

Freitag, 24. April

19.30 Uhr, Zwinger 3

ERÖFFNUNG DES 37. HEIDELBERGER STÜCKEMARKTS

20.00 Uhr, Zwinger 1 | Premiere

DAS WEIßE DORF von Teresa Dopler in der Regie von Ron Zimmering
Theater und Orchester Heidelberg **Autor*innenpreis 2019**

Samstag, 25. April

Deutschsprachiger Autor*innenwettbewerb Teil I, Alter Saal

13.30 Uhr **MENSCHEN IM WALD** von Natascha Gangl

14.30 Uhr **SCHAMPARADIES** von Sina Ahlers

16.00 Uhr **DAS HAUS BRENNT** von Philippe Heule

18.00–19.50 Uhr, Zwinger 1

VERMINTE SEELEN Schauspielprojekt von Barbara-David Brüesch
in der Regie von Barbara-David Brüesch
Theater St. Gallen

20.30–21.50 Uhr, Marguerre-Saal

DER TEMPELHERR ein erbauungsstück von Ferdinand Schmalz
in der Regie von Philipp Arnold
Deutsches Theater Berlin

22.30 Uhr, Alter Saal

KONZERT mit Steiner & Madlaina und **PARTY** mit DJ Byusa
Eintritt frei!

Sonntag, 26. April

Deutschsprachiger Autor*innenwettbewerb Teil II, Alter Saal

13.30 Uhr **DIE WORTE GEHÖREN UNS** von Yade Yasemin Önder

14.30 Uhr **UN.ORTE** von Johanna Kaptein

16.00 Uhr **ARCHE NOA – DAS ENDE VOM SCHLUSS** von Sören Hornung

18.30–19.25 Uhr, Zwinger 3

WIE GEHT ES WEITER von Martin Gruber und aktionstheater ensemble
in der Regie von Martin Gruber
aktionstheater ensemble in Koproduktion mit Landeshauptstadt Bregenz/
Bregenzer Frühling 2019, in Kooperation mit WERK X

20.30–22.30 Uhr, Marguerre-Saal

AM RAND (EIN PROTOKOLL) von Philipp Löhle
in der Regie von Jan Philipp Gloger
Staatstheater Nürnberg

Montag, 27. April

11.00–11.45 Uhr, Zwinger 3

ASTRONAUTEN von und mit Milan Gather
in der Regie von Sebastian Schwab
Junges Ensemble Stuttgart **12+**
Nominierung Jugendstückepreis

18.30–19.45 Uhr, Zwinger 1

DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS von Björn SC Deigner
in der Regie von Brit Bartkowiak
ETA Hoffmann Theater Bamberg

20.30–22.10 Uhr, Alter Saal

FRAU ADA DENKT UNERHÖRTES von Martina Clavadetscher
in der Regie von Katrin Plötner
Schauspiel Leipzig

Dienstag, 28. April

11.00–12.10 Uhr, Zwinger 3

CARE 3.0 von Frauen und Fiktion
13+
Nominierung Jugendstückepreis

18.30–19.20 Uhr, Alter Saal

2069 – DAS ENDE DER ANDEREN von Julia Wissert und Ensemble
in der Regie von Julia Wissert
Schauspielhaus Bochum **14+**
Nominierung Jugendstückepreis

20.30–22.15 Uhr, Marguerre-Saal

DER RISS DURCH DIE WELT von Roland Schimmelpfennig
in der Regie von Tilmann Köhler
Residenztheater München

Mittwoch, 29. April

11.00–11.50 Uhr, Zwinger 1

ICH LIEB DICH von Kristo Šagor in der Regie von Ulrike Günther
Schauburg München **8+**
Mülheimer Kinderstückepreis 2019

18.30–19.45 Uhr, Zwinger 3

EUROPA FLIEHT NACH EUROPA ein dramatisches gedicht in mehreren
tableaus von Miroslava Svolikova in der Regie von Alía Luque
Badisches Staatstheater Karlsruhe **Nominierung Nachspielpreis**

20.30–22.10 Uhr, Alter Saal

JEDERMANN (STIRBT) von Ferdinand Schmalz
in der Regie von Daniel Foerster
Schauspielhaus Graz **Nominierung Nachspielpreis**

Donnerstag, 30. April

18.00–19.50 Uhr, Zwinger 1

DAS RECHT DES STÄRKEREN von Dominik Busch
in der Regie von Jan Neumann
Deutsches Nationaltheater Weimar **Nominierung Nachspielpreis**

20.30–22.00 Uhr, Marguerre-Saal

SKLAVEN LEBEN von Konstantin Küspert
in der Regie von Jan-Christoph Gockel
Schauspiel Frankfurt

Freitag, 1. Mai

18.30 Uhr, Zwinger 1

DAS WEIßE DORF von Teresa Dopler in der Regie von Ron Zimmering
Theater und Orchester Heidelberg **Autor*innenpreis 2019**

20.30–22.15 Uhr, Marguerre-Saal

BUNGALOW nach Helene Hegemann in der Regie von Simon Solberg
Düsseldorfer Schauspielhaus

22.45–23.45 Uhr, Alter Saal

**EDDIE AGGREGATE ODER LEBEN UND TOD DES UNSTERBLICHEN
OPTIMISTEN | EDIS AGREGATAS, ARBA NEMIRŠTANČIO OPTIMISTO
GYVENIMAS IR MIRTIS** Konzert in der Regie von Aidas Giniotis
Keistuolių teatras (Vilnius)

23.45 Uhr, Alter Saal

PARTY mit DJ Marcel Puntheller
Eintritt frei!

Samstag, 2. Mai

13.00 Uhr, Alter Saal

ERÖFFNUNG GASTLANDPROGRAMM LITAUEN

Internationaler Autor*innenwettbewerb, Alter Saal

13.30 Uhr **IDENTIFY** von Ieva Stundžytė

14.30 Uhr **MÜTTER UND IHRE SÖHNE** von Matas Vildžius

16.00 Uhr **IMMOBILIENDRAMA** von Gabrielė Labanauskaitė

18.30–19.45 Uhr, Zwinger 1

REGENLAND | LIETAUS ŽEMĖ von Aidas Giniotis und Ensemble
in der Regie von Aidas Giniotis
Vilniaus miesto teatras Atviras ratas (Vilnius)

20.30–21.20 Uhr, Marguerre-Saal

HAVE A GOOD DAY! | GEROS DIENOS! von Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė,
Rugilė Barzdžiukaitė
produziert von Operomanija (Vilnius)

Sonntag, 3. Mai

11.00–12.30 Uhr, Alter Saal

MARI KARDONA von Eleonora Baker (Agnius Jankevičius)
in der Regie von Agnius Jankevičius
Kauno miesto kamerinis teatras (Kaunas)

13.00 Uhr, Sprechzimmer

THEATERLUNCH Gespräch über Theater in Litauen
Eintritt frei!

15.30–16.35 Uhr, Zwinger 3

STABAT MATER nach August Strindberg
in der Regie von Eglė Kazickaitė
Apeirono teatras (Klaipėda)

19.30–20.20 Uhr, Marguerre-Saal

HAVE A GOOD DAY! | GEROS DIENOS! von Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė,
Rugilė Barzdžiukaitė
produziert von Operomanija (Vilnius)

21.00 Uhr, Alter Saal

PREISVERLEIHUNG
Eintritt frei!

Nach jedem Gastspiel und
jeder Lesung findet ein
Publikumsgespräch statt!

