

Liebe Frau Sautter, liebe Frau Villinger,
liebe Schauspieler,

der Theaterbesuch von 'Nathans Kinder' hat uns sehr gut gefallen.
Es gab viele lustige Szenen, aber das Stück hat uns auch zum
Nachdenken gebracht. Es war gut, dass wir auf das Thema des
Theaterstückes vorbereitet waren.



Hier finden Sie unser Feedback:

Mir hat die Stelle mit der Palme nicht
so gut gefallen, weil die
Hintergrundeinspielung zu lange war.

Am besten hat mir der Sultan
gefallen. Er hat seine Rolle perfekt
gespielt und war sehr lustig.

Mir hat das Telefonat des Bischofs
am besten gefallen. Er war sehr
originell.

Ich habe mich die ganze Zeit gefragt,
warum Kurt so sehr auf seine
Wassermelone aufgepasst hat.

Mir haben die Auftritte des Sultans
am besten gefallen – am lustigsten
war, als ihm das Geld aus den
Taschen fiel.

Alle Schauspieler haben ihre Rollen
sehr gut gespielt. Die Szene mit Kurt
und Recha unter der Palme wurde
mir zu lange.

Salamalikeyou war echt cool.

Waldparkschule Heidelberg

Gemeinschaftsschule

Klasse 7a

Wir haben eine Line-up-Activity zu folgenden Fragen gemacht:

War das Stück altersangemessen?

5 Schüler fanden das Stück kindisch, der Großteil fand das Stück passend.

Wie hat euch die Musik gefallen?

8 Schülern gefiel die Musik, 8 Schülern gefiel die Musik nicht, alle waren sich einig, dass die Adam- und Eva-Szene zu lange war.

Habt ihr die Thematik des Stückes verstanden?

Ein offenes Ende bereitet jüngeren Schülern häufig Probleme, das Stück habe einfach so aufgehört.

Welche Szenen haben euch am besten gefallen?

Wassermelonenszene

Rechas Dialog mit Nathan

Sultanszenen