

## Festival der Autor\*innen

Der Autor\*innenwettbewerb ist das Herzstück des Heidelberger Stückemarkts. Aus 96 Einsendungen hat das Festivalteam sechs Theaterautor\*innen ausgewählt. Ihre noch nicht uraufgeführten Stücke werden am 27. und 28. April vom Schauspielensemble des Theaters und Orchesters Heidelberg in Lesungen vorgestellt. Am 4. Mai folgen drei Stücke aus dem Gastland Türkei. Die Stückemarkt-Jury vergibt daraufhin den Autor\*innenpreis und den internationalen Autor\*innenpreis in Höhe von 10.000 bzw. 5.000 Euro. Außerdem wird die Premiere eines der nominierten Stücke den Heidelberger Stückemarkt im kommenden Jahr eröffnen.

Alle Theaterstücke des internationalen wie deutschsprachigen Autor\*innenwettbewerbs stehen zur Wahl für den Publikumspreis in Höhe von 2.500 Euro. Durch schriftliche Abstimmung nach jeder Stücklesung hat das Publikum selbst die Möglichkeit, sein Lieblingsstück zu prämiieren. Weitere Auszeichnungen beim Heidelberger Stückemarkt sind der Jugendstückepreis für das beste Jugendstück und der Nachspielpreis für die beste Zweit- oder Drittaufführung. Die hierfür nominierten Stücke werden als Gastspiele gezeigt.

## Preise

**Autor\*innenpreis** gestiftet durch die Manfred Lautenschläger-Stiftung

**Internationaler Autor\*innenpreis** gestiftet durch das Land Baden-Württemberg

**Publikumspreis** gestiftet durch den Freundeskreis des Theaters und Orchesters Heidelberg

**Jugendstückepreis** gestiftet durch das Unternehmerehepaar Bettina Schies und Klaus Korte, verbunden mit einer Einladung zu den Mülheimer Theatertagen NRW

**Nachspielpreis** verbunden mit einer Einladung zu den Autorentheatertagen Berlin

## Jury

Brit Bartkowiak  
Stefan Hornbach  
Andreas Jüttner  
Jürgen Popig  
Maja Zade

## Kuratorin Nachspielpreis

Mounia Meiborg

## Herzlich willkommen! Karşılama!

Schon zum 36. Mal holt der Heidelberger Stückemarkt die Avantgarde des Theaters an den Neckar: Neue Stücke werden gelesen und herausragende Uraufführungen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz zu Gastspielen eingeladen. Als Seismograf unserer Wirklichkeit zeichnet die neue Dramatik gesellschaftliche Entwicklungen auf. Häufig werden bei dieser Festivalausgabe demokratische Strukturen und individuelle Freiheiten kritisch reflektiert. Auf der Bühne zeigen die Thematiken sich überraschend performativ in provokant frivolen aber auch musikalisch unterhaltenden Uraufführungen.

Theater am Puls der Zeit präsentieren auch die Theatermacher\*innen aus der Türkei, unserem diesjährigen Gastland. Obwohl sich das Land in einer politischen und wirtschaftlichen Krise befindet und der Druck auf Kulturschaffende wächst, boomt das Theater in Istanbul und präsentiert sich beim Heidelberger Stückemarkt mit innovativen Schreib- und Regieansätzen.

Auch beim diesjährigen Heidelberger Stückemarkt sind wieder Inszenierungen für junges Publikum dabei. Drei bemerkenswerte Uraufführungen sind für den Jugendstückepreis nominiert und die Gewinnerproduktion des Mülheimer Kinderstückepreises 2018 wird gezeigt. Um den Nachspielpreis konkurrieren drei Inszenierungen, die einen zweiten oder dritten Blick auf einen neuen Theatertext werfen.

Zugleich ist der Heidelberger Stückemarkt 2019 wieder ein Ort der Begegnung und des Austauschs. Diskutieren Sie mit den eingeladenen Künstler\*innen und den Stipendiat\*innen nach den Gastspielen und Lesungen und tanzen Sie mit uns bei den Konzerten und Partys im Alten Saal!

**Holger Schultze** Intendant

**Jürgen Popig** Künstlerische Leitung

**Katrina Mäntele** Künstlerische Mitarbeit und Produktionsleitung

**Gülhan Kadim** Kuratorin für das Gastlandprogramm

## Eintrittspreise

Vorverkauf ab 23. Februar 2019

<b>1 Autor*innentag</b> <i>Einlass zu Beginn jeder Lesung</i>	14€	7€ erm.
<b>3 Autor*innentage</b> <i>Einlass zu Beginn jeder Lesung</i>	33€	16,50€ erm.
<b>Festivalpass</b> <i>Im Vorverkauf und an den Abendkassen erhalten Sie gegen Vorlage des Festivalpasses nach Verfügbarkeit je eine Freikarte für alle Veranstaltungen des Heidelberger Stückemarkts.</i>	140€	70€ erm.
<b>Gastspiele im Alten Saal und Marguerre-Saal</b>	ab 17€	ab 8,50€ erm.
<b>Gastspiele im Zwinger 1 und Zwinger 3</b>	23€	11,50€ erm.
<b>Gastspiele Kinder- und Jugendstückepreis</b>	17€	8,50€ erm.
<b>Schulgruppen ab 10 Personen</b>	ab 5€	

Besuchergruppen ab 10 Personen 15% Ermäßigung  
Besuchergruppen ab 30 Personen 25% Ermäßigung  
**Partys** Eintritt frei! | **Konzert** Kollektiv Istanbul 7€/5€ erm.

Informationen und Karten unter [www.heidelberger-stueckemarkt.de](http://www.heidelberger-stueckemarkt.de)  
oder an der Theaterkasse unter 06221|5820 000  
Alter Saal und Marguerre-Saal, Theaterstraße 10  
Zwinger 1 und Zwinger 3, Zwingerstraße 3–5  
Sprechzimmer, Friedrichstraße 5

Service für Schul- und Kindergartengruppen unter  
[schulgruppen@theater.heidelberg.de](mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de) oder unter 06221|5835 780  
Service für Besuchergruppen unter  
[besuchergruppen@theater.heidelberg.de](mailto:besuchergruppen@theater.heidelberg.de) oder unter 06221|5835 353

### Theater und Orchester Heidelberg

**Intendant** Holger Schultze | **Verwaltungsleiterin** Andrea Bopp

**Redaktion** Katrina Mäntele | **Konzept** gutegruende-design.de

**Druck** NINO Druck GmbH | **Gestaltung** Ulrike Czoch-Rudolph

Es besteht eine Medienpartnerschaft mit **DIE DEUTSCHE BÜHNE** sowie eine Kooperation mit **nachtkritik.de**.



**HEIDELBERGER  
STÜCKEMARKT**  
GASTLAND TÜRKEI

**DAS  
THEATER  
FESTIVAL**

**26. April – 5. Mai 2019**

 theaterundorchesterheidelberg

## Freitag, 26. April

19.30 Uhr, Zwinger 3  
**ERÖFFNUNG DES 36. HEIDELBERGER STÜCKEMARKTS**

20.00 Uhr, Zwinger 1 **Premiere**

**DRIFT** von Ulrike Syha in der Regie von Gustav Rueb  
Theater und Orchester Heidelberg **Autor\*innenpreis 2018**

## Samstag, 27. April

**Deutschsprachiger Autor\*innenwettbewerb Teil I, Alter Saal**

13.30 Uhr **EIN BERG, VIELE** von Magdalena Schrefel

14.30 Uhr **WERTHER IN LOVE** von Daniel Ratthei

16.00 Uhr **BOOKPINK** von Caren Jeß

18.30 Uhr, Zwinger 1

**ZWISCHENRAUM (ISTANBUL – HEIDELBERG)**

Rechercheprojekt von Zinnure Türe in der Regie von Zinnure Türe  
Theater und Orchester Heidelberg

20.30 Uhr, Marguerre-Saal

**JEDER IDIOT HAT EINE OMA, NUR ICH NICHT** von Rosa von Praunheim

in der Regie von Rosa von Praunheim

Deutsches Theater Berlin

23.00 Uhr, Alter Saal

**KONZERT** mit der Band Tante Polly und **PARTY** mit DJ Marcello

Eintritt frei!

## Sonntag, 28. April

**Deutschsprachiger Autor\*innenwettbewerb Teil II, Alter Saal**

13.30 Uhr **DAS WEIßE DORF** von Teresa Dopler

14.30 Uhr **HONIG** von Nadja Wieser

16.00 Uhr **DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS** von Björn SC Deigner

18.30 Uhr, Zwinger 1

**DER ZORN DER WÄLDER** von Alexander Eisenach in der Regie von

Kieran Joel

Staatstheater Nürnberg **Nominierung Nachspielpreis**

20.30 Uhr, Alter Saal

**CUM-EX PAPERS** von Helge Schmidt unter Verwendung des Materials der  
CumEx-Files in der Regie von Helge Schmidt

Eine Kollaboration von CORRECTIV, ARD-Panorama, LICHTHOF Theater,  
Helge Schmidt und Team

## Montag, 29. April

11.00 Uhr, Zwinger 3

**EVERY HEART IS BUILT AROUND A MEMORY** von Markolf Naujoks

in der Regie von Markolf Naujoks

Staatstheater Kassel **Nominierung Jugendstückpreis**

18.30 Uhr, Zwinger 1

**FRAU IM WALD** von Julia Haenni in der Regie von Patric Bachmann

und Olivier Keller

Theater Marie, Aarau

20.30 Uhr, Marguerre-Saal

**SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)** von Elfriede Jelinek

in der Regie von Stefan Bachmann

Schauspiel Köln

## Dienstag, 30. April

11.00 Uhr, Alter Saal

**IASON** von Kristo Sagor in der Regie von Jörg Wesemüller

Staatstheater Braunschweig **Nominierung Jugendstückpreis**

17.30 Uhr, Zwinger 1

**DIESE MAUER FASST SICH SELBST ZUSAMMEN UND DER STERN HAT**

**GESPROCHEN, DER STERN HAT AUCH WAS GESAGT** von Miroslava Svolikova

in der Regie von Eva Lange

Hessisches Landestheater Marburg **Nominierung Nachspielpreis**

20.30 Uhr, Marguerre-Saal

**IMPRESSION** von Iván Pérez

Dance Theatre Heidelberg und Philharmonisches Orchester Heidelberg

## Mittwoch, 1. Mai

18.30 Uhr, Alter Saal

**PARADIES SPIELEN (ABENDLAND. EIN ABGESANG)** von Thomas Köck

in der Regie von Moritz Peters

Hans Otto Theater Potsdam **Nominierung Nachspielpreis**

20.30 Uhr, Marguerre-Saal

**VERTEIDIGUNG DER DEMOKRATIE** von Christine Eder und

Eva Jantschitsch in der Regie von Christine Eder

Volkstheater Wien

## Donnerstag, 2. Mai

11.00 Uhr, Zwinger 1

**NATHAN** ein Projekt von Oliver Frijic nach Gotthold Ephraim Lessing

Staatsschauspiel Hannover **Nominierung Jugendstückpreis**

20.30 Uhr, Alter Saal

**ERINNYA** von Clemens J. Setz in der Regie von Claudia Bossard

Schauspielhaus Graz

## Freitag, 3. Mai

11.00 Uhr, Zwinger 1

**IN DIR SCHLÄFT EIN TIER** von Oliver Schmaering in der Regie

von Hanna Müller

Theater an der Parkaue – Junges Staatstheater Berlin

**Mülheimer Kinderstückpreis 2018**

18.30 Uhr, Zwinger 3

**OH MY** queerfeministischer live-Porno von Henrike Iglesias

in der Regie von Henrike Iglesias

Koproduktion mit ROXY Birsfelden, SOPHIENSÆLE,

Münchner Kammerspiele, FFT Disseldorf

20.30 Uhr, Marguerre-Saal

**NO SEX** von Toshiki Okada in der Regie von Toshiki Okada

Münchner Kammerspiele

22.45 Uhr, Alter Saal

**KOLEKTIF ISTANBUL** Konzert mit Funk, Jazz und anatolischen Melodien

23.45 Uhr, Alter Saal

**PARTY** mit DJ Offbeat Terrorist

Eintritt frei!

## Samstag, 4. Mai

13.00 Uhr, Alter Saal

**ERÖFFNUNG GASTLANDPROGRAMM TÜRKEI**

**Internationaler Autor\*innenwettbewerb Türkei, Alter Saal**

13.30 Uhr **DAS FEUER IN MIR** von Halil Babür

14.30 Uhr **GEFÜLLTE WEINBLÄTTER MIT RUUS** von Fatma Onat

16.00 Uhr **DER GAST** von Ömer Kaçar

18.30 Uhr, Zwinger 1

**I LOVE YOU TURKEY** von Ceren Ercan in der Regie von Yelda Baskin

Bakırköy Belediye Tiyatrosu (BBT)

20.30 Uhr, Zwinger 3

**ZWEI İKİ** von Semih Fıncıoğlu in der Regie von Semih Fıncıoğlu

Semih Fıncıoğlu Project

## Sonntag, 5. Mai

11.00 Uhr, Alter Saal

**LIEBER SCHAMLOSER TOD – DIRMİT | SEVGİLİ ARSIZ ÖLÜM – DIRMİT**

von Hakan Emre Ünal und Nezaket Erden nach Latife Tekin in der Regie

von Hakan Emre Ünal

Tiyatro Hemhâl

12.30 Uhr, Sprechzimmer

**THEATERLUNCH** Gespräch über Theater in der Türkei

Eintritt frei!

15.00 Uhr, Zwinger 1

**LIGHT THEORY** von Onur Karaoğlu in der Regie von Onur Karaoğlu

A Corner in the World X bomontıada ALT

18.00 Uhr, Marguerre-Saal

**MEÇHUL PAŞA – DIE GESCHICHTE EINER VERBOTENEN ZEITUNG**

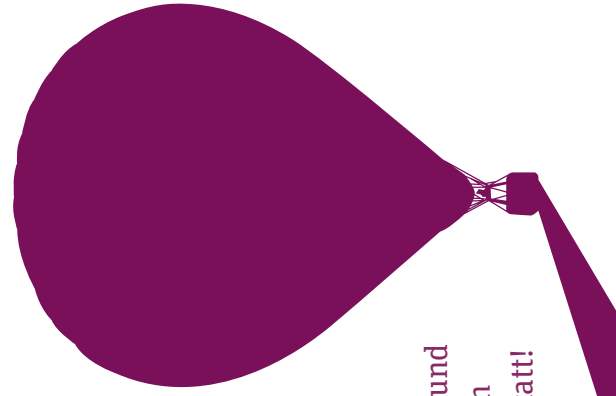
von Ahmet Sami Özbudak in der Regie von Emrah Eren

tiyatroadam

21.00 Uhr, Alter Saal

**PREISVERLEIHUNG**

Eintritt frei!



Nach jedem Gastspiel und  
jeder Lesung findet ein  
Publikumsgespräch statt!