

Festival der Autor*innen

Herzstück des Heidelberger Stückemarkts ist der Autor*innenwettbewerb. Aus 107 Einsendungen hat das Festivalteam sechs Theaterautor*innen ausgewählt, deren noch nicht uraufgeführte Stücke am 25. und 26. April 2020 in Lesungen von den Schauspieler*innen des Theaters und Orchesters Heidelberg vorgestellt werden.

Beim internationalen Autor*innenwettbewerb am 2. Mai 2020 folgen drei Stücke aus dem Gastland Litauen. Daraufhin vergibt die Stückemarkt-Jury den deutschsprachigen und den internationalen Autor*innenpreis in Höhe von 10.000 bzw. 5.000 Euro. Außerdem wird die Premiere eines der nominierten Stücke den Heidelberger Stückemarkt im kommenden Jahr eröffnen.

Alle Theaterstücke des deutschsprachigen wie internationalen Autor*innenwettbewerbs stehen zur Wahl für den mit 2.500 Euro dotierten Publikumspreis. Durch schriftliche Abstimmung nach jeder Stücklesung hat das Publikum selbst die Möglichkeit, sein Lieblingsstück zu prämiieren.

Weitere Auszeichnungen beim Heidelberger Stückemarkt sind der Jugendstückpreis und der Nachspielpreis für die beste Zweit-, Dritt- oder Viertaufführung. Die hierfür nominierten Stücke werden als Gastspiele gezeigt.

Preise

Autor*innenpreis gestiftet durch die Manfred Lautenschläger-Stiftung

Internationaler Autor*innenpreis gestiftet durch das Land Baden-Württemberg

Publikumspreis gestiftet durch den Freundeskreis des Theaters und Orchesters Heidelberg

Jugendstückpreis gestiftet durch das Heidelberger Unternehmerhepaar Bettina Schies und Klaus Korte, KORTE Bauteile GmbH, verbunden mit einer Einladung zu den Mülheimer Theatertagen NRW

Nachspielpreis verbunden mit einer Einladung zu den Autorentheatertagen Berlin

Jury

Björn Hayer
Stefan Hornbach
Laura Linnenbaum
Jürgen Popig
Carola Unser

Herzlich willkommen! Sveiki atvykę!

Die Wirklichkeit wird brüchig und die Welt bekommt Risse. Dahinter tun sich Abgründe auf, die das bequeme Leben zu verschlingen drohen. Mehr denn je stellen die Gastspiele des Heidelberger Stückemarkts bei dieser 37. Ausgabe die Frage, wie wir miteinander leben wollen und was Fürsorge bedeutet – in einem privaten und gesellschaftlichen Zusammenhang. Das breite Themenspektrum, das im diesjährigen Gastspielprogramm präsentiert wird, kommt immer wieder auf die Frage zurück, was sich hinter der alltäglich-harmlosen Fassade von durchschnittlichen Lebensentwürfen verbirgt.

Das diesjährige Gastland Litauen macht seit einigen Jahren durch eine innovative und lebendige Theaterszene auf sich aufmerksam. Beim internationalen Autor*innenwettbewerb und in aufregenden Gastspielen aus Vilnius, Kaunas und Klaipėda zeigt der Heidelberger Stückemarkt in diesem Jahr Geschichten aus dem »Regenland«.

Auch für junges Publikum sind wieder Inszenierungen dabei: Neben der Gewinnerproduktion des Mülheimer Kinderstückpreises 2019 werden drei herausragende Uraufführungen aus dem Bereich Jugendtheater als Gastspiele zu sehen sein. Eine davon wird mit dem Jugendstückpreis ausgezeichnet. Um den Nachspielpreis konkurrieren drei Inszenierungen, die einen weiteren Blick auf bereits uraufgeführte Theatertexte werfen.

Der Heidelberger Stückemarkt ist wie immer auch ein Ort der Begegnung und des Austauschs. Diskutieren Sie mit Stipendiat*innen, Autor*innen und Theatermacher*innen aus dem deutschsprachigen Raum und Litauen und feiern Sie mit uns bei Partys und Konzerten, denn Festival kommt von Fest!

Holger Schultze Intendant

Jürgen Popig Künstlerischer Leiter

Antonia Leitgeb Künstlerische Mitarbeiterin und Produktionsleiterin

Giedrė Liugaitė Kuratorin für das Gastlandprogramm

Eintrittspreise

Vorverkauf ab 22. Februar 2020

1 Autor*innentag <i>Einlass zu Beginn jeder Lesung</i>	14€	7€ erm.
3 Autor*innentage <i>Einlass zu Beginn jeder Lesung</i>	33€	16,50€ erm.
Festivalpass <i>Im Vorverkauf und an den Abendkassen erhalten Sie gegen Vorlage des Festivalpasses nach Verfügbarkeit je eine Freikarte für alle Veranstaltungen des Heidelberger Stückemarkts.</i>	140€	70€ erm.
Gastspiele im Alten Saal und Marguerre-Saal	ab 17€	ab 8,50€ erm.
Gastspiele im Zwinger 1 und Zwinger 3	23€	11,50€ erm.
Gastspiel HAVE A GOOD DAY!	23€	11,50€ erm.
Gastspiele Kinder- und Jugendstückpreis	17€	8,50€ erm.
Schulgruppen ab 10 Personen	ab 5€	

Besuchergruppen ab 10 Personen 15% Ermäßigung
Besuchergruppen ab 30 Personen 25% Ermäßigung
Partys Eintritt frei! | **Konzert** EDDIE AGGREGATE 7€/5€ erm.

Informationen und Karten unter www.heidelberger-stueckemarkt.de
oder an der Theaterkasse unter 06221|5820 000
Alter Saal und Marguerre-Saal, Theaterstraße 10
Zwinger 1 und Zwinger 3, Zwingerstraße 3–5
Sprechzimmer, Friedrichstraße 5

Service für Schulgruppen unter
schulgruppen@theater.heidelberg.de oder unter 06221|5835 780
Service für Besuchergruppen unter
besuchergruppen@theater.heidelberg.de oder unter 06221|5835 353

Theater und Orchester Heidelberg

Intendant **Holger Schultze** | Verwaltungsleiterin **Andrea Bopp**
Redaktion **Antonia Leitgeb** | Konzept **gutegruende-design.de**
Druck **NINO Druck GmbH** | Gestaltung **Martin Stufferin**

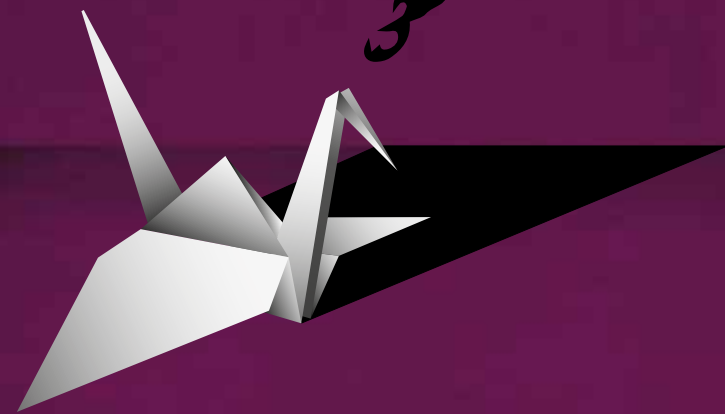
Es besteht eine Medienpartnerschaft mit DIE DEUTSCHE BÜHNE sowie eine Kooperation mit nachtkritik.de.



**HEIDELBERGER
STÜCKEMARKT**
GASTLAND LITAUEN

**DAS
THEATER
FESTIVAL**

24. April – 3. Mai 2020



 theaterundorchesterheidelberg

Freitag, 24. April

19.30 Uhr, Zwinger 3

ERÖFFNUNG DES 37. HEIDELBERGER STÜCKEMARKTS

20.00 Uhr, Zwinger 1 | Premiere

DAS WEIßE DORF von Teresa Dopler in der Regie von Ron Zimmering
Theater und Orchester Heidelberg **Autor*innenpreis 2019**

Samstag, 25. April

Deutschsprachiger Autor*innenwettbewerb Teil I, Alter Saal

13.30 Uhr **MENSCHEN IM WALD** von Natascha Gangl

14.30 Uhr **SCHAMPARADIES** von Sina Ahlers

16.00 Uhr **DAS HAUS BRENNT** von Philippe Heule

18.00–19.50 Uhr, Zwinger 1

VERMINTE SEELEN Schauspielprojekt von Barbara-David Brüesch
in der Regie von Barbara-David Brüesch
Theater St. Gallen

20.30–21.50 Uhr, Marguerre-Saal

DER TEMPELHERR ein erbauungsstück von Ferdinand Schmalz
in der Regie von Philipp Arnold
Deutsches Theater Berlin

22.30 Uhr, Alter Saal

KONZERT mit Steiner & Madlaina und **PARTY** mit DJ Byusa
Eintritt frei!

Sonntag, 26. April

Deutschsprachiger Autor*innenwettbewerb Teil II, Alter Saal

13.30 Uhr **DIE WORTE GEHÖREN UNS** von Yade Yasemin Önder

14.30 Uhr **UN.ORTE** von Johanna Kaptein

16.00 Uhr **ARCHE NOA – DAS ENDE VOM SCHLUSS** von Sören Hornung

18.30–19.25 Uhr, Zwinger 3

WIE GEHT ES WEITER von Martin Gruber und aktionstheater ensemble
in der Regie von Martin Gruber
aktionstheater ensemble in Koproduktion mit Landeshauptstadt Bregenz/
Bregenzer Frühling 2019, in Kooperation mit WERK X

20.30–22.30 Uhr, Marguerre-Saal

AM RAND (EIN PROTOKOLL) von Philipp Löhle
in der Regie von Jan Philipp Gloger
Staatstheater Nürnberg

Montag, 27. April

11.00–11.45 Uhr, Zwinger 3

ASTRONAUTEN von und mit Milan Gather
in der Regie von Sebastian Schwab
Junges Ensemble Stuttgart **Nominierung Jugendstückepreis**

18.30–19.45 Uhr, Zwinger 1

DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS von Björn SC Deigner
in der Regie von Brit Bartkowiak
ETA Hoffmann Theater Bamberg

20.30–22.10 Uhr, Alter Saal

FRAU ADA DENKT UNERHÖRTES von Martina Clavadetscher
in der Regie von Katrin Plötner
Schauspiel Leipzig

Dienstag, 28. April

11.00–12.10 Uhr, Zwinger 3

CARE 3.0 von Frauen und Fiktion
Nominierung Jugendstückepreis

18.30–19.20 Uhr, Alter Saal

2069 – DAS ENDE DER ANDEREN von Julia Wissert und Ensemble
in der Regie von Julia Wissert
Schauspielhaus Bochum **Nominierung Jugendstückepreis**

20.30–22.15 Uhr, Marguerre-Saal

DER RISS DURCH DIE WELT von Roland Schimmelpfennig
in der Regie von Tilmann Köhler
Residenztheater München

Mittwoch, 29. April

11.00–11.50 Uhr, Zwinger 1

ICH LIEB DICH von Kristo Šagor in der Regie von Ulrike Günther
Schauburg München **Mülheimer Kinderstückepreis 2019**

18.30–19.45 Uhr, Zwinger 3

EUROPA FLIEHT NACH EUROPA ein dramatisches gedicht in mehreren
tableaus von Miroslava Svobikova in der Regie von Alia Luque
Badisches Staatstheater Karlsruhe **Nominierung Nachspielpreis**

20.30–22.10 Uhr, Alter Saal

JEDERMANN (STIRBT) von Ferdinand Schmalz
in der Regie von Daniel Foerster
Schauspielhaus Graz **Nominierung Nachspielpreis**

Donnerstag, 30. April

18.00–19.50 Uhr, Zwinger 1

DAS RECHT DES STÄRKEREN von Dominik Busch
in der Regie von Jan Neumann
Deutsches Nationaltheater Weimar **Nominierung Nachspielpreis**

20.30–22.00 Uhr, Marguerre-Saal

SKLAVEN LEBEN von Konstantin Küspert
in der Regie von Jan-Christoph Gockel
Schauspiel Frankfurt

Freitag, 1. Mai

18.30 Uhr, Zwinger 1

DAS WEIßE DORF von Teresa Dopler in der Regie von Ron Zimmering
Theater und Orchester Heidelberg **Autor*innenpreis 2019**

20.30–22.15 Uhr, Marguerre-Saal

BUNGALOW nach Helene Hegemann in der Regie von Simon Solberg
Düsseldorfer Schauspielhaus

22.45–23.45 Uhr, Alter Saal

**EDDIE AGGREGATE ODER LEBEN UND TOD DES UNSTERBLICHEN
OPTIMISTEN | EDIS AGREGATAS, ARBA NEMIRŠTANČIO OPTIMISTO
GYVENIMAS IR MIRTIS** Konzert in der Regie von Aidas Giniotis
Keistuolių teatras (Vilnius)

23.45 Uhr, Alter Saal

PARTY mit DJ Marcel Puntheller
Eintritt frei!

Samstag, 2. Mai

13.00 Uhr, Alter Saal

ERÖFFNUNG GASTLANDPROGRAMM LITAUEN

Internationaler Autor*innenwettbewerb, Alter Saal

13.30 Uhr **IDENTIFY** von Ieva Stundžytė

14.30 Uhr **MÜTTER UND IHRE SÖHNE** von Matas Vildžius

16.00 Uhr **IMMOBILIENDRAMA** von Gabrielė Labanauskaitė

18.30–19.45 Uhr, Zwinger 1

REGENLAND | LIETAUS ŽEMĖ von Aidas Giniotis und Ensemble
in der Regie von Aidas Giniotis
Vilniaus miesto teatras Atviras ratas (Vilnius)

20.30–21.20 Uhr, Marguerre-Saal

HAVE A GOOD DAY! | GEROS DIENOS! von Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė,
Rugilė Barzdžiukaitė
produziert von Operomanija (Vilnius)

Sonntag, 3. Mai

11.00–12.30 Uhr, Alter Saal

MARI KARDONA von Eleonora Baker (Agnius Jankevičius)
in der Regie von Agnius Jankevičius
Kauno miesto kamerinis teatras (Kaunas)

13.00 Uhr, Sprechzimmer

THEATERLUNCH Gespräch über Theater in Litauen
Eintritt frei!

15.30–16.35 Uhr, Zwinger 3

STABAT MATER nach August Strindberg
in der Regie von Eglė Kazickaitė
Apeirono teatras (Klaipėda)

19.30–20.20 Uhr, Marguerre-Saal

HAVE A GOOD DAY! | GEROS DIENOS! von Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė,
Rugilė Barzdžiukaitė
produziert von Operomanija (Vilnius)

21.00 Uhr, Alter Saal

PREISVERLEIHUNG
Eintritt frei!

Nach jedem Gastspiel und
jeder Lesung findet ein
Publikumsgespräch statt!

