



theaterundorchesterheidelberg

# THEATERPÄDAGOGISCHES PROGRAMM 19|20



# Spielplanbegleitung

Bei uns besteht das Theatererlebnis nicht nur aus dem Vorstellungsbesuch. Unsere theaterpädagogischen Begleitangebote bieten eine thematische Vertiefung zu Stoff, Ästhetik sowie Form und sorgen für eine nachhaltige Auseinandersetzung mit dem Medium Theater.

Bei den Angeboten zu unseren Premieren und Wiederaufnahmen (WA) handelt es sich um Empfehlungen. Es ist jederzeit möglich, individuelle Begleitangebote abzusprechen.

## Probenklasse

Begleitung des Probenprozesses einer Produktion mit ein bis zwei Probenbesuchen, Workshop und Gesprächen mit dem Team sowie einem abschließenden Vorstellungsbesuch

## Mal gucken!

Offene Probe für Pädagog\*innen

## Begleitmaterial

Mappe mit Informationen sowie Anregungen zur eigenen Vor- und Nachbereitung im Unterricht zum Download auf unserer Homepage

## Vorbereitung

90- oder 120-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule **vor** dem Vorstellungsbesuch

## Einführung

Informationen zur Produktion (in der Regel 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn)

## Nachgespräch

Austausch mit den Beteiligten der Produktion im Anschluss an die Vorstellung

## Nachbereitung

90- oder 120-minütiger spielpraktischer Workshop in der Schule **nach** dem Vorstellungsbesuch



Vor- und Nachbereitungen sind für unsere Kooperations-schulen kostenfrei. Für alle anderen Schulen fällt eine Gebühr von 30 € pro Schulstunde an. Für Schulbesuche außerhalb Heidelbergs werden die Fahrtkosten mit 0,25 €/km berechnet.

# Junges Theater

Probenklasse  
Mal bücken!  
Begleitmaterial  
Vorbereitung  
Einführung  
Nachgespräch  
Nachbereitung

<b>ICH BIN FÜR MICH! 4+</b> von Martin Baltscheit   21.11.2019 (WA)   Zwinger 3			x				
<b>PINOCCHIO 6+</b> nach Carlo Collodi   03.11.2019   Alter Saal	x	x	x				
<b>DIE VERZAUBERTEN BRÜDER 6+</b> von Jewgeni Schwarz   14.06.2020   Heidelberger Schloss	x	x	x				
<b>DIE WANZE 9+</b> von Paul Shipton   21.09.2019   Botanischer Garten	x	x	x				
<b>DIE ZERTRENNLICHEN 10+</b> von Fabrice Melquiot   10.11.2019   Zwinger 3	x	x	x			x	x
<b>MOBY DICK 10+</b> von Herman Melville   05.03.2020 (WA)   Zwinger 3			x			x	
<b>DIE FLUT 11+</b> von Charles Way   01.03.2020   Zwinger 3	x	x	x	x		x	x
<b>VERSCHWOMMEN 12+</b> Ensembleprojekt   26.09.2019 (WA)   Bürgerhaus HeidelBERG			x			x	x
<b>MIYU UNSAHIRO 12+</b> von Flo Staffelmayr   22.01.2020 (WA)   Zwinger 3			x			x	x
<b>BAMBI 12+</b> nach Felix Salten   19.04.2020   Zwinger 3	x	x	x			x	

Theaterpädagogik **Markus Strobl**

**ICH BIN FÜR MICH!, PINOCCHIO, DIE WANZE, DIE FLUT, MIYU UNSAHIRO**

Theaterpädagogik **Constanze Wohninsland**

**DIE VERZAUBERTEN BRÜDER, MOBY DICK, DIE ZERTRENNLICHEN, VERSCHWOMMEN, BAMBI**



## Extra

Die Grüne Schule des Botanischen Gartens Heidelberg bietet im Anschluss an die Vorstellungen von »Die Wanze« Workshops zum Thema Insekten und Pflanzen an.

Kontakt **Sekretariat des Botanischen Gartens**,  
bgsekretariat@cos.uni-heidelberg.de



# Schauspiel

Probenklasse  
Mal gucken!  
Begleitmaterial  
Vorbereitung  
Einführung  
Nachgespräch  
Nachbereitung

<b>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER 14+</b> von Max Frisch   14.01.2020 (WA)   Zwinger 1				x				
<b>AUERHAUS 14+</b> nach Bov Bjerg   23.01.2020 (WA)   Alter Saal				x				
<b>DIE PHYSIKER 14+</b> von F. Dürrenmatt   12.03.2020 (WA)   Marguerre-Saal				x	x	x		
<b>MORD IM ORIENTEXPRESS 14+</b> nach Agatha Christie   13.06.2020   Marguerre-Saal	x	x					x	
<b>TSCHICK 14+</b> nach Wolfgang Herrndorf   22.11.2019 (WA)   Zwinger 1				x				
<b>DIE DREIGROSCHENOPER 15+</b> von Bertolt Brecht   22.09.2019 (WA)   Marguerre-Saal				x	x			
<b>ANIMAL FARM – FARM DER TIERE 15+</b> nach George Orwell   12.10.2019   Marguerre-Saal			x	x	x	x	x	
<b>DER GUTE MENSCH VON SEZUAN 15+</b> von Bertolt Brecht   18.02.2020 (WA)   Marguerre-Saal				x	x	x		
<b>DER DIENER ZWEIER HERREN 15+</b> von Carlo Goldoni   29.11.2019   Marguerre-Saal			x				x	
<b>DER UNTERTAN 15+</b> nach Heinrich Mann   07.12.2019   Zwinger 1	x	x	x	x			x	
<b>PROFESSOR MAMLOCK 15+</b> von Friedrich Wolf   04.04.2020   Marguerre-Saal	x	x	x	x	x	x	x	
<b>LA FLAUTA MÁGICA/DIE ZAUBERFLÖTE 16+</b> (in Planung) frei nach E. Schikaneder   01.02.2020   Marguerre-Saal	x	x	x	x	x	x	x	
<b>DER STEPPENWOLF 16+</b> nach Hermann Hesse   12.11.2019 (WA)   Marguerre-Saal				x	x	x		
<b>ZUR BLINDHEIT ÜBERREDETE AUGEN/HÖLDERLIN 16+</b> ein Abend mit F. Hölderlin   18.01.2020 (WA)   Zwinger 1								
<b>DER KIRSCHGARTEN 16+</b> von Anton Tschechow   29.03.2020   Alter Saal	x	x	x			x	x	

Weitere Produktionen des Schauspiels finden Sie im Spielzeitheft und auf der Homepage.

Theaterpädagogik **Katharina Berger**

# Konzert

Probenbesuch  
Mal gucken!  
Begleitmaterial  
Vorbereitung  
Einführung  
Nachgespräch  
Nachbereitung

<b>1. PICCOLOKONZERT 0+</b> Sonne, Mond und Sterne   01./02.12.2019   Zwinger 3							
<b>2. PICCOLOKONZERT 0+</b> Es fährt ein kleines Segelboot   05./07.07.2020   Alter Saal							
<b>2. FAMILIENKONZERT 4+</b> Eintauchen in Musik – von Klang- und Wasserwelten 29./30.03.2020   Marguerre-Saal							
<b>3. FAMILIENKONZERT 4+</b> König Karotte   10./11.05.2020   Alter Saal							
<b>1. FAMILIENKONZERT 6+</b> Barock'n'Roll   18./21./22.12.2019 Rokokotheater Schwetzingen/Alter Saal							
<b>2. JUGENDKONZERT 10+</b> Malte Arkona – Live in HD: L. van Beethoven 5. Symphonie 29.05.2019   Johannes-Brahms-Saal			x				
<b>1. JUGENDKONZERT 12+</b> Malte Arkona – Live in HD: Antonín Dvořák 9. Symphonie 15.11.2019   Johannes-Brahms-Saal			x				
<b>PHILHARMONISCHE KONZERTE 14+</b>	x				x		

Weitere Konzerte finden Sie im Spielzeitheft und auf der Homepage.

## Probenbesuch

Mal hören, wie es vor der Premiere klingt? Zuschauen, wie professionelle Musiker\*innen arbeiten und wie das Orchester ein symphonisches Werk perfektioniert? Dazu laden wir Schüler\*innen- und Studierendengruppen beim Besuch einer Probe des Philharmonischen Orchesters ein. Auf die Gruppe zugeschnittene Einführungen und Gespräche mit einzelnen Musiker\*innen sind nach Absprache möglich.

Kosten **3 € pro Person**

## Profis zu Besuch

Um aus direkter Nähe ihr Instrument und sich selbst vorzustellen, besuchen Musiker\*innen und Sänger\*innen Kindergärten und Schulen. Sie machen das Klassenzimmer oder den Gruppenraum zur Bühne und erzählen je nach Alter ihrer jungen Gastgeber\*innen musikalische Geschichten, berichten über den Musiker\*innenberuf und die Arbeit in einem professionellen Orchester.

Kostenfreies Angebot

# Musiktheater

Probenklasse  
Mal gucken!  
Begleitmaterial  
Vorbereitung  
Einführung  
Nachgespräch  
Nachbereitung

<b>CORO FANTASTICO 10+</b> Chorprojekt   27.09.2019   Marguerre-Saal, Alter Saal, Foyer	x	x					
<b>ORPHEUS. OHNE ANGST 12+</b> nach Christoph Willibald Gluck   19.05.2020   Zwinger 3	x	x	x	x		x	
<b>MADAMA BUTTERFLY 13+</b> von Giacomo Puccini   09.11.2019   Marguerre-Saal	x	x	x	x			
<b>DIE LUSTIGE WITWE 13+</b> von Franz Lehár   17.10.2019 (WA)   Marguerre-Saal			x				
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA 13+</b> von Gioachino Rossini   17.05.2020   Marguerre-Saal	x	x	x	x			
<b>DIE GETREUE ALCESTE 14+</b> von Georg Caspar Schürmann   01.12.2019   Schwetzingen						x	
<b>DIE HEILIGE ENTE 15+</b> von Hans Gál   07.03.2020   Marguerre-Saal	x	x	x	x	x		
<b>KATJA KABANOVA 16+</b> von Leoš Janáček   22.3.2020 (WA)   Marguerre-Saal			x		x		

Weitere Produktionen des Musiktheaters finden Sie im Spielzeitheft und auf der Homepage.

Musiktheaterpädagogik **Judith Raspe**

# Dance Theatre Heidelberg (DTH)

DTH-Einblicke  
DTH-Open-Studio  
Begleitmaterial  
Vorbereitung  
Einführung  
Nachgespräch  
Nachbereitung

<b>IMPRESSION 14+</b> von Iván Pérez   27.10.2019 (WA)   Marguerre-Saal	x				x		
<b>EXHAUSTING SPACE 14+</b> von Iván Pérez   08.11.2019   Zwinger 1	x	x		x			
<b>DIMENSION 14+</b> von Iván Pérez   24.01.2020   Marguerre-Saal	x	x	x	x	x		
<b>MOMENTUM 14+</b> Dreiteiliger Abend mit Choreografien von Astrid Boons, Yi-Wei Lo und Iván Pérez   14.03.2020   Zwinger 1	x	x	x	x			

**DTH-Open-Studio** Offene Probe zu den neuen Stücken

**DTH-Einblicke** Gesprächsrunde mit externen Gästen zu den Themen und Kontexten der Stücke

Tanzpädagogik **Gaëlle Morello** | [gaelle.morello@heidelberg.de](mailto:gaelle.morello@heidelberg.de) (Begleitmaterial | Vorbereitung)

Tanzdramaturgie **Jenny Mahla** | [jenny.mahla@heidelberg.de](mailto:jenny.mahla@heidelberg.de) (Anmeldung DTH-Open-Studio und DTH-Einblicke)

## 34. Heidelberger Schultheatertage

22. bis 27. Mai 2020

Die Heidelberger Schultheatertage verstehen sich als Arbeitstreffen für Schultheatergruppen aller Schulformen aus Heidelberg und Umgebung. Die teilnehmenden Gruppen zeigen sich gegenseitig Ausschnitte aus ihren Projekten und tauschen sich im Anschluss bei Nachgesprächen aus, erhalten Tipps und Hinweise für den weiteren Arbeitsverlauf. Auch die Zusatzangebote sind auf den Erfahrungsaustausch und Arbeitsprozess ausgerichtet. Es gibt Gespräche für die Theaterlehrer\*innen mit Mitgliedern des Festivalteams, Intensivierungsworkshops für die Teilnehmer\*innen und weitere Formate, die wir in Zusammenarbeit mit unserem Kooperationspartner Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg e. V. anbieten. In dieser Spielzeit finden die Heidelberger Schultheatertage zusammen mit dem Festival »Junges Theater im Delta« statt, dem Spielclubfestival der Metropolregion Rhein-Neckar.

Leitung **Katharina Berger, Markus Strobl, Constanze Wohninsland**  
Kontakt **Markus Strobl**



in Kooperation mit



## Mal zeigen!

Ihre Theater-AG probt an einer Inszenierung? Sie und Ihre Gruppe haben Lust, einmal neue Ideen und Anregungen auszuprobieren? Oder stehen Sie noch ganz am Anfang und wollen erst herausfinden, was Sie und Ihre Gruppe interessiert und welche Möglichkeiten es gibt? In unserer Reihe »Mal zeigen!« haben Theater-AGs die Gelegenheit, ein professionelles Coaching in Anspruch zu nehmen. Wir schauen bei einer Probe zu und geben Hilfestellung für die Entwicklung Ihrer Ideen und Vorstellungen. In Gesprächen und Impulsangeboten machen wir uns gemeinsam fit für die Premiere. Besondere Wünsche können vorab individuell abgesprochen werden. Dieses Format eignet sich auch ideal als Vorbereitung auf die Heidelberger Schultheatertage.

Leitung **Katharina Berger, Markus Strobl, Constanze Wohninsland**  
Kontakt **Markus Strobl**

## Theaterführungen

Unsere Theaterführungen dauern in der Regel 75 Minuten und richten sich an Schulklassen ab der 5. Jahrgangsstufe, die bei uns eine Vorstellung besuchen. Aufgrund vieler Treppen ist die Hausführung größtenteils nicht barrierefrei. Informationen für Klassen mit Rollstuhlfahrer\*innen auf Anfrage.

Preis **5 € (ermäßigt 3 €) pro Person** | kostenfrei für Kooperationsschulen  
Kontakt **Tonia AuBel**

## Mal machen!

Unser Workshop »Mal machen!« richtet sich an alle Gruppen, die Lust haben, selbst einmal auf der Bühne zu stehen. Ob Schulen oder Kindergärten, Studien-seminare oder Jugendzentren, alle Institutionen können mitmachen. Nach einem gemeinsamen Warm-Up, das aus verschiedenen Übungen für Stimme, Körper und Konzentration besteht, entwickelt die Gruppe unter Anleitung kleine Szenen. Welche Geschichten erzählt werden, bestimmen die Teilnehmer\*innen selbst. Es werden erste Bühnenerfahrungen gesammelt und der Gruppenzusammenhalt gestärkt, denn Theater ist Teamsache! Falls Sie einen bestimmten Schwerpunkt oder ein Thema für den Workshop wünschen, können Sie diesen gerne bei der Anmeldung angeben.

Preis **5 € pro Person** | nur Gruppenbuchungen möglich (mindestens 10 Personen)  
Leitung **Katharina Berger, Markus Strobl, Constanze Wohninsland**  
Kontakt **Claudia Villinger**

## Post für Pädagog\*innen

Wir informieren Sie per Post und E-Mail über aktuelle Angebote. Unser Pädagog\*innen-Newsletter enthält relevante Informationen zu laufenden Produktionen für alle, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind. Darüber hinaus versenden wir den Spielplan und weitere Printprodukte kostenlos per Post.

Anmeldung auf unserer Homepage [www.theaterheidelberg.de/service/newsletter/](http://www.theaterheidelberg.de/service/newsletter/)



## Moment mal!

Unsere neue Reihe richtet sich an Pädagog\*innen, die mit Kindern und Jugendlichen gemeinsam ins Theater gehen und Interesse haben, sich aus Publikumperspektive mit den Eigenheiten des Mediums vertraut zu machen.

Welche Theaterformen gibt es und wie setzt man einen Text auf der Bühne um? Wie bespricht man den Theaterbesuch? Welche Formen der Vor- und Nachbereitung können eigenständig im Unterricht durchgeführt werden? In »Moment mal!« vermitteln Mitarbeiter\*innen aus den Bereichen Regie, Dramaturgie und Theaterpädagogik unterschiedliche Themenbereiche.

### Moment mal! #1

Was soll ich dazu sagen?

Nachgespräche, Reflexion, Feedback

### Moment mal! #2

Warum sind im Theater immer alle nackt?

Sehgewohnheiten, Inszenierungskonzepte, Theaterästhetiken

### Moment mal! #3

Um was geht's hier eigentlich?

Inhalte erschließen, Vor- und Nachbereitung, Themen für die Zielgruppe

### Moment mal! #4

Warum ist der Stuhl ein Rasenmäher?

Theater als Medium, Zeichenhaftigkeit, Performativität

### Moment mal! #5

Warum zerstört das Theater Texte?

Textarbeit, Vorlagen, Umgang mit Stoffen

Jeweils samstags von 10.00 bis 14.00 Uhr. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben und können einzeln gebucht werden.

Preis **5 € pro Person und Termin**

Anmeldung mit Institution bei **Tonia AuBel**

# Kooperation Theater und Schule

Im Rahmen der Kooperation besuchen alle Schüler\*innen der beteiligten Schulen mindestens einmal im Jahr eine Theateraufführung. Das schärft bei ihnen kontinuierlich die Entwicklung der persönlichen Kunst des Zuschauens und ermöglicht bzw. fördert gleichzeitig die Auseinandersetzung mit Theater als Kunstform. Darüber hinaus nehmen sie an theaterpädagogischen Angeboten wie Vor- und Nachbereitungen, Nachgesprächen oder Theaterführungen teil. Eine intensive Begegnung mit allen Sparten des Theaters – unabhängig von Herkunft, Religion, Nationalität oder Vorerfahrung!

Die Reaktionen unserer jungen Zuschauer\*innen sind leidenschaftlich und direkt – eine wertvolle Bereicherung für alle Künstler\*innen.

Wir freuen uns auf die neue Spielzeit mit wachen und jungen Blicken aus über 40 Kooperationsschulen auf unsere Bühnen.

Kontakt **Claudia Villinger**



**theaterundorchesterheidelberg**  
Kooperation Theater und Schule

## Unsere Kooperationsschulen

Abendgymnasium Heidelberg | Bertha-Benz-Realschule Wiesloch | Bunsen-Gymnasium Heidelberg  
Carl-Bosch-Schule Heidelberg | Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium Eppelheim | Dietrich-Bonhoeffer-Schule Weinheim | Elisabeth-von-Thadden-Schule Heidelberg | Elsenztschule Bammental | Englischches Institut Heidelberg | Freie Schule LernZeitRäume, Heidelberg | Freiherr-vom-Stein-Schule Neckarsteinach | Friedrich-Ebert-Gymnasium Sandhausen | Friedrich-Ebert-Schule Eppelheim  
Gerbersruh-Gemeinschaftsschule, Wiesloch | Geschwister-Scholl-Schule Heidelberg | Gregor-Mendel-Realschule Heidelberg | Gymnasium Walldorf | Heidelberg College | Heinrich-Sigmund-Gymnasium Schriesheim | Helene-Lange-Schule Mannheim | Helmholtz-Gymnasium Heidelberg | Hölderlin-Gymnasium Heidelberg | Humboldt-Realschule Eppelheim | Internationale Gesamtschule Heidelberg  
Johannes-Kepler-Realschule Heidelberg | Johann-Philipp-Bronner-Schule Wiesloch | Johann-Philipp-Reis-Schule Weinheim | Kurfürst-Friedrich-Gymnasium Heidelberg | Kurpfalz-Realschule Schriesheim  
Löwenrot-Gymnasium, St. Leon-Rot | Marie-Baum-Schule Heidelberg | Marie-Marcks-Schule Heidelberg  
Max-Born-Gymnasium Neckargemünd | Nicolaus-Kistner-Gymnasium Mosbach | Otto-Graf-Realschule Leimen | Privatgymnasium Schwetzingen | Realschule Eberbach | Schwarzbach-Schule Schwarzach  
St.-Raphael-Gymnasium Heidelberg | St.-Raphael-Realschule Heidelberg | Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd | Theodor-Heuss-Realschule Heidelberg | Waldparkschule Heidelberg | Willy-Hellpach-Schule Heidelberg

Für die Elisabeth-von-Thadden-Schule Heidelberg hat das Junge Theater die Patenschaft für das Projekt »Schule ohne Rassismus. Schule mit Courage« übernommen.

# Preise

## Theaterkarten

Theaterkasse, Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg  
06221|5820 000, [tickets@theater.heidelberg.de](mailto:tickets@theater.heidelberg.de)

## Schul- und Kindergruppenpreise

ab 10 Kindern 1 Begleitperson frei

Zwinger 1	6,50 €
Zwinger 3	5,50 €



Eintrittskarten gelten  
als Fahrausweise im  
gesamten VRN-Gebiet.

## Alter Saal, Marguerre-Saal und Philharmonische Konzerte

Kategorie I	10 €
Kategorie II	8,75 €
Kategorie III	7,50 €
Kategorie IV	5 €

Piccolokonzert	5,50 €
Familienkonzert	6,50 €
Jugendkonzert	8,50 €
»Pinocchio«	8,50 €
»Die verzauberten Brüder«	8 €

Bei Schul- oder Kindergruppen kann die Ermäßigung des Heidelberg-Passes bereits im Vorverkauf genutzt werden.

## Junges Abo

Jugendliche können sich als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten. Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer\*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation, der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen und die Anmeldung bis Anfang Oktober.

Preis pro Vorstellung und Abonnent\*in 6,50 € | Organisator\*in frei  
Kontakt **Tonia Außel**

# Kontakt

## **Judith Raspe**

Konzert- und Musiktheaterpädagogin  
06221|5835 935, [judith.raspe@heidelberg.de](mailto:judith.raspe@heidelberg.de)

## **Katharina Berger**

Schauspielpädagogin  
06221|5835 741, [katharina.berger@heidelberg.de](mailto:katharina.berger@heidelberg.de)

## **Markus Strobl**

Theaterpädagoge Junges Theater  
06221|5835 510, [markus.strobl@heidelberg.de](mailto:markus.strobl@heidelberg.de)

## **Constanze Wohninsland**

Theaterpädagogin Junges Theater  
06221|5835 510, [constanze.wohninsland@heidelberg.de](mailto:constanze.wohninsland@heidelberg.de)

## **Claudia Villinger**

Koordinatorin Theaterprojekte und -besuche  
für Kinder und Jugendliche  
06221|5835 460, [claudia.villinger@heidelberg.de](mailto:claudia.villinger@heidelberg.de)

## **Tonia Außel**

Service für Schul- und Kindergartengruppen  
06221|5835 780, [schulgruppen@theater.heidelberg.de](mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de)

## **Impressum**

Herausgeber **Theater und Orchester Heidelberg** | Intendant **Holger Schultze**  
Verwaltungsleiterin **Andrea Bopp** | Redaktion **Viktoria Klawitter** | Texte **Team  
Theaterpädagogik** | Foto **Susanne Reichardt** | Gestaltung **Ulrike Czoch-Rudolph**  
Druck **NINO Druck** | Redaktionsschluss 11. April 2019 | Änderungen vorbehalten.

