

PROGRAMM

SA 24.02.18

17 Uhr → Alter Saal

TRANS LUCENT PREMIERE | 14+

Jugendanzprojekt | Theater und Orchester Heidelberg
Choreografie Gary Joplin und Wiebke Hofmann

19 Uhr → HebelHalle

ERÖFFNUNG DER TANZBIENNALE 2018

19.30 Uhr → HebelHalle

ALL WAYS GASTSPIEL

Compañia Sharon Fridman, Madrid | Choreografie Sharon Fridman

21 Uhr → HebelHalle

ERÖFFNUNGSPARTY

mit Livemusik | Eintritt frei

So 25.02.18

11–13 Uhr → Choreographisches Centrum

OPEN CLASS FOR PROFESSIONALS WORKSHOP

mit Sharon Fridman | Anmeldung unter tanzbiennale@theater.heidelberg.de

KINDER- UND JUGENDTANZTAG I

11 Uhr → Zwinger³

DRUNTER? DRÜBER? DURCH! 2+

Theater und Orchester Heidelberg | Choreografie Marco Jodes

15 Uhr → Zwinger¹

TETRIS GASTSPIEL | 6+

Arch8, Amsterdam | Choreografie Erik Kaiel

15 + 17 Uhr → Alter Saal

TRANS LUCENT 14+

Jugendanzprojekt | Theater und Orchester Heidelberg
Choreografie Gary Joplin und Wiebke Hofmann

17–18.30 Uhr → Choreographisches Centrum

BOLÉRO CONFERENCE LECTURE + WORKSHOP + PERFORMANCE

von und mit der Compagnie Didier Théron, Montpellier | Eintritt frei

19.30 Uhr → Marguerre-Saal

PIXEL GASTSPIEL

CCN de Créteil et du Val de Marne/Compagnie Käfig, Paris
Choreografie Mourad Merzouki

Mo 26.02.18

KINDER- UND JUGENDTANZTAG II

10 Uhr → Zwinger¹

2 + 2 = 4 (ALL YOU CAN DANCE) GASTSPIEL + WORKSHOP | 4+

Choreografie Nina Kurzeja, Stuttgart

10 Uhr → Friedrich⁵

KNOCK! KNOCK! | noBODY (ALL YOU CAN DANCE)

GASTSPIEL + WORKSHOP | 6+

Choreografie Eric Trottier, Mannheim | Domenico Strazzeri, Ulm

17.30 + 19.30 Uhr → Alter Saal

TRANS LUCENT 14+

Jugendanzprojekt | Theater und Orchester Heidelberg
Choreografie Gary Joplin und Wiebke Hofmann

19.30 Uhr → HebelHalle

LJHELM (LE JEUNE HOMME ET LA MORT) | SHANGHAI BOLÉRO GASTSPIEL

Compagnie Didier Théron, Montpellier | Choreografie Didier Théron

DI 27.02.18

10 Uhr → Zwinger¹

2 + 2 = 4 (ALL YOU CAN DANCE) GASTSPIEL + WORKSHOP | 4+

Choreografie Nina Kurzeja, Stuttgart

19.30 Uhr → Marguerre-Saal

VORONIA GASTSPIEL

La Veronal, Barcelona

Choreografie Marcos Morau mit den Tänzerinnen und Tänzern

21.15 Uhr → Alter Saal

CHOREOSCOPE

Bar-Abend mit Kurzfilmprogramm | Eintritt frei

MI 28.02.18

10 Uhr → Zwinger¹

KNOCK! KNOCK! (ALL YOU CAN DANCE) GASTSPIEL + WORKSHOP | 6+

Choreografie Eric Trottier, Mannheim

19.30 Uhr → HebelHalle

TIME TAKES THE TIME TIME TAKES GASTSPIEL

GN|MC, Barcelona | Choreografie Guy Nader und Maria Campos

21.15 Uhr → Choreographisches Centrum

CHOREOSCOPE

Bar-Abend mit Kurzfilmprogramm | Eintritt frei

Do 01.03.18

REMEMBERING TANJA LIEDTKE (1977–2007)

19 Uhr → Alter Saal

CONSTRUCT GASTSPIEL

Australian Dance Theatre, Adelaide | Choreografie Tanja Liedtke

20.15 Uhr → Alter Saal

DIE CHOREOGRAFIN TANJA LIEDTKE GESPRÄCH | Eintritt frei

21 Uhr → Alter Saal

TANJA – LIFE IN MOVEMENT DOKUMENTARFILM | Eintritt frei

FR 02.03.18

18 Uhr → Alter Saal

BREAKDANCE MEETS GERSHWIN GASTSPIEL | 8+

Tanzprojekt von Uschy Szott und Paolo Amerio, Heidelberg

DOUBLE BILL: FLOOD | LUCKY BASTARDS

19.30 Uhr → Zwinger¹⁺³

FLOOD GASTSPIEL

Choreografie und Performance Ella Rothschild, Tel Aviv

LUCKY BASTARDS GASTSPIEL

Choreografie Edan Gorlicki, Heidelberg

20 Uhr → Choreographisches Centrum

EL SÉPTIMO SENTIDO DOKUMENTARFILM + GESPRÄCH | Eintritt frei

22 Uhr → HebelHalle

LATE NITE

Plattform für Nachwuchschoreografen

SA 03.03.18

19 Uhr → HebelHalle

TANZGALA BADEN-WÜRTTEMBERG 1. TEIL

21 Uhr → Marguerre-Saal

TANZGALA BADEN-WÜRTTEMBERG 2. TEIL

22 Uhr → Alter Saal

ABSCHLUSSPARTY

mit Livemusik | Eintritt frei

So 04.03.18

15 Uhr → Zwinger¹

TANGODESEOS WORKSHOP + MILONGA | Eintritt frei

19 Uhr | 18.15 Uhr Einführung → Marguerre-Saal

DUSK

Theater und Orchester Heidelberg | Choreografie Nanine Linning