



Juli 2019

MO 01

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

DI 02

9.30 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

MI 03

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

DO 04

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

FR 05

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

SO 07

15.00 + 17.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

DI 09

9.30 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

MI 10

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

DO 11

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

FR 12

9.30 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

SO 14

15.00 Uhr, Alter Saal 0+
DIE ZIEGE HAT ZAHNWEH
 Sommerkonzert der Kinder- und Jugendchöre des Theaters
 und Orchesters Heidelberg

17.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

19.00 Uhr, Altes Schwimmbad, Bürgerhaus Heidelberg 8+
 Premiere
DÖNER MIT AUSSICHT
 Boxberg & Emmertsgrund – zwei Stadtteile neu entdeckt

MO 15

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

10.30 Uhr, Altes Schwimmbad, Bürgerhaus Heidelberg 8+
DÖNER MIT AUSSICHT
 Boxberg & Emmertsgrund – zwei Stadtteile neu entdeckt

DI 16

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

MI 17

9.30 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

DO 18

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

FR 19

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

SA 20

10.00 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL
UM MICH. UM DICH. UM WELT.
 Eröffnung des Spielclubfestivals

10.30 Uhr, Dezernt#16 | Premiere | SPIELCLUBFESTIVAL 6+
DAS MEER IN MIR
 Club Kinder

12.30 Uhr, Dezernt#16 | Premiere | SPIELCLUBFESTIVAL 8+
WEIL BAUM.
 frei nach »Nagle einen Pudding an die Wand«
 von Christine Nöstlinger | Club Jugend I

16.30 Uhr, Dezernt#16 | Premiere | SPIELCLUBFESTIVAL 14+
UM BRUCH
 Club der Generationen

18.30 Uhr, Dezernt#16 | Premiere | SPIELCLUBFESTIVAL 14+
PLEASE MIND THE GAP
 Club Jugend III

20.00 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL
FESTIVAL-PARTY

SO 21

10.30 Uhr, Dezernt#16 | Premiere | SPIELCLUBFESTIVAL 12+
DAS TIERREICH
 von Michel Decar und Jakob Nolte | Club Jugend II

12.30 Uhr, Dezernt#16 | Premiere | SPIELCLUBFESTIVAL 12+
GEWOHNHEITSSACHE
 Ein Stück zum Thema Veränderung | Club der Studierenden

15.00 Uhr, Marguerre-Saal | Gastspiel 4+
WENN TRAUMBLÄTTER FLIEGEN
 Ballettschule Szymczak-Weber Heidelberg

16.30 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL 14+
UM BRUCH
 Club der Generationen

18.30 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL 14+
PLEASE MIND THE GAP
 Club Jugend III

MO 22

9.00 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL 6+
DAS MEER IN MIR
 Club Kinder

10.00 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

10.30 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL 8+
WEIL BAUM.
 frei nach »Nagle einen Pudding an die Wand«
 von Christine Nöstlinger | Club Jugend I

12.00 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL 12+
DAS TIERREICH
 von Michel Decar und Jakob Nolte | Club Jugend II

18.30 Uhr, Dezernt#16 | SPIELCLUBFESTIVAL 12+
GEWOHNHEITSSACHE
 Ein Stück zum Thema Veränderung | Club der Studierenden

DI 23

9.30 Uhr, Englischer Bau | HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

MI 24

10.00 Uhr, Englischer Bau | Zum letzten Mal!
 HEIDELBERGER SCHLOSSFESTSPIELE 6+
DIE CHINESISCHE NACHTIGALL
 nach Hans Christian Andersen

SPIELCLUBFESTIVAL 20.-22. JULI 2019 »UM MICH. UM DICH. UM WELT.«



Was treibt dich um?

Kriegerische Fronten, fanatische Positionen und warum es manchmal dann so verdammt schwierig ist, sich zu einigen oder sich sogar zu verständigen.

Was treibt dich an?

Beim Proben und Spielen: die Möglichkeit, mehrere Leben zu leben. Sich dadurch gegebenenfalls inspirieren und berühren zu lassen. Zudem: ein toller Theaterabend, ein Konzert, ein gutes Buch. Sonst: meine sozialen Beziehungen, Freundschaften, Ängste und Wünsche.

Was treibst du so?

Ich gehe gern lange spazieren, um die Fantasie und mich anzuregen. Oder beim Schwimmen, sich in einem anderen Aggregatzustand befindend, schlechte Energie loslassen und Power ansammeln; ein fließender Austausch durch die »Membranen« meines Körpers. Und ich koche sehr gern, das steigert den »Lebenshunger« und macht gute Laune.



Johanna Dähler, Schauspielerin

Liebes Publikum!

Die Spielzeit 2018/19 geht langsam zu Ende – der Juli ist immer auch ein Abschiedsmonat. Nicht nur, weil damit eine ereignisreiche Zeit für Ensemble und Team seinen Abschluss findet, sondern weil, und so ist das im Theater, auch immer wieder liebgelebte Kolleg*innen weiterziehen. Nach fünf Spielzeiten verabschiedet sich unsere Schauspielerin Julia Lindhorst-Apfelthaler sowie unsere Dramaturgin und stellvertretende Leiterin Viktoria Klawitter. Bühnenmeister Konrad Ruda verlässt das junge Theater ebenfalls im Sommer und für unsere beiden FSJler*innen Hannah Beese und Sven Timpe ist es auch soweit, etwas Neues zu beginnen. Wir wünschen allen einen guten Neustart! Bevor diese Abschiede anstehen, gibt es aber noch einiges zu erleben: Zum ersten Mal präsentieren unsere sechs Spielclubs ihre Arbeiten im Rahmen eines Spielclubfestivals! Da die Bühne des Zwinger 3 in der Sommerpause gewartet wird – wir sind sehr gespannt und freuen uns auf die Wiederöffnung der Spielstätte im November –, ziehen unsere Clubs für das Wochenende vom 20. bis 22. Juli in das Dezernat#16 ein. Neben diesem echten Highlight zum Schluss der Spielzeit gibt es im Englischen Bau noch viele Vorstellungen der »chinesischen Nachtigall« im Rahmen der Schlossfestspiele, die Theater-AG der Waldparkschule schießt ihre Erforschung der Stadtteile Boxberg und Emmertsgrund mit einer Präsentation ab und die Kinder- und Jugendchöre des Theaters geben ein Konzert im Alten Saal. Da ist sicher noch einmal für jeden etwas dabei, bevor sich das Theater und Orchester Heidelberg – zumindest für den Sommer – von seinem Publikum verabschiedet. Wir wünschen schon jetzt allen einen schönen Sommer und dann im September einen tollen Start in das Theaterjahr 2019/20!

Das Team des Jungen Theaters

PREMIERE

DÖNER MIT AUSSICHT

Boxberg & Emmertsgrund – zwei Stadtteile neu entdeckt

8+

Zu weit weg, zu viele Hochhäuser, zu wenige Einkaufsmöglichkeiten ... Das sind nur einige Gründe, warum viele Menschen nicht auf dem Boxberg oder im Emmertsgrund leben möchten. Die Stadtteile gelten als »asozial« – aber was heißt das eigentlich genau? Über ein Schuljahr hinweg nahm die Theater-AG der Waldparkschule die beiden Stadtteile unter die Lupe. Ausgestattet mit Fotokamera, Fragebogen und Aufnahmegerät haben die Schüler*innen sowohl die eigene als auch die fremde Sicht auf ihre Umgebung erforscht und auf den Prüfstand gestellt. Dabei sind sie nicht nur Vorurteilen auf den Grund gegangen, sondern haben auch Lieblingsorte erkundet und bunte Farben entdeckt.

Zwischenzeit: Auf dem Boxberg und im Emmertsgrund gibt es mehr als graue Hochhäuser – den leckersten Döner, die beste Aussicht und die schönsten Waldgeräusche macht man genau hier. Und wann kommst du?

Leitung Laura Holz, Nelly Sautter | **Assistenz** Sven Timpe | **Begleitung und Organisation** Daniela Desevye-Nohl | **Beratung** Natalie von Bothmer-Eichkorn
Mit Tabea Berger, Quendresa Camaj, Mila Donhuijzen, Dani Dumler, Asmina Gul, Marie Hoffmann, Jasmin Hossain, Ivana Kostadinova, Roko Kronic, Maria Lazarevic, Nicola Lepich, Maja Minkiszyn, Amal Navaz, Jana Nolan, Gianna Pugliese, Emil Schilling, Anastasia Schmidt, Lynn Schwebler, Elisabeth Schweizer

14./15. Juli 2019

Altes Schwimmbad, Bürgerhaus Heidelberg

Eintritt frei!

in Kooperation mit der Waldparkschule Heidelberg

und dem Stadtplanungsamt Heidelberg

Das Projekt wird gefördert durch »Zur Bühne«,

das Förderprogramm des Deutschen Bühnenvereins

im Rahmen von »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«.



DÖNER MIT AUSSICHT

SPIELCLUBFESTIVAL

UM MICH. UM DICH. UM WELT.

Unter dem Motto »Um mich. Um dich. Um Welt.« arbeiten unsere sechs

Spielclubs seit Herbst zum Thema Umwelt. In Zeiten zunehmenden Bewusstseins für Umwelt- und Klimaschutz gehen Jugendliche wieder auf die Straße, demonstrieren bei den #FridaysForFuture und stecken damit Eltern und Großeltern an. Der Vergleich mit früheren Generationen zeigt umso stärker die fortgeschrittene Umweltzerstörung und Veränderung der Welt. Unsere Spielclubs bewegen sich in dieser thematischen Bandbreite, begreifen Umwelt also zum einen auf unterschiedliche Weise – soziale Umwelt und ökologische Umwelt –, zum anderen nähern sie sich dem Thema durch unterschiedliche Theaterformen: Tanztheater, das Verwenden eines bereits geschriebenen Theaterstücks, das Arbeiten auf Grundlage eines Buchs, eine eigene Stückentwicklung und forschendes Theater. Entstanden sind sechs völlig unterschiedliche und überraschende Arbeiten, die zum ersten Mal im Rahmen eines Festivals gezeigt werden und so das Publikum einladen, unsere Spielclubs kennen zu lernen und das Thema Umwelt in seiner Vielfalt zu entdecken.

20.–22. Juli 2019

Dezernat#16



UM BRUCH

Club der Generationen

14+

Eine Geschichte geht zu Ende und eine neue Geschichte beginnt: »Es fängt weich an, hört kratzig und schnell auf. Ein Wort, das durch den ganzen Mund geht. Lippen-Anfang, Rachen-Ende.« Was ist ein Bruch und wie ist er beschaffen? Wie kommt es dazu? Was genau passiert, wenn etwas bricht und wie geht es danach weiter? Es geht um den Bruch. Den Umbruch, den Zusammenbruch, aber auch den Aufbruch. Was verbinden wir mit Brüchen und welche Dynamik entfalten sie? Der Club der Generationen hat in dieser Spielzeit das Thema Bruch in all seinen unterschiedlichen Facetten erforscht und Bruchstückhaftes zu einem neuen Stück zusammengesetzt. Ausgehend von den Erfahrungen und der Fantasie der Spieler*innen begeben wir uns mit ihnen auf ihre Baustelle aus Fundstücken, Erinnerungen, Ängsten und Träumen.

Spielleitung

Katharina Berger | **Assistenz** Jeremy Heis | **Dramaturgische Betreuung** Jürgen Popig

Mit Emylia Aichmalotidou, Helen Brunotte, Viktoria Christov, Iulia Ionescu, Luisa Krammer, Sarah Labuga, Daniel Rapp, Julia Tran

20./21. Juli 2019

Dezernat#16

PLEASE MIND THE GAP

14+

Mit einem Spalt ist es so: Sieht man nicht hin, fällt man hinein. Aber wo hinein eigentlich? Und wo kam der Spalt von oben überhaupt her? Als die junge Europa auf dem Rücken des weißen Stiers das Meer überquerte, stolperte sie in ihren eigenen Spalt. Und im Laufe der Zeit wuchs der Spalt zu einem Graben, der sich heute durch die Gesellschaft der Europäischen Union frisst. Also blickten wir in diese Gräben und fassen den Mut sie zu überwinden. Please mind the gap.

Spielleitung

Markus Strobl | **Assistenz** Sylvia Wolke | **Dramaturgische Betreuung** Maria Schneider

Mit Anisa Biancorosso, Pha Croissant, Jasmin-Sarah Dahhan, Daria Eltsova, Carlotta Sophie Fuchs, Aylina Geibel, Lene Hanke, Elisa Poncia, Alina Pfaffe, Sven Timpe, Yara Ugé

20. Juli 2019

Dezernat#16

DAS MEER IN MIR

6+

Blau ... das Wasser ... wie es schimmert ... große Wellen ... Meer ... Eisberge ... Wale ... Strandburg und Bikini ... oh, wie schön es hier ist! Aber! Was schwimmt da? Ein Netz ... ein Schuh! Sogar ein Autoreifen ... eins, zwei, drei, unzählige Plastikflaschen ... viel zu viel Müll im Meer ... die Tiere und die Meereswelt sind in Gefahr ... und wir?

Unsere Ozeane vermüllen. Es wird geschätzt, dass zwischen 100 und 142 Millionen Tonnen Müll in den Meeren heruntreibt. Das meiste davon versinkt auf dem Meeresboden und ist somit für uns nicht mehr sichtbar. So müssen die Meerestiere mit unserem Müll den Ozean teilen und viele fressen den Müll. Der Club Kinder hat das zum Anlass genommen, ein Tanzstück zu diesem Thema zu entwickeln.

Spielleitung

Gaëlle Morello | **Assistenz** Josephine Ahrens | **Dramaturgische Betreuung** Jenny Mahla

Mit Viktoria Federova, Judith Frank, Smilla Rezapova, Kayla Schlingensiepen, Emma Stonefeld, Kaya Szczesna, Kira Szczesna

20./22. Juli 2019

Dezernat#16

WEIL BAUM.

frei nach »Nagle einen Pudding an die Wände von Christine Nöstlinger | Club Jugend I

8+

Was ist eigentlich Umwelt? Kann man mit Umwelt Spaß haben? Bin ich Umwelt? Ist die Umwelt gerne Bolognese? Ist Umwelt Tiere und Menschen? Ist Umwelt Gebäude und Fabriken? Was war unseren Eltern an Umwelt wichtig, als sie so alt waren wie wir jetzt? Hilft #FridaysForFuture wirklich der Umwelt? Wer ist der Neue in der Klasse und was hat er bloß vor?

Spielleitung

Constanze Wohninsland | **Assistenz** Svenja Lott | **Dramaturgische Betreuung** Magdalena Erhard, Viktoria Klawitter

Mit Anna Backfisch, Leila Bhairo, Nura Bhairo, Helene Caby, Melis Dora Cengiz, Elena Dürr, Anton Escalante, Ellen Jost, Katharina Kallert, Paula Ludwig, Laura-Sofia Popescu, Kaja Rensch, Lina Rothenburg, Raga Shashank, Paula Schöffel, Leon Strässer, Merle Theil, Daria Treja

20./22. Juli 2019

Dezernat#16

DAS TIERREICH

12+

Ferien! Das Leben geht seinen lässigen Ferien-Gang, bis ein Panzer auf das Schulgebäude fällt. Auf einmal gerät alles aus den Fugen. Endzeitstimmung oder sind gar Außerirdische auf dem Weg in die Stadt? Vor dem Hintergrund von Sonne, Federball und Badesee entfaltet sich ein Panorama von Freundschaft bis Mobbing, von Freizeit bis Ernüchterung, von gewohnter Realität und unbegreiflicher Fiktion.

Spielleitung

Beate Metz | **Assistenz** Sven Timpe | **Hospitant** Alix Savin | **Dramaturgische Betreuung** Lene Grosch

Mit Ios Diepen, Fanny Donhuijzen, Paula Emmerich, Ute Finger, Lydia Sittig, Helena Willeke

21./22. Juli 2019

Dezernat#16

GEWOHNHEITSSACHE

12+

Ein Stück zum Thema Veränderung | Club der Studierenden

Bleiben wir zu häufig stehen im Leben? Vielleicht ja, weil wir in alten Gewohnheiten festhängen und es in unserer Komfortzone eigentlich ganz gemütlich ist. Vielleicht aber auch nein, weil wir öfter mal Entscheidungen überdenken oder einen Gang runterschalten sollten.

Der Club der Studierenden versucht, eine Antwort auf diese und ähnliche Fragen zu finden. Dazu hat die Gruppe sich selbst und andere Menschen befragt, in Selbstexperimenten Gewohnheiten auf den Kopf gestellt und Veränderungen unterschiedlicher Art untersucht. Denn nichts bleibt beim Alten – oder?

Spielleitung

Nelly Sautter | **Assistenz** Sarah Steinmann | **Dramaturgische Betreuung** Antonia Leitgeb

Mit Carolin Altmann, Julian Altmann, Antonia Cinquegrani, Kristina Haller, Lea Hobecker, Judith Hofmann, Noyan Abdul Kadir, Julia Nafar, Casha Rimsa, Tim Schnelzer, Jill Walter, Marcel Zieker

21./22. Juli 2019

Dezernat#16

REPERTOIRE

DIE CHINESISCHE NACHTIGALL

6+

nach Hans Christian Andersen | Bühnennfassung von Hannelore und Elmar Gehlen

Der Kaiser von China hat alles und von allem nur das Beste. Viel Lob erhält der Kaiser von Reisenden für seinen Besitz. Doch alle sind sich einig: Das Schönste und Zauberkraft im Land des Kaisers ist die Nachtigall, die im angrenzenden Wald lebt! So, wie sie singt, kann kein anderer Vogel und schon gar kein Mensch singen. Als der Kaiser von der Nachtigall hört, schreit er seine Gefolgschaft los, um diese zu suchen. Doch niemand hat je zuvor eine Nachtigall gesehen. Wie sollen sie sie finden? Ein Küchenmädchen kennt den kleinen Vogel mit dem wunderbaren Gesang. Es soll den Hofstaat bei ihrer Suche anführen. Und tatsächlich, schon bald haben sie die Nachtigall gefunden. Kurzerhand wird sie mit in den Palast genommen und vor den Kaiser geführt. Nachdem er dem Gesang des Vogels gelauscht hat, will er die Nachtigall nie wieder gehen lassen. Das Märchen erzählt nicht nur von der Schönheit der Natur und Musik, sondern auch, wie wichtig es für die Selbstenfaltung ist, frei zu sein.

»Die Nachtigall« zählt zu den bekanntesten Märchen von Hans Christian Andersen. Regisseurin Natascha Kalmbach inszeniert das Märchen mit einer Sopran Saxophonistin als Nachtigall.

Regie

Natascha Kalmbach | **Bühne und Kostüme** Annette Wolf | **Musik** Dirk Rauf

Dramaturgie Jasaman Roushaneai | **Theaterpädagogik** Markus Strobl

Mit Massoud Baygan, Johanna Dähler, Simon Labhart, Alexandra Lehmler / Cordula Hamacher, Matthias Rott, Nadia Rui, Marco Sykora

Englischer Bau

Theaterpädagogisches Begleitangebot:

Begleitmaterial



DIE CHINESISCHE NACHTIGALL

EXTRAS

DIE ZIEGE HAT ZAHNWEH

0+

Sommerkonzert der Kinder- und Jugendchöre des Theaters und Orchesters Heidelberg

Die Kinder- und Jugendchöre des Theaters und Orchesters Heidelberg beschließen das Schuljahr mit einem fröhlichen Sommerkonzert für Groß und Klein – jede*r kommt auf ihre*seine Kosten! Sie erzählen Geschichten über die Liebe, den Sommer und natürlich die Ziege, die erst durch den Zahnarzt vom Zahnweh erlöst wird.

Geleitet wird das Konzert von der Chordirektorin Ines Kaun, diesmal ganz ohne Orchester und mit viel a cappella. Die Kinder- und Jugendchöre zeigen somit eine andere Seite von sich als normalerweise in den Opern. Von sechs bis 16 Jahren sind alle dabei, um von Kolumbus und seiner Amerika-Entdeckung zu berichten oder den Kuckuck auf dem Baum zu beobachten.

Leitung Ines Kaun

Mit den Kinder- und Jugendchören des Theaters und Orchesters Heidelberg

14. Juli 2019

Alter Saal

WENN TRAUMBLÄTTER FLIEGEN

4+

Gastspiel Ballettschule Szymczak-Weber Heidelberg

Dieses Tanzmärchen handelt von einem Traumzauberbaum im Traumzauberwald, der Nacht für Nacht viele schöne bunte Traumblätter wachsen lässt. In jedem Blatt steckt ein Traum und mit Hilfe der Traumfee und der Waldkönigin fliegen diese bunten Blätter zu den Kindern und bringen wunderschöne Träume.

Doch am Rande des Traumzauberwaldes gibt es ein düsteres Schattenreich, in dem die unheimliche schwarze Rose lebt, deren einziges Ziel und Trachten es ist, mit ihren dunklen Gehilfen die bunte Traumzauberei zu verhindern. Ob es ihr heute gelingt, nur noch schwarze Altraumblätter und somit schreckliche Alpträume zu den Kindern zu schicken?

21. Juli 2019

Marguerre-Saal

SCHLOSSFÜHRUNG

6+

Das Service Center Team vom Heidelberger Schloss bietet nach den Vorstellungen von »Die chinesische Nachtigall« im Englischen Bau für Schulklassen eine einstündige Schlossführung an. Bei der Führung werden Elemente des Theaterstückes mit der Schlossgeschichte verbunden.

Preis 3 € pro Kind | 3 Begleitpersonen pro Schulklasse frei

Kontakt und Buchung Service Center Schloss Heidelberg

service@schloss-heidelberg.com oder 06221 65888-0



ABSCHIED

Ich hatte eine wunderbare und aufregende Zeit als Dramaturgin des Jungen Theaters in Heidelberg! Ich konnte mit vielen, sehr unterschiedlichen Regisseur*innen, Autor*innen, Schauspieler*innen, Theaterpädagog*innen, FSJler*innen, Techniker*innen, Regieassistent*innen, Ausstatter*innen, Dramaturg*innen ... zusammenarbeiten. Theater ist immer Teamsache und das habe ich am Jungen Theater sehr genossen, das großartige Team! Nach fünf Jahren verlasse ich das Haus – und werde natürlich neugierig schauen, was in Zukunft hier so alles passiert!



Viktoria Klawitter



Julia Lindhorst-Apfelthaler



Konrad Ruda

Eintrittspreise

»Die chinesische Nachtigall«

im Englischen Bau

Erwachsene 16 €

ermäßigt 9,50 €

Schul- und Kindergruppenpreis 8 €

ab 10 Personen eine Begleitperson frei

Spielclubvorstellungen

im Dezernat#16

Erwachsene 6 €

ermäßigt 4 €

Chorkonzert im Alten Saal

Erwachsene 7 €

ermäßigt 5 €

Ballett-Gastspiel im Marguerre-Saal

Erwachsene II 24 €

III 20 €

IV 17 €

50% Ermäßigung für Kinder, Schüler*innen, Studierende, Azubis, Schwerbehinderte und Heidelberg-Pass-Inhaber*innen

Ballnetze

Organisatorin Junges Theater

06221 5835 500

marlene.rau@heidelberg.de

zwinger@heidelberg.de

Heidelberg-Pass

Inhaber*innen des Passes haben bis zu vier Mal im Monat die Möglichkeit,

kostenlos eine Vorstellung zu besuchen

(ausgenommen Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen, Heidelberger Schlossfestspiele). Karten sind nach Verfügbarkeit an der Vorstellungskasse erhältlich. Kinder mit Heidelberg-Pass erhalten im Rahmen einer Gruppenreservierung bereits im Vorverkauf eine Freikarte.

Jugendkulturpass

Für 3 € im Jahr erhalten Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren, die in Heidelberg wohnen oder hier zur Schule gehen, Preisermäßigungen für viele kulturelle Angebote. Initiiert wurde das Projekt vom Jugendgemeinderat. Das Antragsformular ist in den Bürgerämtern erhältlich. Schüler*innen, die nicht in Heidelberg wohnen, müssen einen Schüler*innenausweis oder eine Schulbescheinigung vorlegen. Vergünstigungen gibt es u. a. beim Theater und Orchester Heidelberg, den Kinos Gloria/Kamera, der Villa Nachttanz, dem Karlsruhbahnhof und dem Kulturfenster.

Anmeldung zu den Newslettern für Pädagog*innen und Familien, Zusendung des Monatsspielplans: www.theaterheidelberg.de/service/newsletter

Karten im Internet www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse

06221 5820 000

(Mo–Sa 11.00–18.00 Uhr),

tickets@theater.heidelberg.de

Theaterpädagogische Begleitangebote

Alle Informationen über die Vor- und Nachbereitungsformate für Pädagog*innen und Schulklassen zu unseren Vorstellungen finden Sie auf unserer Webseite:

https://tinyurl.com/theatpaed

Kontakte

Judith Raspe

Konzert- und Musiktheaterpädagogin

06221 5835 935

judith.raspe@heidelberg.de

Katharina Berger

Schauspielpädagogin

06221 5835 741

katharina.berger@heidelberg.de

Markus Strobl

Theaterpädagog* Junges Theater

06221 5835 510

markus.strobl@heidelberg.de

Constanze Wohninsland

Theaterpädagogin Junges Theater

06221 5835 510

constanze.wohninsland@heidelberg.de

Marlene Rau

Organisatorin Junges Theater

06221 5835 500

marlene.rau@heidelberg.de

zwinger@heidelberg.de

Claudia Villing

Koordinatorin Theaterprojekte und -besuche für Kinder und Jugendliche

06221 5835 460

claudia.villing@heidelberg.de

Tonia Auel

Service für Schul- und Kindergarten-

gruppen

06221 5835 780

schulgruppen@theater.heidelberg.de

Alle Eintrittskarten gelten als Fahr- ausweis im gesamten VRN-Bereich

Karten im Internet

www.theaterheidelberg.de

Theaterkasse

06221 5820 000

(Mo–Sa 11.00–18.00 Uhr),

tickets@theater.heidelberg.de

Theaterpädagogische

Begleitangebote

Alle Informationen über die Vor- und Nachbereitungsformate für Pädagog*innen und Schulklassen zu unseren Vorstellungen finden Sie auf unserer Webseite: