 | Extra | 15+  
**SCHAU.PLATZ.ANGST.**  
Performatives Talk-Format  
Eintritt frei!

## FR 20

16.00 Uhr, Foyer Marguerre-Saal | Extra | 8+  
**BACKSTAGE IM THEATER**  
Zwischen Kostümmaßstab, Kunstblut und Bühnenbildern  
Eine Führung anlässlich des Welttags des Theaters für Kinder und  
Jugendliche

## SA 21

17.00 Uhr, Zwinger 3 | Premiere | Extra | 6+  
**SEHR GEEHRTE ZUKUNFT**  
Gastspiel | Tanztheater von Corinna Clack, Jutta Glaser,  
Lea Oldenburg und Cordula Reiner-Wormit  
Kartenverkauf ab Mitte Januar unter <https://foerdereverein-tanztheater.de> oder 06221516 25 06

## SO 22

12.00 und 15.00 Uhr, Zwinger 3 | Extra | 6+  
**SEHR GEEHRTE ZUKUNFT**  
Gastspiel | Tanztheater von Corinna Clack, Jutta Glaser,  
Lea Oldenburg und Cordula Reiner-Wormit  
Kartenverkauf ab Mitte Januar unter <https://foerdereverein-tanztheater.de> oder 06221516 25 06

## DO 26

Extra | 10+  
**GIRLS' DAY**  
Teilnahme kostenlos

## MÄRZ

## SA 28

15.00 und 18.00 Uhr, Zwinger 3 | Extra | 6+  
**SEHR GEEHRTE ZUKUNFT**  
Gastspiel | Tanztheater von Corinna Clack, Jutta Glaser,  
Lea Oldenburg und Cordula Reiner-Wormit  
Kartenverkauf ab Mitte Januar unter <https://foerdereverein-tanztheater.de> oder 06221516 25 06

## SO 29

15.00 Uhr, Marguerre-Saal | 4+  
**2. FAMILIENKONZERT**  
Eintauchen in Musik – von Klang- und Wasserwelten

12.00 und 15.00 Uhr, Zwinger 3 | Extra | Zum letzten Mal! | 6+

**SEHR GEEHRTE ZUKUNFT**  
Gastspiel | Tanztheater von Corinna Clack, Jutta Glaser,  
Lea Oldenburg und Cordula Reiner-Wormit  
Kartenverkauf ab Mitte Januar unter <https://foerdereverein-tanztheater.de> oder 06221516 25 06

## SO 5

## APRIL

15.00–16.05 Uhr, Zwinger 3 | 10+  
**MOBY DICK**  
nach Hermann Melville

## MO 6 – DO 9

jeweils 10.00–16.00 Uhr | 8–13  
**THEATERLABOR – TEST: GENDER**

## DO 9

**THEATERLABOR – TEST: GENDER**  
Präsentation | Eintritt frei! | 6+

## MO 13

15.00–15.40 Uhr, Zwinger 3 | 4+  
**ICH BIN FÜR MICH!**  
von Martin Baltscheid | Uraufführung

## SO 19

17.00 Uhr, Zwinger 3 | Premiere | 12+  
**BAMBI**  
nach Felix Salten

## 24. APRIL BIS 3. MAI

### HEIDELBERGER STÜCKEMARKT

### 34. HEIDELBERGER SCHULTHEATERTAGE UND JUNGES THEATER IM DELTA VOM 22. BIS 27. MAI 2020

Die Spielclubs der großen Theaterhäuser der Metropolregion (Theater und Orchester Heidelberg, Nationaltheater Mannheim, Theater im Pfalzbad Ludwigshafen und Kinder- und Jugendtheater Speyer) sowie ausgewählte Schultheatergruppen aus Heidelberg und Umgebung kommen zusammen, um sich in Vorstellungen und Nachgesprächen gemeinsam auszutauschen. Das Rahmenprogramm für Festivalteilnehmer\*innen und Pädagog\*innen bietet Veranstaltungen wie Workshops und Talktables.

### ANGEBOTE UND VORSTELLUNGEN FÜR KINDERGÄRTEN, SCHULEN UND PÄDAGOG\*INNEN

Service für Schul- und Kindergartengruppen  
Anmeldung für MAL GUCKEN! unter Angabe der Institution bei  
**Tonia AuBel**  
062215835 780, [schulgruppen@theater.heidelberg.de](mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de)  
Koordination Theaterprojekte und -besuche für Kinder und Jugendliche  
**Claudia Villinger**  
062215835 460, [claudia.villinger@heidelberg.de](mailto:claudia.villinger@heidelberg.de)

**Theaterpädagogische Begleitangebote**  
Alle Informationen über die Vor- und Nachbereitungsformate für Pädagog\*innen und Schulklassen zu unseren Vorstellungen finden Sie auf unserer Webseite: <https://tinyurl.com/theatpaed1920>

Unsere Abend- und Wochenendvorstellungen sind ebenfalls für Gruppen und Klassen geöffnet. Die Termine hierzu finden Sie obenstehend in der Kalenderübersicht.

#### ICH BIN FÜR MICH!

20. Januar, 9.15–10.55 Uhr | 4+  
**Zwinger 3**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Begleitmaterial

#### 2. FAMILIENKONZERT

30. März, 10.00 Uhr (zum letzten Mal!) | 4+  
**Marguerre-Saal**

#### PSST! FRAU PROF. DR. D. ZIBEL HAT EINEN OHRWURM

Ein Gastspiel des Theaters glux aus Münster  
9. März, 9.15–10.00 und 10.45–11.30 Uhr | 5+  
**Zwinger 3**

#### PINOCCHIO

13.–15. Januar, jeweils 9.15–10.35 und 11.30–12.55 Uhr | 6+  
16. und 17. Januar (zum letzten Mal!), jeweils 9.15–10.35 Uhr  
**Alter Saal**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Begleitmaterial

#### DIE ZERTRENNLICHEN

14., 15., 17., 30. Januar und 11. Februar, jeweils 9.30–10.40 und 11.30–12.40 Uhr | 10+  
17. Februar 9.30–10.40 Uhr (zum letzten Mal in dieser Spielzeit!)  
**Zwinger 3**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Vorbereitung, Begleitmaterial, Nachgespräch

#### MOBY DICK

5. (Wiederaufnahme), 12., 18. und 30. März, jeweils 10.00–11.05 Uhr | 10+  
6., 13., 17. und 31. März, jeweils 9.30–10.35 und 11.30–12.35 Uhr  
3. April, 11.30–12.35 Uhr  
**Zwinger 3**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Begleitmaterial, Nachgespräch

#### DIE FLUT

28. Februar, 18.30 Uhr | MAL GUCKEN! Offene Probe für Pädagog\*innen | 11+  
3., 4., 10., 11., 24., 25. März und 1. April (zum letzten Mal in dieser Spielzeit!), jeweils 9.30 und 11.30 Uhr  
**Zwinger 3**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Probenklasse, Mal gucken!, Begleitmaterial, Vorbereitung, Nachgespräch, Nachbereitung

#### MIYU UNSAHIRO

22. Januar (Wiederaufnahme), 10.00–11.25 Uhr | 12+  
23. und 27. Januar; 13. und 18. Februar (zum letzten Mal!), jeweils 9.15–10.40 und 11.30–12.55 Uhr  
28. Januar und 14. Februar, jeweils 9.15–10.40 Uhr  
29. Januar, 11.30–12.55 Uhr  
**Zwinger 3**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Begleitmaterial, Nachgespräch, Nachbereitung

#### BAMBI

17. April, 18.30 Uhr | MAL GUCKEN! Offene Probe für Pädagog\*innen | 12+  
21.–23. April, jeweils 11.00 Uhr  
**Zwinger 3**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Probenklasse, Mal gucken!, Begleitmaterial, Nachgespräch

#### AUERHAUS

24. und 27. Januar; 3. und 4. (zum letzten Mal!) März; jeweils 11.00–12.15 Uhr | 14+  
**Alter Saal**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Begleitmaterial

#### TSCHICK

19. und 20. Februar, jeweils 11.00–12.45 Uhr | 14+  
**Zwinger 1**  
Theaterpädagogisches Begleitangebot: Begleitmaterial

#### PAISAJES PARA NO COLOREAR | ADELANTE!

Ein Gastspiel im Rahmen des Festivals Adelante  
7. Februar (zum letzten Mal!), 11.00–12.30 Uhr | 15+  
**Marguerre-Saal**

#### MAL MACHEN!

12. Februar und 19. März, jeweils 9.00–11.00 Uhr | weitere Termine auf Anfrage

#### MOMENT MAL!

25. Januar und 7. März, jeweils 10.00–14.00 Uhr | Probübühne



ICH BIN FÜR MICH!



AUERHAUS

