



**jungestheaterheidelberg**

# DIE ZEITEN GENDERN SICH

Herausgeber **Theater und Orchester Heidelberg**  
Intendant **Holger Schultze**  
Verwaltungsleiterin **Andrea Bopp**  
Leitung Junges Theater **Natascha Kalmbach**  
Organisation und Redaktion **Katharina Berger** und **Judith Raspe**

**THEATERLABOR – TEST: GENDER**

6.–9. APRIL 2020 | 8–13

[www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)



**theaterundorchesterheidelberg**

 Heidelberg

# THEATERLABOR – TEST: GENDER

**Was ist eigentlich typisch Junge und was typisch Mädchen? Was gibt es noch und was liegt dazwischen? Um diese Frage zu beantworten, gibt es in der Wissenschaft zwei verschiedene Begriffe. Dabei bezeichnet »sex« das biologische Geschlecht und »gender« das soziale Geschlecht. Kinder und Jugendliche sind in den Osterferien 2020 eingeladen, unsere Forscher\*innen zu sein! Mit Künstler\*innen verschiedener Disziplinen untersuchen sie gemeinsam in spielpraktischen Experimenten das Thema Gender in all seinen Facetten.**

Teilnahmeinformationen:

- Das Angebot richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von **8 bis 13 Jahren** und findet vom **6. bis 9. April 2020** täglich von 10.00 bis 16.00 Uhr in der **Theodor-Heuss-Realschule** (Plöck 105, 69117 Heidelberg) statt.
- In einer öffentlichen Abschlusspräsentation am Donnerstag, den 9. April 2020 von 15.00 bis 16.30 Uhr in der Theodor-Heuss-Realschule werden die Workshopergebnisse vorgestellt.
- Teilnehmer\*innenbeitrag 25 €, inklusive Mittagessen Heidelberg-Pass-Inhaber\*innen kostenfrei
- **Anmeldung bis 15. März 2020** unter [zwinger3@heidelberg.de](mailto:zwinger3@heidelberg.de) oder 06221|5835 500 **unter Angabe des gewünschten Experiments.** Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.



## **Experiment 1: Geschlecht spielt doch keine Rolle – oder?** 11–13

Welchen Klischees von Jungs und Mädchen begegnest du im Alltag? Welchen im Theater? Und wie können wir damit spielen, sie verändern oder vielleicht ganz verschwinden lassen?

Leitung **Kim Ninja Groneweg, Kiara Groneweg, Leonie Dehne**  
Performance-Künstlerinnen

## **Experiment 2: Raus mit der Sprache!** 8–11

Mädchen haben eine hohe Stimme, Jungs eine tiefe. Stimmt das? Wie wir mit unserer Stimme und eigenen Texten kreativ umgehen, erfahrt ihr in diesem Experiment. Werdet zu Poet\*innen!

Leitung **Philip Seiler** | Slam-Poet

## **Experiment 3: Tanzt rebellisch!** 11–13

Du willst wissen, was eine starke Tanzperformance außer coolen Moves sonst noch braucht? Wir lassen uns von mutigen Frauen inspirieren, die aus klassischen Rollenbildern heraustreten, und choreografieren unsere eigene rebellische Geschichte.

Leitung **Anja Sauer** | Tänzerin und Choreografin

## **Experiment 4: Alle mal herhören!** 11–13

Welche Geschlechter kommen in deinen Lieblingssongs zu Wort? Und was erzählen sie uns? Wir hören genau hin und machen dann Musik.

Leitung **Laura Volk** | Musikerin

## **Experiment 5: Er Sie Ich, wie siehst du mich?** 8–11

Die Welt der Emojis und App-Sticker ist manchmal ganz schön einfach. Ihr hättet gern mehr Vielfalt und wollt euch eigene Bilder machen? Wir wollen Sticker und Memes designen, die zeigen, wie wir uns selbst sehen.

Leitung **Lisa Bergmann** | Künstlerin