

# Juli August 2019

theaterundorchesterheidelberg



Theater und Orchester Heidelberg  
Intendant Holger Schütz | Verwaltung/Leitung: Andrea Bopp | Redaktion: Dramaturgie  
Konzeption: gütigende GHR | Gestaltung: Ulrike Czech-Rudolph | Fotos: Ludwig Olah,  
Sebastian Bühler, Gadi Dagon | Druck: abdruck | www.theaterheidelberg.de

Heidelberg

theaterundorchesterheidelberg

# Juli|August 2019

## MO 01

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

19.30–22.30 Uhr, Marguerre-Saal | **Zum letzten Mal!** **S**  
**JUNK**  
von Ayad Akhtar

## DI 02

9.30 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

19.30 Uhr, Marguerre-Saal  
**DIE DREIGROSCHENOPER**  
von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill

## MI 03

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

19.00 Uhr, Gloria-Kino  
**DTH-FILM »LAST WORK«**  
von Ohad Naharin  
Information und Karten beim Gloria-Kino unter 06221|25 319

19.30 Uhr, Marguerre-Saal  
**DIE DREIGROSCHENOPER**  
von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill

## DO 04

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | Wiederaufnahme **SW**  
**HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## FR 05

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## SA 06

19.30–22.00 Uhr, Marguerre-Saal **L1 L3**  
**DIE LUSTIGE WITWE**  
von Franz Lehár

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## SO 07

11.00 Uhr, Alter Saal **KK**  
**5. KAMMERKONZERT**  
»Matinee in Wien« mit Werken von Ludwig van Beethoven  
und Franz Schubert

15.00 + 17.00 Uhr, Englischer Bau **6+**  
**HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

19.00–21.30 Uhr, Marguerre-Saal | **Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!**  
**DIE LUSTIGE WITWE**  
von Franz Lehár

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## DI 09

9.30 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

## MI 10

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## DO 11

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## FR 12

9.30 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## SA 13

19.30 Uhr, Marguerre-Saal **G7 G8 GGH HG**  
**DIE DREIGROSCHENOPER**  
von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**2. SCHLOSSKONZERT – FLÖTENZAUBER  
UND SCHLOSSMUSIK**  
Konzert zur Schlossbeleuchtung

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## SO 14

11.00 Uhr, Heiliggeistkirche  
**TANZGOTTESDIENST CITYKIRCHE**  
**»BECOMING«**  
von Iván Pérez | Eintritt frei!

15.00 Uhr, Alter Saal **0+**  
**DIE ZIEGE HAT ZAHNWEH**  
Sommerkonzert der Kinder- und Jugendchöre des Theaters  
und Orchesters Heidelberg

17.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

19.00 Uhr, Marguerre-Saal | **Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!** **L2**  
**DIE DREIGROSCHENOPER**  
von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill

**19.00 Uhr, Altes Schwimmbad, Bürgerhaus Heidelberg | Premiere 8+**  
**DÖNER MIT AUSSICHT**  
Boxberg & Emmertsgrund – zwei Stadtteile neu entdeckt  
Eintritt frei!

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## MO 15

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

10.30 Uhr, Altes Schwimmbad, Bürgerhaus Heidelberg **8+**  
**DÖNER MIT AUSSICHT**  
Boxberg & Emmertsgrund – zwei Stadtteile neu entdeckt  
Eintritt frei!

17.00 Uhr, Foyer Marguerre-Saal  
**THEATERFÜHRUNG**

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## DI 16

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**2. SCHLOSSKONZERT – FLÖTENZAUBER  
UND SCHLOSSMUSIK**

## MI 17

9.30 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

## DO 18

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## FR 19

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

18.00 Uhr, Ehemalige Kantine Heidelberger Druckmaschinen AG  
**SUMMER UP 5**  
Sommer. Theater. Und du. | Karten an der Abendkasse oder unter  
https://summerup.app.love-your-artist.com/de

## SA 20 – MO 22

10.00 Uhr, Dezernat#16, Foyer 1  
**UM MICH. UM DICH. UM WELT.**  
Eröffnung Spielclubfestival  
Mehr Information im Leporello des Jungen Theaters und unter  
www.theaterheidelberg.de

## SA 20

16.00 Uhr, Nationaltheater Mannheim  
**SUMMER UP 5**  
Sommer. Theater. Und du. | Karten an der Abendkasse oder unter  
https://summerup.app.love-your-artist.com/de

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## SO 21

15.00 Uhr, Marguerre-Saal | **Gastspiel**  
**WENN TRAUMBLÄTTER FLIEGEN**  
Ballettschule Szymczak-Weber Heidelberg

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## MO 22

10.00 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## DI 23

9.30 Uhr, Englischer Bau | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE** 6+  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

## MI 24

10.00 Uhr, Englischer Bau | **Zum letzten Mal!** **6+**  
**HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE CHINESISCHE NACHTIGALL**  
nach Hans Christian Andersen

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## DO 25

19.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**LE BON CAN-CAN!**  
Ausflug in die Welt der Pariser Operette

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## FR 26

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## SA 27

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## SO 28

19.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**LE BON CAN-CAN!**  
Ausflug in die Welt der Pariser Operette

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## MO 29

20.30 Uhr, Dicker Turm | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE**  
von Eugène Labiche

## DI 30

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

## MI 31

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**DRACULA**  
nach Bram Stoker

## DO 01 AUGUST

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**3. SCHLOSSKONZERT – ... AND ACTION!  
THE SOUND OF HOLLYWOOD**

## FR 02

20.30–23.00 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

## SA 03

20.30 Uhr, Schlosshof | **Zum letzten Mal!**  
**HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**ANATEVKA**  
von Jerry Bock

## SO 04

20.30 Uhr, Schlosshof | **HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE**  
**3. SCHLOSSKONZERT – ... AND ACTION!  
THE SOUND OF HOLLYWOOD**

**Vorverkaufsstart am 1. Juli 2019**

- Vorstellungen September und Oktober 2019
- Familienvorstellungen Junges Theater bis 31. Dezember 2019
- alle Konzerte 2019|20
- Vorstellungen im Zeitraum 25. Dezember 2019 bis 1. Januar 2020
- »Pinocchio« im Alten Saal

**Die Theaterkasse bleibt am 8. Juli 2019 geschlossen.**



JUNK



ANATEVKA

### Festabonnements

- OPR** Opernpremier-Abo
- O** Opern-Abo
- SPR** Schauspielpremier-Abo
- S** Schauspiel-Abo
- ZI** Zwinger-Abo
- PK1 PK2** Philharmonische Konzert-Abos
- BK** Bachchor-Konzert-Abo
- FK** Familienkonzert-Abo
- KK** Kammerkonzert-Abo
- MO** Montag-Abo
- DI** Dienstag-Abo
- DO** Donnerstag-Abo
- FR** Freitag-Abo
- SA** Samstag-Abo
- SO** Sonntagnachmittag-Abo
- WE1 WE2** Gemischte Abos – Wochenende
- GE-9** Gemischte Abos – Wechselseitiger Wochentag
- LI-5** Lametta-Abos
- SPK1-4** Sparkassen-Abos
- BS GGH HDC HG HV LM SW** andere Firmenkunden-Abos
- VB-8** Volksbühnen-Abos

## KONZERT

### 5. KAMMERKONZERT

»Matinee in Wien« mit Werken von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

Beethovens »Kreutzer-sonate«: Zahlreiche Schriftsteller hat sie inspiriert – und in Tolstois gleichnamiger Novelle ist sie Auslöser für einen Eifersuchtsmord. Eine Sonate der Superlative ist sie allemal, denn sie gilt als kammermusikalisches Gegenstück zu seiner gewaltigen Symphonie »Eroica«. »Kreutzer-sonate« und »Eroica«: Beide Werke sind 1803 entstanden, beide sprengen die Grenzen dessen, was damals für ihre Gattungen üblich war. Und so ist die »Kreutzer-sonate« ein wildes, zügelloses Stück, eine Herausforderung für jeden Interpreten – das damals sogar als unspielbar galt.

Franz Schuberts »Trio Nr. 2 Es-Dur op. 100« entstand 1827, im gleichen Zeitraum wie sein berühmter Liederzyklus »Winterreise«. Die Nähe ist nicht zu überhören und das dunkle Moll-Thema im zweiten Satz des Trios, das über eisigen Stakkato-Akkorden des Klaviers liegt, unterstreicht den melancholischen Duktus der Komposition. Durch einen kraftvollen Dur-Schluss wird am Ende aber alle Schubertsche Melancholie und Traurigkeit überwunden – der düstere Raum scheint gebrochen.

Mit Caroline Korn, Dana Sabina Bunea (Violine), Ann-Margriet Zietzen (Violoncello), Elke Burger von Stein, Davide Perniceni (Klavier)

7. Juli 2019  
Alter Saal



### ANATEVKA

Musical in zwei Akten | Buch von Joseph Stein | Musik von Jerry Bock | Gesangstexte von Sheldon Harnick  
Basierend auf den Geschichten von Scholem Aleichem | Mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perel | Deutsch von Rolf Merz und Gerhard Hagen

Ein Welterfolg! Mit Songs wie »Wenn ich einmal reich wär«, »Tradition« und »Ist es Liebes bleibt« »Anatevka« seit seiner Uraufführung am Broadway eines der zehn erfolgreichsten Musicals. Allein neun Tony-Awards hat es gewonnen – 1972 wurde es ausgezeichnet mit einem Special-Tony-Award für die bis dahin längste Broadway-Laufzeit. Musik, die jüdisch, russisch und nach Klezmer klingt, Tanznummern sowie die immer wieder berührende Geschichte sind der Grund für den Erfolg. Die Ukraine im Jahr 1905. Im Shtetl Anatevka leben Juden und Christen in ihrer jeweiligen Tradition verhaftet. Tevje, der jüdische Milchmann und Vater von fünf Töchtern, muss damit fertig werden, dass seine drei ältesten Töchter gegen die Tradition heiraten wollen – und noch dazu ohne Heiratsvermittlerin! Auch seine Zwiesgespräche mit dem lieben Gott können ihn nur davon überzeugen, dass man in einer anderen Zeit lebe und sich die Tradition verändere.

Musikalische Leitung Johannes Zimmermann | Regie und Choreografie Pascale-Sabine Chevrotin | Co-Choreografie Sabine Hack | Choreografische Assistenz Wiederaufnahme Rachele Pedrocchi, Leonardo Rodriguez | Bühne Jürgen Kirner | Kostüme Pascal Seibicke  
Mit Anja Bartz, Nora Becker/Lucia Behre-Nunez/Lykka Bork, Alexei C. Bernard, Arno Brys, Lily Coffrin/Emilia Frenzel/Lisa Schelle/Klara Schaback, Ks. Carolyn Frank, Manuel Heuser, Mark Johnston, Johannes M. Kösters/Wilfried Staber, Sang-Hoon Lee, Adrien Mecher, Annika Mendrala, Ks. Winfrid Mikus, Markus Schmitt, Manuela Sonntag, Wilfried Staber/Joaquim Goltz, Manja Stein/Vasiliki Rouss, Philipp Stelz/Miroslav Stričević, Elena Trobisch, Hans Voss, Lena Weiss, Xiangnan Yao, AP Zahner, Dagang Zhang/Young Kyoung Won

Philharmonisches Orchester Heidelberg, Chor des Theaters und Orchesters Heidelberg, Dance Theatre Heidelberg

Wiederaufnahme 4. Juli 2019  
Schlosshof



ANATEVKA

### 2. SCHLOSSKONZERT – FLÖTZENZAUBER UND SCHLOSSMUSIK

Mit ihren Flötentönen verzaubert die Heidelberger Musikerin Kathrin Christians das Publikum – auf nationalen und internationalen Bühnen. Jetzt ist sie auf dem Heidelberger Schloss zu hören, wo sich Musik und später das funkelnde Feuerwerk zur Schlossbeleuchtung zu einem ganz besonderen Erlebnis in der Sommernacht vereinen. Spielen wird sie Carl Reineckes »Flötenkonzert D-Dur« – romantische Musik in romantischer Umgebung. Weiter stehen auf dem Programm Michail Glinkas packende Ouvertüre zur märchenhaften Oper »Ruslan und Ludmilla«, Antonfn Dvořáks rhythmisch und melodisch lebhaften »Slawischen Tänze« sowie Felix Mendelssohn Bartholdys »Ein Sommernachtstraum«. Am zweiten Konzerttermin spielt Kathrin Christians noch einmal die verführerischen Flötenklänge des »Schlosskonzerts zur Schlossbeleuchtung«. Dieses Mal ohne Feuerwerk – dafür aber mit mehr Musik!

Musikalische Leitung Dieterger Holm  
Mit Kathrin Christians (Flöte) | Philharmonisches Orchester Heidelberg

13. Juli 2019  
Schlosshof – mit Schlossbeleuchtung

16. Juli 2019  
Schlosshof – mit mehr Musik!



2. SCHLOSSKONZERT

### LE BON CAN-CAN!

Ausflug in die Welt der Pariser Operette. Musikalisch-kulinarische Klassik-Open-Air-Gala

Musik und Kulinarik, Gaumengenuss und Ohrenschnaps – ein Fest der Stimmen und der Sterneküche: Das bietet die Open-Air-Gala »Le bon Can-Can!« Schwungvoll-freche Arien fehlen dabei ebenso wenig wie amouröser Orchesterklang. Zu erleben ist ein Ereignis voll Musik mit köstlichen Aromen – und mit Speisen in feinen Akkorden abgestimmt. Begleitet wird der Abend von einem Galaménú aus Martin Scharrfs Schlossweinstube im Heidelberger Schloss. So lässt sich ein Fest der genüsslichsten Art erleben. Für ein lustvolles Wechselbad der Gefühle sorgt ein Ausflug in die Welt der Pariser Operette. Comme il faut – mit Can-Can-Klängen, Stimmenpracht und Orchesterglanz in unvergesslicher Schloss-Kulisse.

Musikalische Leitung Dieterger Holm  
Mit Nenad Čiča (Tenor), James Homann (Bariton), Yasmin Özkan (Sopran), Ks. Winfrid Mikus (Tenor) | Philharmonisches Orchester Heidelberg

25./28. Juli 2019  
Schlosshof

### 3. SCHLOSSKONZERT – ... AND ACTION! THE SOUND OF HOLLYWOOD

Eine Reise durch Hollywood – mit Filmmusik aus den brilliantesten Blockbustern. Der symphonische Sound der Traumfabrik Hollywood erklingt mit dem Philharmonischen Orchester im Heidelberger Schlosshof. Das genaue Programm ist noch geheim – aber die berühmten Welterfolge werden natürlich nicht fehlen. Was wäre ein Film ohne Musik? Unvorstellbar und undenkbar. Aber die Musik ohne den Film? Denkbar, hörbar – und wunderbar! Die Bilder leben vor dem inneren Auge – ganz allein durch die Musik. Man darf sich also freuen auf zahlreiche Titel aus der glamourösen Welt des Films ... and action!

Musikalische Leitung Dieterger Holm  
Mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg

1./4. August 2019  
Schlosshof



3. SCHLOSSKONZERT

## TANZ

### DTH-FILM

Ohad Naharin »Last Work«

Die Filmreihe des Dance Theatre Heidelberg (DTH) bringt mehrmals pro Spielzeit besondere Tanzfilme ins Gloria-Kino und schafft vor allem auch mit den Nachgesprächen einen Raum für den Austausch sowie das gemeinsame Erkunden der Sprache des Tanzes. »Last Work« von Ohad Naharin wurde 2015 in Tel Aviv uraufgeführt. Der langjährige künstlerische Leiter der Batsheva Dance Company erkundet darin auf der Basis seiner Gaga-Technik die tänzerische Umsetzung eines scheinbar unendlichen Spektrums von Gefühlen und Empfindungen. Wer Naharins Stil aus anderen Stücken kennt, wird bei »Last Work« die verblüffende Schlichtheit dieses eher stillen, zurückhaltenden Werks vom Meister des zeitgenössischen Tanzes schätzen. Im Nachgespräch mit Iván Pérez, dem künstlerischen Leiter des DTH, gibt es zudem die Möglichkeit, mehr über den spezifischen Stil von Ohad Naharin zu erfahren, denn auch Iván Pérez sammelte auf seinem tänzerischen Weg mit Gaga viele wertvolle Erfahrungen.

3. Juli 2019  
Gloria-Kino, Hauptstraße 146



LAST WORK

### TANZGOTTESDIENST CITYKIRCHE »BECOMING«

Das Thema der Gemeinschaft ist in Iván Pérez' Stück »Becoming« ein zentraler Aspekt – und der Tanz kann als verbindendes Element unterschiedlichste Menschen zusammenbringen. So unterstützt das Dance Theatre Heidelberg (DTH) im Rahmen der Kooperation zwischen der Citykirche Heiligegeist und dem Theater und Orchester Heidelberg das etablierte Format des Tanzgottesdienstes. Die Kommunikation ohne Worte, sondern mittels des Körpers und der Sinneseindrücke – eine emotionale Kommunikation – ist dem Tanz von Grund auf eigen. Eine ebensolche Sinnlichkeit betont die Citykirche mit ihrem Jahresthema »Tanz und Glaube«. Die Tänzer\*innen des DTH werden den Gottesdienst mit Aus-schnitten aus »Becoming« begleiten. Eintritt frei!

14. Juli 2019  
Heiliggeistkirche Heidelberg



## JUNGES THEATER

### DÖNER MIT AUSSICHT

Boxberg & Emmertsgrund – zwei Stadtteile neu entdeckt

Zu weit weg, zu viele Hochhäuser, zu wenig Einkaufsmöglichkeiten ... Das sind nur einige Gründe, warum viele Menschen nicht auf dem Boxberg oder im Emmertsgrund leben möchten. Die Stadtteile gelten als »sozial« – aber was heißt das eigentlich genau? Über ein Schuljahr hinweg nahm die Theater-AG der Waldparkschule die beiden Stadtteile unter die Lupe.

Leitung Laura Holz, Nelly Sautter | Assistenz Sven Timpe | Begleitung und Organisation Daniela Deseyve-Nell | Beratung Natalie von Bothmer-Eichhorn  
Mit Tabea Berger, Quendresa Camaj, Mila Donhuijzen, Dani Dumler, Asmina Gul, Marie Hoffmann, Jasmin Hossin, Ivana Kostadinova, Roko Krunić, Maria Lazarevic, Nicola Lepich, Maja Minkitsyn, Antul Navaz, Jana Nolan, Giannina Pugliese, Emil Schilling, Anastasia Schmidt, Lynn Schwebler, Elisabeth Schweizer

14./15. Juli 2019  
Altes Schwimmbad Bürgerhaus Heidelberg

In Kooperation mit der Waldparkschule Heidelberg und dem Stadtplanungamt Heidelberg.

Das Projekt »Utopisten vor! Mein Stadtteil neu gedacht« wird gefördert durch »zur Bühne«, das Förderprogramm des Deutschen Bühnenervereins im Rahmen von »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«. Eintritt frei!



### SPIELCLUBFESTIVAL

Unter dem Motto »Um mich. Um dich. Um Welt.« arbeiten unsere sechs Spielclubs seit Herbst zu dem Thema Umwelt. In Zeiten zunehmenden Bewusstseins für Umwelt- und Klimaschutz gehen Jugendliche wieder auf die Straße, demonstrieren bei den #FridaysForFuture und stecken damit Eltern und Großeltern an. Der Vergleich mit früheren Generationen zeigt umso stärker die fortgeschrittene Umweltzerstörung und Veränderung der Welt.

Entstanden sind sechs unterschiedliche und überraschende Arbeiten, die im Rahmen eines Festivals gezeigt werden und so das Publikum einladen, das Thema Umwelt in seiner Vielfalt zu entdecken.

20.–22. Juli 2019  
Dezernat 16



### DAS MEER IN MIR

Club Kinder

Blau ... das Wasser ... wie es schimmert ... große Wellen ... Meer ... Eisberge ... Wale ... Strandburg und Bikini ... Oh, wie schön es hier ist! Aber da! Was schwimmt da? Ein Netz ... ein Schuh! Eins, zwei, drei Plastikflaschen ... viel zu viel Müll im Meer ... Die Tiere und die Meereswelt sind in Gefahr ... Und wir?

Spielleitung Gaëlle Morello | Assistenz Josephine Ahrens | Dramaturgische Betreuung Jenny Mahla  
Mit Viktoria Federova, Judith Frank, Smilla Rezapova, Kayla Schlingensiepen, Emma Stonefeld, Kira Szczesna, Kaja Szczesna

20./22. Juli 2019  
Dezernat 16

### WEIL BAUM.

frei nach »Nagle einen Pudding an die Wand« von Christine Nöstlinger, Club Jugend I

Was ist eigentlich Umwelt? Kann man mit Umwelt Spaß haben? Bin ich Umwelt? Ist die Umwelt gerne Bolognese? Ist Umwelt Tiere und Menschen? Ist Umwelt Gebäude und Fabriken? Was war unseren Eltern an Umwelt wichtig, als sie so alt waren wie wir jetzt? Hilft #FridaysForFuture der Umwelt? Wer ist der Neue in der Klasse und was hat er bloß vor?

Spielleitung Nelly Sautter | Assistenz Sarah Steinmann | Dramaturgische Betreuung Antonia Leitgeb  
Mit Carolin Assmann, Julian Assmann, Antonia Cinquegrani, Kristina Haller, Lea Hobrecker, Judith Hofmann, Noyan Abdul Kadir, Julia Nafar, Casha Miras, Jill Walter, Marcel Zieker

21./22. Juli 2019  
Dezernat 16

### UM BRUCH

Club der Generationen

Was ist ein Bruch und wie ist er beschaffen? Wie kommt es dazu? Was genau passiert, wenn etwas bricht, und wie geht es danach weiter? Es geht um den Bruch. Den Umbruch, den Zusammenbruch, aber auch den Aufbruch. Ausgehend von den Erfahrungen der Spieler\*innen brechen wir auf ins Ungewisse und betreten eine Baustelle aus Fundstücken, die darauf warten, zusammengesetzt zu werden.

Spielleitung Katharina Berger | Assistenz Jeremy Heiß | Dramaturgische Betreuung Jürgen Ergler  
Mit Ermylia Aichmalotidou, Helen Brunotte, Viktoria Christov, Iunia Ionescu, Luisa Krammer, Sarah Labuga, Daniel Rapp, Julia Tran

20./21. Juli 2019  
Dezernat 16

### PLEASE MIND THE GAP

Club Jugend III

Mit einem Spalt ist es so: Sieht man nicht hin, fällt man hinein. Aber wo hinein eigentlich? Und wo kam der Spalt von oben überhaupt her? Als die junge Europa auf dem Rücken des weißen Stiers das Meer überquerte, stolperte sie in ihren eigenen Spalt. Und im Laufe der Zeit wuchs der Spalt zu einem Graben, der sich heute durch die Gesellschaft der europäischen Union frisst. Also blicken wir in diese Gräben und fassen den Mut, sie zu überwinden. Please mind the gap.

Spielleitung Markus Strobl | Assistenz Sylvia Wolke | Dramaturgische Betreuung Maria Schneider  
Mit Anisa Biancoconti, Pha Croissant, Jasmin-Sarah Dahhan, Daria Eitsova, Carlotta Fuchs, Ayline Gelbel, Lene Hanke, Elisa Poncia, Alina Pfaffe, Sven Timpe, Yara Uge

20./21. Juli 2019  
Dezernat 16

### DAS TIERREICH

von Michel Decar und Jakob Nolte, Club Jugend II

Ferien! Das Leben geht seinen lässigen Ferien-Gang, bis ein Panzer auf das Schulgebäude fällt. Auf einmal gerät alles aus den Fugen. Endzeitstimmung, oder sind gar Außerirdische auf dem Weg in die Stadt? Vor dem Hintergrund von Sonne, Federball und Badesee entfaltet sich ein Panorama von Freundschaft über Mobbing, von Freizeit bis Ernüchterung, von gewohnter Realität und unbegreiflicher Fiktion.

Spielleitung Beate Metz | Assistenz Sven Timpe | Hospitant Alix Savin | Dramaturgische Betreuung Lene Grösch  
Mit Jos Diepen, Fanny Donhuijzen, Paula Emmerich, Ute Finger, Lydia Sittig, Helena Willeke

21./22. Juli 2019  
Dezernat 16

### GEWOHNHEITSSACHE

Ein Stück zum Thema Veränderung. Club der Studierenden

Bleiben wir zu häufig stehen im Leben? Vielleicht ja, weil wir in alten Gewohnheiten festhängen und es in unserer Komfortzone eigentlich ganz gemütlich ist. Vielleicht aber auch nein, weil wir öfter mal Entscheidungen überdenken oder einen Gang runterschalten sollten.

Der Club der Studierenden versucht, eine Antwort auf diese und ähnliche Fragen zu finden. Dazu hat die Gruppe sich selbst und andere Menschen befragt, in Selbstexperimenten Gewohnheiten auf den Kopf gestellt und Veränderungen unterschiedlicher Art untersucht. Denn nichts bleibt beim Alten – oder?

Spielleitung Nelly Sautter | Assistenz Sarah Steinmann | Dramaturgische Betreuung Antonia Leitgeb  
Mit Carolin Assmann, Julian Assmann, Antonia Cinquegrani, Kristina Haller, Lea Hobrecker, Judith Hofmann, Noyan Abdul Kadir, Julia Nafar, Casha Miras, Jill Walter, Marcel Zieker

21./22. Juli 2019  
Dezernat 16

## EXTRAS

### DIE ZIEGE HAT ZAHNWEH

Sommerkonzert der Kinder- und Jugendchöre des Theaters und Orchesters Heidelberg

Die Kinder- und Jugendchöre des Theaters und Orchesters Heidelberg beschließen das Schuljahr mit einem fröhlichen Sommerkonzert für Groß und Klein – alle kommen auf ihre Kosten! Sie erzählen Geschichten über die Liebe, den Sommer und natürlich die Ziege, die erst durch den Zahnarzt vom Zahnweh erlöst wird. Geleitet wird das Konzert von der Chordirektorin Ines Kaun, diesmal ganz ohne Orchester und mit viel a cappella. Die Kinder- und Jugendchöre des Theaters und Orchesters Heidelberg zeigen somit eine andere Seite von sich als normalerweise in den Opern, in denen sie auf der Bühne stehen.

Von 6 bis 16 Jahren sind alle dabei, um von Kolumbus und seiner Amerika-Entdeckung zu berichten oder den Kuckuck auf dem Baum zu beobachten.

Leitung Ines Kaun  
Mit den Kinder- und Jugendchören des Theaters und Orchesters Heidelberg

14. Juli 2019  
Alter Saal

### SUMMER UP

Sommer.Theater. Und du.

Das Theater- und Musikfestival SUMMER UP geht in die fünfte Runde. Gezeigt werden wieder Inszenierungen aus dem Bereich Schauspiel, Tanz und Performance, Lesungen, Ausstellungen, Live-Konzerte und audiovisuelle Installationen.

Anlässlich der Jubiläumsausgabe findet zum ersten Mal eine Kooperation mit dem Nationaltheater Mannheim statt: Am 19. Juli 2019 gibt es den Startschuss in Heidelberg, am 20. Juli 2019 wird dann in den Räumlichkeiten des Nationaltheaters Mannheim weiter gespielt, gezeigt, getanzt und gefeiert!

Informationen unter [www.summerup.de](http://www.summerup.de) oder [www.facebook.com/SummerUPTheaterfestival/](https://www.facebook.com/SummerUPTheaterfestival/)  
Karten an der Abendkasse oder unter <https://summerup.app.love-your-artist.com/de>

19. Juli 2019

Ehemalige Kantine Heidelberger Druckmaschinen AG, Kurfürstenanlage 58

20. Juli 2019

Nationaltheater Mannheim

### Theaterkarten

[www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)  
062215820 000  
[tickets@theater.heidelberg.de](mailto:tickets@theater.heidelberg.de)

**Theaterkasse**  
Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg  
062215820 000  
(Mo–Sa 11.00–18.00 Uhr, am 8. Juli ist die Theaterkasse geschlossen)

**Abo-Büro in der Theaterkasse, Terri Braun**  
062215835 222  
[abobuero@theater.heidelberg.de](mailto:abobuero@theater.heidelberg.de)  
(Di–Fr 11.00–14.00 und 16.00–18.00 Uhr, Sa 11.00–16.00 Uhr)

**Zwinger I und Zwinger 3**  
Zwingerstraße 3–5, 69117 Heidelberg  
Bushaltestelle Rathaus/Bergbahn (Linie 20/33), Parkhäuser P9 am Theater, P11 Universitätsbibliothek, P12 Kornmarkt/Schloss und P13 Karlsplatz/Rathaus

**Zwinger 1 und Zwinger 3**  
Zwingerstraße 3–5, 69117 Heidelberg  
Bushaltestelle Rathaus/Bergbahn (Linie 20/33), Parkhäuser P9 am Theater, P11 Universitätsbibliothek, P12 Kornmarkt/Schloss und P13 Karlsplatz/Rathaus

**Altes Schwimmbad, Bürgerhaus Heidelberg**  
Forum 1, 69126 Heidelberg  
Haltestellen Forum und Augustinum (Linien 27/33)

**Heidelberger Schloss**  
Haltestelle Bergbahn/Rathaus (Linien 30/33), Parkhaus P13 Karlsplatz/Rathaus

**Stadthalle Heidelberg**  
Neckarstraden 24, 69117 Heidelberg  
Bushaltestelle Kongresshaus (Linien 31/32/32A/33), Parkhäuser P9 am Theater und P11 Universitätsbibliothek

**Dezernat 16**  
Emil-Meier-Straße 16, 69115 Heidelberg  
Haltestellen Czernybrücke (Linie 22) oder Betriebsshof (Linien 5/26)

**Ehemalige Kantine Heidelberger Druckmaschinen AG**  
Kurfürstenanlage 58, 69115 Heidelberg  
Haltestellen Hauptbahnhof oder Stadtwirke (Linien 32/32A/33/34)

### Eintrittspreise

Musiktheater	I	II	III	IV
Premiere Marguerre-Saal	45 €	42 €	36 €	20 €
Vorstellung Marguerre-Saal	42 €	36 €	30 €	19 €

Schauspiel und Tanz*	I	II	III	IV
Premiere mit Live-Musik Alter/Marguerre-Saal	41 €	35 €	30 €	18,50 €
Vorstellung mit Live-Musik Alter/Marguerre-Saal	39 €	33 €	29 €	17,50 €
Premiere Alter/Marguerre-Saal	38 €	32 €	28 €	17 €
Vorstellung Alter/Marguerre-Saal	32 €	28 €	23 €	16 €
Premiere/Vorstellung Zwinger 1	19 €			
*Im Altem Saal sind ggf. behindert bzw. Hörplätze zu 7 € erhältlich.				

Konzert	I	II	III	IV
Philharmonisches Konzert	42 €	34 €	26 €	17 €
Bachchor-Konzert	39 €	30 €	24 €	15 €
Familienkonzert	20 €	18 €	15 €	8 €
Kammerkonzert	16 €			
Lunchkonzert	7 € / erm. 5 €			
Piccolokonzert	14 €			

Junges Theater und Kombitickets im Zwinger 3	
Vorstellung Zwinger 3	14 €
Duo Mini – ein Erwachsene und ein Kind	19 €
Duo Maxi – zwei Jugendliche	19 €
Trio Mini – ein Erwachsene und zwei Kinder	24 €
Trio Maxi – zwei Erwachsene und ein Kind	30 €
Quattro – zwei Erwachsene und zwei Kinder	36 €

Sonstiges	
Theaterführung	5 € / erm. 3 €
Familien-Workshop	5 €
Spielclubs	6 € / erm. 4 €
»Die Ziege hat Zahnweh«	7 € / erm. 5 €
»Wenn Traumbblätter fliegen«	27 € / 24 € / 20 € / 17 €

Für Sonderveranstaltungen, Gastspiele und Festivals gelten gesonderte Preise. Bei ausverkauften Vorstellungen in Marguerre-Saal, Stadthalle und Peterskirche sind ggf. Stehplatzkarten an der Abendkasse erhältlich.

**Ermäßigt: immer -50%**  
Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes\* bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

**Immer rechtzeitig informiert!**  
Die Bestellung von Info-Material des Theaters und Orchester Heidelberg ist jederzeit auf unserer Homepage oder postalisch möglich:

[www.theaterheidelberg.de/service/newsletter](http://www.theaterheidelberg.de/service/newsletter)

Theater und Orchester Heidelberg  
Versand, Theaterstraße 10,  
69117 Heidelberg

**Service für Schul- und Kindergarten-  
gruppen, Tonia Außer**  
062215835 780  
[schulgruppen@theater.heidelberg.de](mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de)

**Vertrieb und Gruppenangebote,  
Susanne Niemann**  
062215835 353  
[besuchergruppen@theater.heidelberg.de](mailto:besuchergruppen@theater.heidelberg.de)

**Theatergemeinde Volksbühne  
Heidelberg e. V.**  
062215835 035  
[volksbuehne@theater.heidelberg.de](mailto:volksbuehne@theater.heidelberg.de)  
(Mo, Di, Do, Fr 10.00–13.00 und  
16.00–18.00 Uhr, Mi 15.00–18.00 Uhr)

**Vorverkauf Juli:** Abonent\*innen und Freundeskreismitglieder ab 1. Juni/ Freier Verkauf ab 5. Juni.  
Der Vorverkauf für die Heidelberger Schlossfestspiele läuft. Der Verkauf der Abonnements für die Spielzeit 2019/20 läuft seit 11. Mai 2019.  
Der Vorverkauf für Vorstellungen im September und Oktober 2019, Familienvorstellungen im Jungen Theater bis 31. Dezember 2019, alle Konzerte der Spielzeit 2019/20, Vorstellungen im Zeitraum von 25. Dezember 2019 bis 1. Januar 2020 und »Pinocchio« beginnt am 1. Juli 2019.  
Erfahren Sie über unseren Vorverkaufs-Newsletter, sobald der Kartenverkauf für ein Stück vorgezogen wird. Eine Anmeldung zum Newsletter ist über unsere Homepage möglich.