



Oktober
2021

theaterundorchesterheidelberg



Theater und Orchester Heidelberg
Intendant: Holger Schütze | Verwaltungsgelung: Thomas Eienträger | Redakteur: Claudia Villingner, Dramaturgie: Gestaltung Ulrike Czoch-Budolph | Fotos: Michaela Schmitt | Druck: NINO Druck, Susanne Reinhardt, Katrin Henneke | www.theaterheidelberg.de

theaterundorchesterheidelberg

Oktober 2021

Fr 1	Gerade sein und Mensch werden: Sophie Scholl Musiktheater von Karola Obermüller Text von Ulrike Schumann URAUFFÜHRUNG PREMIERE Auftragswerk 20.00 Uhr Alter Saal 20-45 €	28. Konzert mit Stipendiat*innen der Jürgen Ponto-Stiftung Junge Virtuos*innen 20.00-21.15 Uhr Rokokotheater Schwetzingen 16-32 € Karten unter www.mozart-gesellschaft-schwetzingen.de
	Alexis Sorbas von Nikos Kazantzakis Gastspiel mit Miroslav Nemeč und dem Orchester Laskarina 19.30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €	Gerade sein und Mensch werden: Sophie Scholl Musiktheater von Karola Obermüller URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Alter Saal 19-42 €
Sa 2	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren für die Bühne bearbeitet von Markolf Naujoks PREMIERE 15.00-16.10 Uhr Zwinger 3 14 €	146. Zungenschlag Das berühmte Heidelberger Kabarett 19.00 Uhr Marguerre-Saal 22-28 €
	No Tears Left to Cry Choreografie von Renan Martins URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €	No Tears Left to Cry Choreografie von Renan Martins URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €
Mo 4	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren 9.15 und 11.30 Uhr Zwinger 3 14 €	Bambi 11+ Virtuelles Theatergame für junges Publikum nach Felix Salten Fassung von Ekart Cordes DIGITALE PREMIERE 17.00 Uhr Virtuell Tickets online buchbar
Mi 6	Schimmerndes Wasser 12+ Schauspiel für junges Publikum von Johanna Emanuelsson DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 9.15 und 11.30 Uhr Zwinger 3 14 €	1. Philharmonisches Konzert Auftakt der Konzertsaison Musik von Lisa Streich, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven 20.00-21.15 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 €
	Schimmerndes Wasser 12+ Schauspiel für junges Publikum von Johanna Emanuelsson DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 9.15-10.20 Uhr Zwinger 3 14 €	1. Philharmonisches Konzert Musik von Lisa Streich, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven 20.00-21.15 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 €
Do 7	Mal machen! 6+ Workshop für Gruppen 9.00 und 11.30 Uhr Zwinger 3 5 € Buchung unter schulgruppen@theater.heidelberg.de oder 06221 5835 780	Fabian Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner PREMIERE 19.30 Uhr Marguerre-Saal 17-38 €
Fr 8	Gerade sein und Mensch werden: Sophie Scholl Musiktheater von Karola Obermüller URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Alter Saal 19-42 €	Fabian Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner 19.30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	1. Philharmonisches Konzert Musik von Lisa Streich, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven 11.00-12.15 Uhr Aula der Neuen Universität 17-42 €	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren 15.00-16.10 Uhr Zwinger 3 14 €
Sa 9	Broadway forever Die große Heidelberger Musical-Gala 19.30-21.00 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €	Gerade sein und Mensch werden: Sophie Scholl Musiktheater von Karola Obermüller URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Alter Saal 19-42 €
	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren 9.15 und 11.30 Uhr Zwinger 3 14 €	Broadway forever Die große Heidelberger Musical-Gala 19.30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 € Zum letzten Mal!
Mo 11	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren 9.15-10.25 Uhr Zwinger 3 14 €	Jugendkammerkonzert 12+ »Female Genius« 9.30 und 11.45 Uhr Johannes-Brahms-Saal (Musik- und Singschule) 16 €
Di 12	Mal machen! 6+ Workshop für Gruppen 9.00 und 11.30 Uhr Zwinger 3 5 € Buchung unter schulgruppen@theater.heidelberg.de oder 06221 5835 780	Der Mond braust durch das Neckartal Lieder und Texte aus dem romantischen Exil von Schumann, Heine, Eichendorff und anderen WIEDERAUFNAHME 20.00-21.35 Uhr Alter Saal 17,50-39 €
Do 14	Und außerdem sind Borsten schön 3+ Eine Ensembleproduktion für junges Publikum nach Nadia Budde gleichnamigem Bilderbuch URAUFFÜHRUNG 9.15 und 10.45 Uhr Zwinger 3 14 €	Fabian Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner 19.30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	Restworld Schauspiel von Dietmar Dath und F. Wiesel URAUFFÜHRUNG PREMIERE 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €	The Turn of the Screw Oper in einem Prolog und zwei Akten von Benjamin Britten PREMIERE 19.30 Uhr Marguerre-Saal 20-45 €
Fr 15	1. Familienkonzert 6+ »Die kleine Hexe« 11.00 und 16.00 Uhr Alter Saal 8-20 €	Und außerdem sind Borsten schön 3+ Eine Ensembleproduktion für junges Publikum nach Nadia Budde gleichnamigem Bilderbuch URAUFFÜHRUNG 15.00-15.45 Uhr Zwinger 3 14 €
	Fabian Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner 19.30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €	Restworld Schauspiel von Dietmar Dath und F. Wiesel URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €
Sa 16	1. Bachchor-Konzert Georg Friedrich Händel »Belsazar« HWV 61 19.00-20.15 Uhr Peterskirche 15-39 €	Der Gott des Gemetzels Schauspiel von Yasmina Reza WIEDERAUFNAHME 19.30-21.05 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
So 17	No Tears Left to Cry Choreografie von Renan Martins URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €	Literarisches Quartett Salon littéraire – Neue Bücher aus dem Französischen 11.00 Uhr Zwinger 1 7 € erm. 5 €
	Pagliacci (Der Bajazzo) Oper von Ruggero Leoncavallo 15.00-16.20 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €	

Die Einführungen sind ab dem Premierentag auf der jeweiligen Produktionsseite online abrufbar unter www.theaterheidelberg.de.

theaterundorchesterheidelberg

Mo 18	Und außerdem sind Borsten schön 3+ Eine Ensembleproduktion für junges Publikum nach Nadia Budde gleichnamigem Bilderbuch URAUFFÜHRUNG 9.15-10.00 Uhr Zwinger 3 14 €	Fabian Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner 19.30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	Gerade sein und Mensch werden: Sophie Scholl Musiktheater von Karola Obermüller URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Alter Saal 19-42 €	No Tears Left to Cry Choreografie von Renan Martins URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €
Di 19	Schimmerndes Wasser 12+ Schauspiel für junges Publikum von Johanna Emanuelsson DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 9.15 und 11.30 Uhr Zwinger 3 14 €	Fabian Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner 19.30 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €
	No Tears Left to Cry Choreografie von Renan Martins URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €	
Mi 20	Schimmerndes Wasser 12+ Schauspiel für junges Publikum von Johanna Emanuelsson DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 11.30-12.35 Uhr Zwinger 3 14 €	Gerade sein und Mensch werden: Sophie Scholl Musiktheater von Karola Obermüller URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Alter Saal 19-42 €
	Schimmerndes Wasser 12+ Schauspiel für junges Publikum von Johanna Emanuelsson DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 9.15 und 11.30 Uhr Zwinger 3 14 €	Colette – Notes de tournée Eine musikalische Reise von und mit Aurélie Namont und Amandine Thiriet 20.00 Uhr Zwinger 1 19 € Französische Woche
Fr 22	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren 9.15 und 11.30 Uhr Zwinger 3 14 €	Der Mond braust durch das Neckartal Lieder und Texte aus dem romantischen Exil von Schumann, Heine, Eichendorff und anderen 20.00-21.35 Uhr Alter Saal 17,50-39 €
	Das weiße Dorf Schauspiel von Teresa Dopler Autor*innenpreis des Heidelberger Stückmarkts 2019 DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 20.00-21.20 Uhr Zwinger 1 19 €	
Sa 23	Oscillation Choreografie von Iván Pérez mit Musik von Ferran Cruixent URAUFFÜHRUNG PREMIERE 19.30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €	Das weiße Dorf Schauspiel von Teresa Dopler Autor*innenpreis des Heidelberger Stückmarkts 2019 DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 20.00-21.20 Uhr Zwinger 1 19 €
	Frauenkörper – Der Blick auf das Weibliche von Albrecht Dürer bis Cindy Sherman Eröffnungsfeier des Kurpfälzischen Museums zur Ausstellung 11.00 Uhr Alter Saal Eintritt frei! Anmeldung ab 4. Oktober 2021 unter kurpfaelzischesmuseum@heidelberg.de	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren 15.00-16.10 Uhr Zwinger 3 14 €
So 24	Der Mond braust durch das Neckartal Lieder und Texte aus dem romantischen Exil von Schumann, Heine, Eichendorff und anderen 16.00 und 20.00 Uhr Alter Saal 17,50-39 €	The Turn of the Screw Oper in einem Prolog und zwei Akten von Benjamin Britten 19.30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €
	Restworld Schauspiel von Dietmar Dath und F. Wiesel URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €	
Mo 25	Mio, mein Mio 10+ Eine Theaterperformance mit Livemusik für junges Publikum nach Astrid Lindgren 9.15-10.25 Uhr Zwinger 3 14 €	Der Mond braust durch das Neckartal Lieder und Texte aus dem romantischen Exil von Schumann, Heine, Eichendorff und anderen 20.00-21.35 Uhr Alter Saal 17,50-39 €
	The Turn of the Screw Oper in einem Prolog und zwei Akten von Benjamin Britten 19.30 Uhr Marguerre-Saal 19-42 €	
Mi 27	Oscillation Choreografie von Iván Pérez mit Musik von Ferran Cruixent URAUFFÜHRUNG 19.30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €	Restworld Schauspiel von Dietmar Dath und F. Wiesel URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €
	Lesezeit »Mamaskatch – Entwicklungsroman über einen Cree-Jungen« Jonah Moritz Quast liest Darrel J. McLeod 16.30 Uhr Stadtbücherei Eintritt frei!	Oscillation Choreografie von Iván Pérez mit Musik von Ferran Cruixent URAUFFÜHRUNG 19.30 Uhr Marguerre-Saal 17,50-39 €
Do 28	Restworld Schauspiel von Dietmar Dath und F. Wiesel URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €	
	Tartuffe Kombödie von Molière 19.30-21.00 Uhr Marguerre-Saal 16-32 €	No Tears Left to Cry Choreografie von Renan Martins URAUFFÜHRUNG 20.00 Uhr Zwinger 1 19 €
Sa 30		
So 31		

Karten unter 06221 | 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de und www.theaterheidelberg.de

