



Convocatoria participación
Festival de Teatro Iberoamericano ¡ADELANTE!
Theater und Orchester Heidelberg 2020, Alemania
1 – 8 Febrero 2020

Con motivo del **Festival de Teatro Iberoamericano ¡ADELANTE!** organizado por el Theater und Orchester Heidelberg, Alemania, y junto al apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de la Dirección de Asuntos Culturales de MINREL de Chile, se abre la convocatoria pública a producciones contemporáneas de teatro chileno.

¡ADELANTE! – es la segunda edición de este Festival de teatro contemporáneo que aborda y reflexiona el potencial y la diversidad de los países iberoamericanos a través de sus expresiones artísticas y escénicas. Los focos de la programación de ¡Adelante! son: la diversidad sociocultural y política, los movimientos de la sociedad civil en busca de fortalecer sus derechos, las reivindicaciones con pueblos originarios, las democracias recientes frente al desafío de afianzar sus estados de derecho, los retos de enfrentar inequidades sociales y económicas en y entre países, los aún persistentes focos de corrupción, crimen organizado y violencia de género. Junto con la invitación de 12 producciones de teatro de 10 países diferentes ¡Adelante! también busca fortalecer el intercambio cultural y artístico entre Iberoamérica y Europa. Como un Festival internacional iniciado por un teatro municipal ¡Adelante! busca ser una iniciativa que abre el circuito y discurso teatral, la cooperación entre grupos de teatro internacionales e independientes y pensar el futuro del teatro de manera sostenible.

¿Cómo perciben los/las artistas iberoamericanos los desafíos socioculturales y políticos? ¿Cuál es la postura de la comunidad artística emergente frente a los retos sociales? ¿Cuáles son los caminos que han emprendido los/las creadores/as escénicos/as iberoamericanos/as y qué visiones tienen del futuro? ¿Cómo pueden nuevas alianzas entre Iberoamérica y Europa revitalizar los desafíos contemporáneos y estéticos de las artes escénicas?

¡ADELANTE! se dirige a los/las nuevos/as creadores/as de teatro iberoamericanos/as en busca de identificar sus visiones y expresiones en torno a las transformaciones socioculturales y políticas que atraviesan sus países.

En este marco, se convoca a compañías profesionales de teatro a postular para presentar sus más recientes producciones durante el **Festival de Teatro Iberoamericano ¡Adelante!** que se realizará del 1 al 8 Febrero del 2020 en Heidelberg, Alemania.

Concretamente:

1. Compañías con un máximo 10 de personas en el escenario.
2. Montajes de máximo 2 años de antigüedad
3. Montajes de teatro (Montajes de calle, circenses, pantomima, butho y danza son disciplinas que no se contemplarán).

Se valorará:

- a) Singularidad, no convencionalidad.
- b) Que el/la creador/a o agrupación cuente con al menos 3 trabajos profesionales que hayan estado en cartelera y un discurso propio vinculado formal y conceptualmente a la realidad local contemporánea, aunque con interés global.
- c) Se privilegiará a aquellos trabajos que reflejen un discurso en torno a las realidades, desafíos y problemáticas históricas, socioculturales y sociopolíticas que se viven actualmente en el país mediante propuestas escénicas innovadoras, contemporáneas y distintivas.

Las condiciones de participación en este programa de colaboración, en el caso de ser seleccionados, serán las siguientes:

Theater und Orchester Heidelberg con apoyo del Estado de Chile asume:

1. Honorarios (a negociar con la compañía)
2. Vuelos (ida y regreso) de los integrantes de la compañía entre la ciudad de origen, desde Chile a Frankfurt, Alemania. (Otras funciones en Alemania o Europa son posible después de ¡ADELANTE! y en concertación con el Theater und Orchester Heidelberg)
3. Alojamiento y dietas durante los días de actuación, montaje y desmontaje (periodo de la estancia se verán con cada compañía)
4. Transporte local
5. Ficha técnica del montaje. No incluye transporte de escenografía. Los detalles se verán con cada compañía.
6. Traducción y Realización de los subtítulos en alemán.

INSCRIPCIÓN

Creadores y compañías interesadas en participar enviar propuesta por correo electrónico a Eva-Maria.Bergdolt@heidelberg.de hasta el 20 julio de 2019. Dicha propuesta debe incluir:

1. Carta de aceptación de condiciones de participación. (Las condiciones son los 4 puntos que asume Theater und Orchester Heidelberg y el punto que asume el CNCA de suscribirse el convenio.)
2. Dossier del espectáculo.
3. Links a Vimeo, YouTube, etc., que faciliten al Comité Curatorial del Festival el visualizado de los contenidos presentados.
4. Dossier resumido de la compañía.

SELECCIÓN

La selección de las obras estará a cargo del Comité Curatorial **Festival de Teatro Iberoamericano ¡Adelante!** conformado por el Director Artístico, Holger Schultze, y la Dramaturgista y Relaciones Internacionales Lene Grösch, ambos del Theater und Orchester Heidelberg, Alemania, y los curadores independientes Ilona Goyeneche y Jürgen Berger.

Más información de Theater und Orchester Heidelberg: www.theaterheidelberg.de

