

# Abo



**theater**und**orchester**heidelberg

**Spielzeit 21 | 22**

# ents

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
<b>Ihr Theaterbesuch</b>	<b>4</b>
<b>Premieren</b>	<b>6</b>
<b>Konzerte</b>	<b>11</b>
<b>Wiederaufnahmen</b>	<b>14</b>
<b>Informationen &amp; Tickets</b>	<b>16</b>
<b>Festabonnements</b>	<b>22</b>
<b>Wahlabonnements</b>	<b>31</b>
<b>Abos für junges Publikum</b>	<b>32</b>
<b>Geschäftsbedingungen</b>	<b>34</b>

# Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Abonentinnen und Abonnenten,

zuerst ein großes Dankeschön! Danke dafür, dass Sie dem Theater und Orchester Heidelberg auch über die für uns alle schwere Zeit der Corona-Pandemie die Treue halten. Als Abonentinnen und Abonnenten leisten Sie einen wichtigen kulturellen Beitrag, indem Sie durch Ihre Neugier und Ihre Solidarität dem Theater ein Stück Planungssicherheit garantieren. Und Sie selbst haben die Garantie, keine Aufführung zu verpassen!

Daher darf ich Sie, als unsere treuesten Besucherinnen und Besucher, ganz besonders herzlich willkommen heißen zur Spielzeit 2021|22! In diesem Abo-Heft erhalten Sie die Vorstellungstermine für die gesamte Saison – und zwar exklusiv, noch bevor sie irgendwo anders veröffentlicht werden. Und was für eine Saison! Konzerte und Musiktheater, Schauspiel und Tanz präsentieren Ihnen ein Highlight nach dem anderen. Diese Produktionen thematisieren und nutzen das Theater als Ort für gesellschaftlichen Diskurs, Begegnung, kritische Auseinandersetzung und Vergnügen. Beispielhaft möchte ich die Dramatisierung von Erich Kästners »Fabian« nennen, mit der sich Brit Bartkowiak als Oberspielleiterin des Schauspiels vorstellt: ein hochspannender Text von bezwingender Aktualität.

Ihnen und uns wünsche ich, dass das Programm sich wie geplant realisieren lässt und wir einander endlich wieder im Theater begegnen können. Dazu ein herzliches »Toi, toi, toi!«

Ihr Holger Schultze, Intendant,  
Theater und Orchester Heidelberg

# Ihr Theaterbesuch in der Spielzeit 2021|22

Zu Beginn der neuen Spielzeit steht  
Ihr Theaterbesuch weiterhin im Zeichen der  
geltenden Hygiene- und Abstandsregeln  
zur Eindämmung des Corona-Virus.

**1** Voraussichtlich wird der Besuch unserer Veranstaltungen nur möglich sein nach Vorlage eines Nachweises über eine vollständige Impfung (mind. 14 Tage zurückliegend), eine negative Testung (höchstens 24 Stunden alt) oder über eine COVID19-Infektion, die mindestens 28 Tage und höchstens 6 Monate zurückliegen darf (Genesenen-Nachweis). Kinder unter 6 Jahren benötigen keinen Nachweis, jedoch einen Altersnachweis.

**2** Anlässlich Ihres Besuchs erheben wir Ihre Kontaktdaten. Das Formular finden Sie auch auf unserer Homepage – Sie können es im Vorfeld Ihres Vorstellungsbesuchs herunterladen und den ausgefüllten Ausdruck mitbringen. Eine Datenerfassung mit der Luca-App vor Ort ist ebenfalls möglich. Ihre Daten werden selbstverständlich nach vier Wochen gelöscht.

**3** Bitte denken Sie an Ihre FFP2- oder medizinische Maske und setzen diese auf, bevor Sie das Theater betreten.

**4** Abstand halten ist auch unser Motto – vor und hinter der Bühne. Um Ihnen die Orientierung zu erleichtern, haben wir ein Wegeleitsystem eingerichtet.

**5** Damit der Sicherheitsabstand eingehalten wird, haben wir ein Boarding-System für den Einlass in die Zuschauerräume entwickelt.

**6** Nach derzeitiger Planung haben unsere Vorstellungen keine Pausen und bewegen sich entsprechend in einem zeitlich übersichtlichen Rahmen. Ab wann es wieder ein gastronomisches Angebot geben wird, steht noch nicht fest.

**7** Wie geht es Ihnen? Wenn Sie selbst Symptome eines Atemwegsinfekts oder erhöhte Temperatur haben oder in Kontakt zu einer mit SARS-CoV-2 infizierten Person stehen, bitten wir Sie, sich zu Hause auszukurieren – unsere Vorstellungen dürfen Sie dann leider nicht besuchen.

Der Planungsstand ist Juni 2021. Über Änderungen der geltenden Bestimmungen informieren wir Sie unter [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de) sowie über unsere Publikationen und die Theaterkasse.

**Prefer  
Konze**

**aufna**

# Premieren

## Musiktheater

### Broadway forever

Die große Heidelberger  
Musical-Gala  
Musikalische Leitung Marcos  
Padotzke | Szenische  
Einrichtung und Konzept Thomas  
Böckstiegel | Bühne Peer  
Rudolph | Kostüme Katharina  
Kromminga | Choreografie  
Rachele Pedrocchi | Lichtdesign  
Karsten Rischer  
► Premiere 23. September 2021,  
Marguerre-Saal

### Gerade sein und Mensch werden: Sophie Scholl

Auftragswerk | Kammeroper  
von Karola Obermüller  
Text von Ulrike Schumann |  
Uraufführung  
Musikalische Leitung Dietger  
Holm | Regie Magdalena Fuchs-  
berger | Bühne und Kostüme  
Monika Biegler | Video Aron Kitzig |  
Dramaturgie Ulrike Schumann |  
Musiktheaterpädagogik Maura  
Kopschitz  
► Premiere 1. Oktober 2021,  
Alter Saal

### The Turn of the Screw

Oper in einem Prolog und zwei  
Akten von Benjamin Britten |  
Libretto von Myfanwy Piper nach  
der Erzählung von Henry James

Musikalische Leitung Elias  
Grandy | Regie Ingo Kerkhof |  
Bühne Dirk Becker | Kostüme  
Inge Medert | Dramaturgie  
Thomas Böckstiegel | Musik-  
theaterpädagogik Maura  
Kopschitz  
► Premiere 16. Oktober 2021,  
Marguerre-Saal

### Was frag ich nach der Welt!

Ein Barock-Musiktheater  
Musikalische Leitung Clemens  
Flick | Regie Claudia Isabel  
Martin | Bühne und Kostüme  
Veronika Kaleja | Lichtdesign  
Andreas Rehfeld | Dramaturgie  
Vera Gertz, Ulrike Schumann  
► Premiere 6. November 2021,  
Rokokotheater Schwetzingen

### I Capuleti e i Montecchi

Lyrische Tragödie in zwei Akten  
von Vincenzo Bellini |  
Text von Felice Romani, nach  
William Shakespeare  
Musikalische Leitung Elias Grandy |  
Regie Andrea Schwalbach | Bühne  
Anne Neuser | Kostüme Pascal  
Seibicke | Choreinstudierung  
Michael Pichler | Dramaturgie  
Ulrike Schumann | Musik-  
theaterpädagogik Maura  
Kopschitz  
► Premiere 28. November 2021,  
Marguerre-Saal

## Lulu

Oper von Alban Berg nach den Tragödien »Erdgeist« und »Die Büchse der Pandora« von Frank Wedekind | Zweiaktige Fassung in einer Gesamtbearbeitung von Eberhard Kloke für Soli und Kammerorchester  
Musikalische Leitung Elias Grandy | Regie Axel Vornam | Bühne Tom Musch | Kostüme Cornelia Kraske | Lichtdesign Ralf Kabrhel | Video Stefan Bischoff | Dramaturgie Ulrike Schumann  
► Premiere 29. Januar 2022, Marguerre-Saal

## Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte

Kammeroper von Michael Nyman | Libretto von Oliver Sacks, Christopher Rawlence und Michael Morris | Deutsche Übersetzung von Bertram Dippel und Florian Kaplick  
Musikalische Leitung Paul Taubitz | Regie Amna Shadad | Bühne und Kostüme Stefan Rieckhoff | Dramaturgie Thomas Böckstiegel | Musiktheaterpädagogik Maura Kopschitz  
► Premiere Frühjahr 2022, Zwinger 1

## Rusalka

Lyrisches Märchen in drei Akten von Antonín Dvořák | Text von Jaroslav Kvapil nach Friedrich de la Motte Fouqué, Hans Christian Andersen und Gerhart Hauptmann  
Musikalische Leitung Leo McFall | Regie Axel Vornam | Bühne Tom Musch | Kostüme Cornelia Kraske | Choreinstudierung Michael Pichler | Dramaturgie Ulrike Schumann | Musiktheaterpädagogik Maura Kopschitz  
► Premiere 4. Juni 2022, Marguerre-Saal

## Schauspiel

## Tartuffe

Komödie von Molière  
Regie Holger Schultze | Bühne und Kostüme Lorena Díaz Stephens, Jan Hendrik Neidert | Musik Dominik Dittrich | Dramaturgie Lene Grösch | Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
► Premiere 11. September 2021, Marguerre-Saal

## Fabian

Die Geschichte eines Moralisten | nach dem Roman von Erich Kästner  
Regie Brit Bartkowiak | Bühne Nikolaus Frinke | Kostüme Camilla Daemen | Musik Xell. | Video Stefano Di Buduo | Dramaturgie Jürgen Popig | Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
► Premiere 8. Oktober 2021, Marguerre-Saal

## Restworld

von Dietmar Dath und F. Wiesel | Uraufführung  
Regie, Konzept und Bühne F. Wiesel (Hanke Wilsmann und Jost von Harleßem) | Kostüme Naomi Kean | Sounddesign Rupert Jaud | Figurenspiel Cali Kühner | Dramaturgie Michael Letmathe | Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
► Premiere 15. Oktober 2021, Zwinger 1

## Tyll

nach dem Roman von Daniel Kehlmann | für die Bühne bearbeitet von Maxime Mourou, Leo Schenkel und Andreas Weinmann  
Regie Maxime Mourou, Leo Schenkel und Andreas Weinmann | Bühne und Kostüme Katharina Andes | Musik Willi Haselbek | Dramaturgie Jürgen Popig | Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
► Premiere 3. Dezember 2021, Zwinger 1

## Mutter Courage und ihre Kinder

Eine Chronik aus dem Dreißig-jährigen Krieg | von Bertolt Brecht mit Musik von Paul Dessau

Regie Markus Dietz | Bühne Ines Nadler | Kostüme Mayke Hegger | Dramaturgie Lene Grösch | Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
► Premiere 10. Dezember 2021, Marguerre-Saal

## Draußen vor der Tür

Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will | von Wolfgang Borchert

Regie Mirjam Loibl | Bühne Maximilian Hartinger | Kostüme Anna Maria Schories | Musik Constantin John | Dramaturgie Lene Grösch  
► Premiere 17. Februar 2022, Zwinger 1

## Villa Abendsonne

Ein Theaterprojekt zum Thema Altenpflege | entwickelt von Luise Voigt und Ensemble mit Liedern von Björn SC Deigner | Uraufführung

Regie Luise Voigt | Bühne und Kostüme Inga Timm | Musikalische Leitung Jörg Teichert | Video Stefan Bischoff | Dramaturgie Michael Letmathe | Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
► Premiere 18. Februar 2022, Marguerre-Saal

## Tschechows Kitschgarten

Miniaturen und Einakter von Anton Tschechow

Regie Milan Peschel | Bühne und Kostüme Nicole Timm | Dramaturgie Jürgen Popig  
► 25. Februar 2022, Alter Saal

## Endspiel

Stück in einem Akt von Samuel Beckett

Regie Holger Schultze | Bühne Marcel Keller | Kostüme Erika Landertinger | Lichtdesign Ralf Kabrhel | Komposition Günter Lehr | Dramaturgie Jürgen Popig  
► Premiere 18. März 2022, Alter Saal

## Der Sprecher und die Souffleuse

von Miroslava Svolikova | Deutsche Erstaufführung

Regie Britta Ender | Bühne und Kostüme Erika Hoppe | Dramaturgie Laura Becker  
► Premiere 25. März 2022, Zwinger 1

## Michael Kohlhaas

nach Heinrich von Kleist

Regie Markus Dietz | Bühne Ines Nadler | Kostüme Mayke Hegger | Lichtdesign Ralf Kabrhel | Musik Ole Schmidt | Dramaturgie Lene Grösch | Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
► Premiere 22. April 2022, Marguerre-Saal

## Maria Magda

von Svenja Viola Bungarten | Autor\*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2021

Regie Brit Bartkowiak | Dramaturgie Michael Letmathe  
► Premiere 29. April 2022, Zwinger 1

## Shakespeare in Love

nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard | für die Bühne bearbeitet von Lee Hall | aus dem Englischen von Corinna Brocher



Regie Katja Wolff | Musikalische  
Leitung Dominik Dittrich |  
Bühne Jan Freese | Dramaturgie  
Jürgen Popig

► Premiere Juni 2022,  
Schlosshof, Schloss Heidelberg

## How to date a feminist

Komödie von Samantha Ellis  
Regie Georg Zahn | Bühne und  
Kostüme Naomi Kean  
► Premiere in Planung

### Tanz

## No Tears Left To Cry

von Renan Martins | Uraufführung  
Choreografie Renan Martins |  
Musik DJ Dø√Σ Ç@KΣ (Zen  
Jefferson) | Künstlerische  
Mitarbeit Colline Etienne | Drama-  
turgie Marcos Mariz | Produk-  
tionsleitung Shaked Dagan-Mönig  
► Premiere 2. Oktober 2021,  
Zwinger 1

## Oscillation

von Iván Pérez mit Musik von  
Ferran Cruixent | Uraufführung  
Choreografie und Regie Iván  
Pérez | Musikalische Leitung  
Dietger Holm | Kostüme Carlijn  
Petermeijer | Lichtdesign Tanja  
Rühl | Videodesign Bogomir  
Doring, Rafael Kozdron,  
Benjamin Muzzin | Leiter der  
Forschungsgruppe am EMBL  
Alexander Aulehla | Choreogra-  
fische Assistenz Leonardo  
Rodrigues | Künstlerische  
Mitarbeit Renan Martins | Drama-  
turgie Jenny Mahla, Marcos  
Mariz | Produktionsleitung Svea  
Herrmann, Eva-Maria  
Bergdolt | Tanzpädagogik Gaëlle  
Morello | Philharmonisches  
Orchester Heidelberg  
► Premiere 23. Oktober 2021,  
Marguerre-Saal

## Firebird & Rite of Spring

von Iván Pérez mit Musik von Igor  
Strawinsky | Uraufführung  
Choreografie und Regie Iván  
Pérez | Musikalische Leitung  
Elias Grandy | Lichtdesign Tanja  
Rühl | Kostüme Sofie Durnez |  
Bühne Peer Rudolph | Dramaturgie  
Marcos Mariz | Philharmonisches  
Orchester Heidelberg  
► Premiere 5. März 2022,  
Marguerre-Saal

## 4 x 4

Tanzabend von Simone Sandroni,  
Iván Pérez, Stijn Celis und Roberto  
Scafati | Koproduktion mit dem  
Saarländischen Staatstheater,  
Theater Trier und Theater  
Bielefeld | mit Musik von Antonio  
Vivaldi und anderen | Uraufführung  
Choreografie Stijn Celis, Roberto  
Scafati, Simone Sandroni, Iván  
Pérez | Dramaturgie Marcos Mariz  
► Premiere 24. März 2022,  
Marguerre-Saal

## Warten auf die Barbaren

von J. M. Coetzee | aus dem  
Englischen von Reinhild Böhnke  
Choreografie Iván Pérez |  
Regie der Uraufführung Michiel  
de Regt | Musik Wilko Sterke |  
Bühne Janne Sterke | Kostüme  
Jorine van Beek | Licht Bernie  
van Velzen | Dramaturgie Marcos  
Mariz, Michael Letmathe  
► Premiere Juni 2022, Dicker  
Turm, Schloss Heidelberg

## Junges Theater

### Und außerdem sind Borsten schön

Eine Ensembleproduktion nach Nadia Buddes gleichnamigem Bilderbuch | Uraufführung | 3+  
Regie Anne Wittmiß | Bühne und Kostüme Naomi Kean | Dramaturgie Mathilde Lehmann, Theresa Leopold | Theaterpädagogik Markus Strobl  
► Premiere 19. September 2021, Zwinger 3

### Schimmerndes Wasser

von Johanna Emanuelsson | Deutsche Erstaufführung | 12+  
Regie Andreas Weinmann | Bühne und Kostüme Lisa Kohler | Dramaturgie Mathilde Lehmann | Theaterpädagogik Markus Strobl  
► Premiere 24. September 2021, Zwinger 3

### Mio, mein Mio

Eine Theaterperformance mit Live-Musik | nach Astrid Lindgren | 10+  
Regie, Musik und Bühne Markolf Naujoks | Kostüme Theda Schoppe | Illustration Ole Tillmann | Dramaturgie Josefina Rausch, Theresa Leopold  
► Premiere 3. Oktober 2021, Zwinger 3

### Bambi

Eine Lebensgeschichte aus dem Walde | nach Felix Salten | 12+  
Bühnenfassung von Ekat Cordes  
Regie Ekat Cordes | Bühne und Kostüme Anike Sedello | Dramaturgie Mathilde Lehmann | Theaterpädagogik Markus Strobl  
► Premiere 5. Oktober 2021, Digitales Theater

### Krähe und Bär oder: die Sonne scheint für uns alle

von Martin Baltscheit | 10+  
Regie Manuel Moser | Bühne und Kostüme Maurice Angrés, Manuel Moser | Dramaturgie Mathilde Lehmann, Theresa Leopold  
► Premiere 6. November 2021, Zwinger 3

### Der gestiefelte Kater

von Thomas Freyer, frei nach den Brüdern Grimm | 6+  
Regie Yvonne Kespohl | Bühne und Kostüme Mariam Haas, Lydia Huller | Musik Lukas Brehm, Jonas Pentzek | Dramaturgie Jürgen Popig | Theaterpädagogik Markus Strobl  
► Premiere 7. November 2021, Alter Saal

### Ox & Esel

ein Familienstück zur Weihnachtszeit von Norbert Ebel | 5+  
Regie Natascha Kalmbach | Bühne und Kostüme Annette Wolf | Musik Dirk Raulf | Dramaturgie Jürgen Popig | Theaterpädagogik Markus Strobl  
► Premiere 20. November 2021, Zwinger 3

## Angst oder Hase

Eine theatrale Forschung von und mit der Schisshasen-Gang von Julia Haenni | Uraufführung | 12+  
Regie Natascha Kalmbach | Bühne und Kostüme Annette Wolf | Dramaturgie Mathilde Lehmann, Theresa Leopold | Theaterpädagogik Markus Strobl, Constanze Wohninsland  
► Premiere März 2022, Zwinger 3

## Die verzauberten Brüder

von Jewgeni Schwarz | aus dem Russischen von Rainer Kirsch | 6+  
Regie Marco Süß | Bühne und Kostüme Caroline Stauch | Musik Jan Paul Werge | Dramaturgie Josefine Rausch, Theresa Leopold | Theaterpädagogik Markus Strobl  
► Premiere Juni 2022, Englischer Bau, Schloss Heidelberg

# Konzerte

## 1. Philharmonisches Konzert

Musik von Lisa Streich, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven  
Violine Sarah Christian | Violoncello Maximilian Hornung | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Elias Grandy  
► 6./7./10. Oktober 2021, Aula der Neuen Universität

## 2. Philharmonisches Konzert

Musik von Joseph Haydn, Richard Strauss und Wolfgang Amadeus Mozart  
Oboe Ramón Ortega Quero | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Gérard Korsten  
► 17./18./21. November 2021, Aula der Neuen Universität

## 3. Philharmonisches Konzert

Musik von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin und Peter I. Tschaikowsky  
Klavier Alexey Gorlatch | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Elias Grandy  
► 8./9./10. Dezember 2021, Aula der Neuen Universität

## 4. Philharmonisches Konzert

Heidelberger Künstlerinnenpreis 2022 | Musik von Lisa Streich, Sergei Prokofjew, Francis Poulenc und Maurice Ravel  
Violine Alexandra Conunova | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Felix Mildenerger  
► 23./24./27. Februar 2022, Aula der Neuen Universität

## 5. Philharmonisches Konzert

Musik von Antonín Dvořák und Jean Sibelius  
Violoncello Tanja Tetzlaff | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Elias Grandy  
► 23./24. März 2022, Aula der Neuen Universität

## 6. Philharmonisches Konzert

Musik von Jennifer Higdon, Bernd Alois Zimmermann und Franz Schubert  
Trompete Simon Höfele | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Mario Venzago  
► 13./18. April 2022, Aula der Neuen Universität

## 7. Philharmonisches Konzert

Musik von Joseph Haydn und Felix Mendelssohn Bartholdy  
Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Cornelius Meister  
► 4./5./8. Mai 2022, Aula der Neuen Universität

## 8. Philharmonisches Konzert

Musik von Carl Nielsen, Antonín Dvořák und Maurice Ravel  
Sopran Elsa Benoît | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Leitung Elias Grandy  
► 8./9./10. Juni 2022, Aula der Neuen Universität

## 1. Bachchor-Konzert

Georg Friedrich Händel  
»Belsazar« HWV 61  
Bachchor Heidelberg | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Musikalische Leitung Christian Kabitz  
► 30. Oktober 2021, Peterskirche

## 2. Bachchor-Konzert

»Adventus 1618« – Historische Vesper zum Christfest | Musik von Michael Praetorius, Johann Hermann Schein und Johann Christoph Pezel  
Sopran Talia Or, Shira Patchornik | Bachchor Heidelberg | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Musikalische Leitung Ira Hochman  
► 4. Dezember 2022, Peterskirche

## 3. Bachchor-Konzert

Musik von Krzysztof Penderecki, Antonín Dvořák und Wolfgang Amadeus Mozart  
Bachchor Heidelberg | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Musikalische Leitung Michael Pichler  
► 12. Februar 2022, Peterskirche

## 4. Bachchor-Konzert

Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy  
Bachchor Heidelberg | Philharmonisches Orchester Heidelberg | Musikalische Leitung Christian Kabitz  
► 10. April 2022, Peterskirche

## Silvesterkonzert und Neujahrskonzert

Musik aus Richard Strauss'  
»Rosenkavalier«  
Konzertpoet Timo Brunke  
Philharmonisches Orchester  
Heidelberg | Leitung Elias Grandy  
▶ 31. Dezember 2021,  
Aula der Neuen Universität  
▶ 1. Januar 2022, Marguerre-Saal

## Jugendkammer- konzert »Female Genius«

Moderation Malte Arkona |  
mit Karola Obermüller und  
Mitgliedern des Philharmoni-  
schen Orchesters Heidelberg  
▶ 12. Oktober 2021, Johannes-  
Brahms-Saal, Musik- und  
Singschule Heidelberg

Die Termine der Kammerkonzerte sowie der Familienkonzerte finden Sie hinten im Heft (S. 25). Termine der Lunchkonzerte sowie weiterer Konzerte für junges Publikum standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest und werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

# Festivals

## Winter in Schwetzingen

Das Barock-Fest im  
Rokokotheater des Schlosses  
▶ 6. November 2021 – 5. Februar 2022,  
Schwetzingen

## Heidelberger Stückemarkt

Das Theaterfestival  
▶ 29. April – 8. Mai 2022

## Heidelberger Schlossfestspiele

▶ Juni – August 2022

# Wiederaufnahmen

## Musiktheater

### Pagliacci (Der Bajazzo)

Oper von Ruggero Leoncavallo  
Musikalische Leitung Dietger Holm | Regie Andrea Schwalbach | Bühne Anne Neuser | Kostüme Alexandre Corazzola | Choreinstudierung Michael Pichler | Lichtdesign Ralph Schanz | Dramaturgie Thomas Böckstiegel  
▶ 16. September 2021, Marguerre-Saal

### Die lustige Witwe

Operette in drei Akten von Franz Lehár | Text von Victor Léon und Leo Stein

Musikalische Leitung Dietger Holm | Regie Holger Schultze | Bühne Marcel Keller | Kostüme Erika Landertinger | Choreografie Kati Farkas | Choreinstudierung Michael Pichler | Dramaturgie Ulrike Schumann | Dancecaptain und choreografische Assistenz Sabrina Stein | Sprachcoaching und szenische Assistenz Steffen Gangloff  
▶ 7. April 2022, Marguerre-Saal

### Madama Butterfly

Tragedia giapponese in drei Aufzügen von Giacomo Puccini | Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica  
Musikalische Leitung Elias Grandy | Regie Adriana Altaras | Bühne und Kostüme Yashi | Choreinstudierung Michael Pichler | Dramaturgie Ulrike Schumann  
▶ 16. Juni 2022, Marguerre-Saal

## Im weißen Rössl

Singspiel in drei Akten (frei nach dem Lustspiel von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg) | Buch von Hans Müller und Erik Charell | Musik von Ralph Benatzky | Gesangstexte von Robert Gilbert  
Musikalische Leitung Johannes Zimmermann | Regie Felix Seiler | Bühne Darko Petrovic | Kostüme Linda Schnabel | Licht Andreas Rehfeld | Choreografie Kati Farkas | Dancecaptain Sabrina Stein | Dramaturgie Ulrike Schumann  
▶ Juni 2022, Schlosshof, Schloss Heidelberg

## Schauspiel | Musiktheater

### Der Mond braust durch das Neckertal

Lieder und Texte aus dem romantischen Exil von Schumann, Heine, Eichendorff und anderen  
Musikalische Leitung Johannes Zimmermann | Regie Holger Schultze | Bühne und Kostüme Katharina Andes | Lichtdesign Ralf Kabrhel | Dramaturgie Jürgen Popig, Ulrike Schumann  
▶ 14. Oktober 2021, Alter Saal

## Schauspiel

### Das weiße Dorf

von Teresa Dopler | Deutsche Erstaufführung | Autor\*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts 2019

Regie Ron Zimmering | Bühne  
und Kostüme Ute Radler |  
Dramaturgie Maria Schneider,  
Michael Letmathe  
▶ 15. September 2021, Zwinger 1

## Der Gott des Gemetzels

von Yasmina Reza  
Regie Holger Schultze | Bühne  
und Kostüme Martin Fischer |  
Dramaturgie Lene Grösch  
▶ 30. Oktober 2021,  
Marguerre-Saal

## Oleanna

von David Mamet  
Regie Fabian Appelshäuser |  
Bühne und Kostüme Julia  
Tyrakowska | Licht Kristin  
Rohleder | Dramaturgie Jürgen  
Popig  
▶ Winter 2021|22, Zwinger 1

## Ödipus

von Sophokles  
Regie Alexander Charim |  
Bühne Ivan Bazak | Kostüme  
Aurel Lenfert | Lichtdesign  
Karsten Rischer | Sounddesign  
Friedrich Stockmeier |  
Dramaturgie Maria Schneider |  
Theaterpädagogik Jeremy Heiß  
▶ 27. Januar 2022, Alter Saal

### Junges Theater

## Satelliten am Nachthimmel

von Kristofer Grønskaag | 10+  
Regie Yvonne Kespohl | Bühne  
und Kostüme Mariam Haas, Lydia  
Huller | Dramaturgie Josefine  
Rausch, Constanze Wohninsland |  
Theaterpädagogik Markus Strobl  
▶ Oktober 2021, mobil in Schulen

## Namaste my class Wir waren immer da

Eine Lecture-Performance  
von den FI\*TING SISTERS |  
Uraufführung | 12+  
Regie und Text FI\*TING SISTERS  
(Johanna Dähler, Daniela Ruocco) |  
Kostüme Isabell Wibbeke |  
Dramaturgie Josefine Rausch |  
Theaterpädagogik Jeremy Heiß,  
Markus Strobl  
▶ November 2021,  
mobil in Schulen

## Orpheus. Ohne Angst

mit Musik von Christoph  
Willibald Gluck und  
Claudio Monteverdi | 12+  
Musikalische Leitung und  
Arrangements Michael Emanuel  
Bauer | Regie Natascha  
Kalmbach | Bühne und Kostüme  
Annette Wolf | Choreografie  
Jacqueline Trapp | Dramaturgie  
Josefine Rausch, Ulrike  
Schumann | Musiktheater-  
pädagogik Judith Raspe |  
Theaterpädagogik Markus Strobl  
▶ in Planung ab Februar 2022,  
Alter Saal

## Die Flut

von Charles Way | aus dem  
Englischen von Uwe Dethier | in  
einer Fassung von Ulrike Günther  
und Josefine Rausch | 11+  
Regie Ulrike Günther | Bühne  
und Kostüme Annika Lohmann |  
Musik Christopher Scheuer,  
Friedrich Stockmeier |  
Dramaturgie Josefine Rausch |  
Theaterpädagogik Markus Strobl  
▶ in Planung ab April 2022,  
Zwinger 3

# Informationen und Tickets

## **THEATERKASSE**

Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

Mo–Sa 11.00–18.00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

06221 | 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de

Online-Tickets unter [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)

## **ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE**

Di–Fr 11.00–14.00 Uhr und 16.00–18.00 Uhr

Sa 11.00–16.00 Uhr

Terri Braun

06221 | 5835 222

abo@theater.heidelberg.de

Für die Theaterkasse und das Abobüro gelten grundsätzlich die coronabedingten Regelungen des Einzelhandels – bitte informieren Sie sich vor einem Besuch über die aktuelle Lage und die tatsächlichen Öffnungszeiten.

## **GRUPPENRESERVIERUNGEN**

- Service für Schul- und Kindergartengruppen, Tonia Außel  
06221 | 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
- Service für Besuchergruppen, Susanne Niemann  
06221 | 5835 353, besuchergruppen@theater.heidelberg.de

## **VORVERKAUFSSTELLEN IN DER UMGEBUNG**

Deutschlandweit können Sie in allen autorisierten CTS-Eventim-Vorverkaufsstellen unsere Tickets zum Verkaufspreis zuzüglich Vorverkaufsgebühr erwerben.

- Rhein-Neckar-Zeitung, Neugasse 4–6,  
69117 Heidelberg, 06221 | 519 1210
- Zigarren Grimm GmbH, Sofienstraße 11,  
69115 Heidelberg, 06221 | 209 09
- Bücher Dörner GmbH, Hauptstraße 84, 69168 Wiesloch /  
Staatsbahnhofstraße 14, 69168 Wiesloch /  
Bahnhofstraße 8, 69190 Walldorf,  
06222 | 920 90 / 06222 | 92 09 50 / 06227 | 18 31
- DiesbachMedien GmbH, Friedrichstraße 24,  
69469 Weinheim, 06201 | 811 00





Alle weiteren Vorverkaufsstellen von Eventim unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und Orchesters Heidelberg. Diese finden Sie an der Theaterkasse oder unter [www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de).

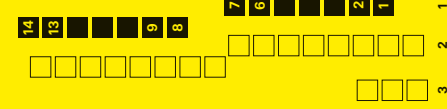


# Alter Saal

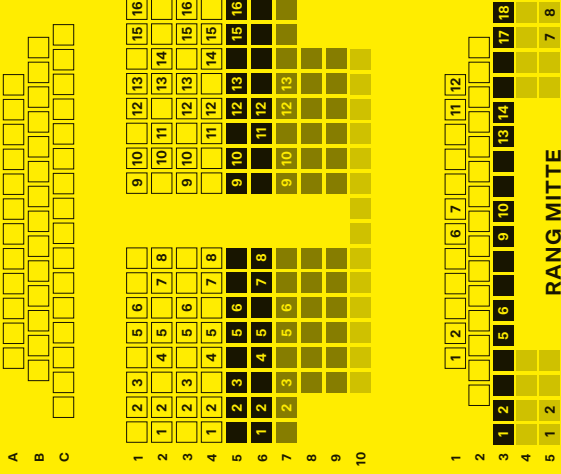
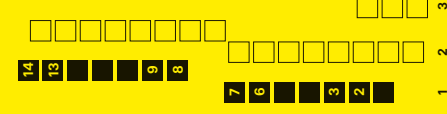
Die grafische Abbildung der Saalpläne entspricht nur bedingt den realen Gegebenheiten vor Ort. Aufgrund der derzeitigen Abstandsregelung werden die Sitzplätze individuell angeordnet.

-  Preiskategorie ①
-  Preiskategorie ②
-  Preiskategorie ③
-  Preiskategorie ④

## RANG LINKS



## RANG RECHTS







# Vorverkauf

Am 6. September 2021 beginnt der Vorverkauf für alle Vorstellungen im September; für unsere Abonnent\*innen bereits am 2. September 2021. Die Vorverkaufsdaten für die Vorstellungen in den Folgemonaten werden im weiteren Verlauf der Spielzeit bekannt gegeben.

Bitte informieren Sie sich über die aktuell geltenden Corona-Bestimmungen und beachten Sie auch unsere Hinweise zur Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs auf Seite 4.

## Neuigkeiten und Tipps

### PER NEWSLETTER

Alles Wissenswerte zum Theater und Orchester Heidelberg direkt in Ihr E-Mail-Postfach!

- Familien-Newsletter: Alles für Familien, Kinder und Jugendliche (sei es als Teilnehmer\*in oder Zuschauer\*in)
- Vorverkaufs-Newsletter: Erfahren Sie als Erste\*r, wenn ein Kartenverkauf für eine Vorstellung früher als gewohnt startet!
- Pädagog\*innen-Newsletter: Passgenaue Informationen zu unseren Produktionen für alle, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind

### PER POST

Wir informieren Sie mit unseren verschiedenen Printprodukten regelmäßig und kostenfrei über Neuigkeiten. Das Formular zur Newsletteranmeldung sowie zur Bestellung von Infomaterial kann auf [www.theaterheidelberg.de/service/newsletter](http://www.theaterheidelberg.de/service/newsletter) ausgefüllt werden.

### PER SOCIAL MEDIA

Treten Sie mit uns in Kontakt und folgen Sie uns auch auf

- Instagram
- Facebook
- YouTube

# Neue Funktionen im Webshop

Vor Kurzem haben wir die Funktionalitäten in unserem Webshop um den Bereich »Mein Theater« erweitert, um Ihnen noch mehr Servicequalität bieten zu können. Nach Ihrer Anmeldung im Webshop haben Sie nun Zugriff auf folgende Menüpunkte:

- **Meine Daten:** Persönliche Daten/Passwort ändern, Newsletter anfordern
- **Meine Reservierungen:** Bestehende Reservierungen eigenständig ändern, löschen oder bezahlen
- **Meine Bestellungen:** Anzeige aller vergangenen und künftigen Vorstellungsbesuche
- **Meine Abonnements:** Anzeige der gebuchten Festabonnements inklusive der zugehörigen Festaboplätzte sowie zukünftig anstehender Vorstellungstermine
- **Meine Gutscheine:** Anzeige von vorhandenen Wahlabo- oder Geschenkgutscheinen
- **Mein Kundenguthaben:** Anzeige des vorhandenen Kundenguthabens

## Abschluss eines neuen Abos

Aufgrund der immer noch unklaren Situation bezüglich der Wiederaufnahme eines regulären und uneingeschränkten Spielbetriebs gehen wir derzeit vorsorglich weiterhin von reduzierten Sitzplatzkapazitäten aus und haben unsere Abonnementplanungen entsprechend angepasst.

Wir bitten um Verständnis, dass neue Abonnements voraussichtlich erst angeboten werden können, sobald verlässliche Öffnungen absehbar sind. Die Mitarbeiter\*innen der Theaterkasse geben Ihnen gerne Auskunft über die aktuellen Möglichkeiten.

Vorhandene Gutscheine können Sie natürlich für Vorstellungen der neuen Spielzeit verwenden (nach Verfügbarkeit). Bitte wenden Sie sich für die Einlösung an die Theaterkasse oder nutzen Sie den Webshop des Theaters.

# Festabonnements

## IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 40 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- fester Lieblingsplatz
- alle Vorstellungstermine sind ab Veröffentlichung bekannt
- keine Wartezeiten an der Kasse
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- Ihr Abo-Ausweis ist nicht personengebunden
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

## 50 % FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwillige sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

## Musiktheater-Abos

### Opernpremierens-Abo **OPR\_A**

Fr/Sa	01./02.10.2021	Sophie Scholl	Alter Saal
Sa	23.10.2021	Oscillation	Marguerre-Saal
Di	26.10.2021	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Do	11.11.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
So	28.11.2021	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
Mi	02.02.2022	Lulu	Marguerre-Saal
Mo	20.06.2022	Rusalka	Marguerre-Saal

Preise ① 189 € ② 175 € ③ 150,5 € ④ 84 €

### Opernpremierens-Abo **OPR\_B**

Fr/So	08./10.10.2021	Sophie Scholl	Alter Saal
Sa	16.10.2021	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Do	28.10.2021	Oscillation	Marguerre-Saal
So	14.11.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Mi	01.12.2021	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
So	06.02.2022	Lulu	Marguerre-Saal
Sa	04.06.2022	Rusalka	Marguerre-Saal

Preise ① 189 € ② 175 € ③ 150,5 € ④ 84 €

### Opernpremierens-Abo **OPR\_C**

Mo/Mi	18./20.10.2021	Sophie Scholl	Alter Saal
Sa	24.10.2021	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Mi	27.10.2021	Oscillation	Marguerre-Saal
Sa	06.11.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
So	05.12.2021	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
Sa	29.01.2022	Lulu	Marguerre-Saal
So	12.06.2022	Rusalka	Marguerre-Saal

Preise ① 189 € ② 175 € ③ 150,5 € ④ 84 €

**Opern-Abo** **O\_A** / **O\_B**

Fr	26.11.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Di	14.12.2021	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Sa	15.01.2022	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
Di	08.02.2022	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Fr/Di	25.03./19.04.22	Sophie Scholl	Alter Saal
Mi	18.05.2022	Lulu	Marguerre-Saal

Preise ① 150 € ② 129 € ③ 108 € ④ 72 €

# Schauspiel-Abos

**Schauspielpremierens-Abos** **SPR\_A**

Sa	11.09.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
Sa	09.10.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Sa	11.12.2021	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Fr	18.02.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
Fr/So	25./27.02.2022	Tschechows Kitschgarten	Alter Saal
Di/Mi	22./23.03.2022	Endspiel	Alter Saal
Fr	22.04.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 157,5 € ② 136,5 € ③ 119 € ④ 73,5 €

**Schauspielpremierens-Abos** **SPR\_B**

So	12.09.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
Fr	08.10.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Fr	10.12.2021	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Di	22.02.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
Di/Mi	01./02.03.2022	Tschechows Kitschgarten	Alter Saal
Fr/So	18./20.03.2022	Endspiel	Alter Saal
Mi	27.04.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 157,5 € ② 136,5 € ③ 119 € ④ 73,5 €

**Schauspiel-Abos** **S\_A** / **S\_B**

So	24.10.2021	Der Mond braust ...	Alter Saal
Mi	17.11.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
Mi	12.01.2022	Fabian	Marguerre-Saal
Fr/Mo	04./07.03.2022	Ödipus	Alter Saal
Mo/Mi	09./11.05.2022	Tschechows Kitschgarten	Alter Saal
Sa	09.07.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 117 € ② 105 € ③ 81 € ④ 60 €

**Zwinger-Abos** **Z1**

Fr	17.09.2021	Das weiße Dorf	Zwinger 1
Sa	11.12.2021	Tyll	Zwinger 1
So	23.01.2022	No Tears Left To Cry	Zwinger 1
Di	12.04.2022	Der Sprecher und die Souffleuse	Zwinger 1
So	22.05.2022	Maria Magda	Zwinger 1

Preis 60 €

# Konzert-Abos

## Philharmonisches Konzert-Abo 1 **PK1\_A**

Mi	06.10.2021	1. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	17.11.2021	2. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	08.12.2021	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	23.02.2022	4. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	23.03.2022	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	13.04.2022	6. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	04.05.2022	7. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	08.06.2022	8. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

Preise ① 232 € ② 188 € ③ 144 € ④ 92 €

## Philharmonisches Konzert-Abo 1 **PK1\_B**

So	10.10.2021	1. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
So	21.11.2021	2. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Fr	10.12.2021	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
So	27.02.2022	4. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
	März 2022*	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mo	18.04.2022	6. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
So	08.05.2022	7. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Fr	10.06.2022	8. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

\* Genauer Termin wird im Januar 2022 bekannt gegeben

Preise ① 232 € ② 188 € ③ 144 € ④ 92 €

## Philharmonisches Konzert-Abo 2 **PK2**

Fr	10.12.2021	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mo	18.04.2022	6. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Fr	10.06.2022	8. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

Preise ① 90 € ② 75 € ③ 57 € ④ 37,5 €

## Philharmonisches Konzert-Abo 3 **PK3**

Do	07.10.2021	1. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	18.11.2021	2. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	09.12.2021	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	24.02.2022	4. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	24.03.2022	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mo	18.04.2022	6. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	05.05.2022	7. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	09.06.2022	8. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

Preise ① 232 € ② 188 € ③ 144 € ④ 92 €



**Bachchor-Konzert-Abo BK**

Sa	30.10.2021	1. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	04.12.2021	2. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	12.02.2022	3. Bachchor-Konzert	Peterskirche
So	10.04.2022	4. Bachchor-Konzert	Peterskirche

Preise ① 108 € ② 90 € ③ 72 € ④ 42 €

**Familienkonzert-Abo FK**

So	17.10.2021	Familienkonzert	Alter Saal
So	03.04.2022	Familienkonzert	Marguerre-Saal
So	15.05.2022	Familienkonzert	Alter Saal

Preise ① 48 € ② 42 € ③ 34,5 € ④ 22,5 €

**Kammerkonzert-Abo KK**

So	14.11.2021	Kammerkonzert	Alter Saal
So	16.01.2022	Kammerkonzert	Alter Saal
So	13.03.2022	Kammerkonzert	Alter Saal
So	24.04.2022	Kammerkonzert	Alter Saal
So	22.05.2022	Kammerkonzert	Alter Saal

Preis 60 €

# Gemischte Abos Fester Wochentag

## Montag-Abo **MO\_A** / **MO\_B**

Mo	20.09.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Mo	11.10.2021	Broadway forever	Marguerre-Saal
Mo	08.11.2021	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Mo /	17.01.2022 /	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Mo	13.12.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Mo	21.02.2022	Tartuffe	Marguerre-Saal
Mo	14.03.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
Mo	06.06.2022	Oscillation	Marguerre-Saal
Mo	04.07.2022	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

## Dienstag-Abo **DI**

Di	19.10.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Di	09.11.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Di	28.12.2021	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
Di	18.01.2022	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Di	29.03.2022	Tartuffe	Marguerre-Saal
Di	26.04.2022	Endspiel	Alter Saal
Di	31.05.2022	Oscillation	Marguerre-Saal
Di	12.07.2022	Rusalka	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

## Donnerstag-Abo **DO\_A**

Do	30.09.2021	Broadway forever	Marguerre-Saal
Do	18.11.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Do	16.12.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Do	20.01.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Do	31.03.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Do	28.04.2022	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Do	09.06.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Do	14.07.2022	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

## Donnerstag-Abo **DO\_B**

Do	23.09.2021	Broadway forever	Marguerre-Saal
Do	04.11.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Do	02.12.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Do	13.01.2022	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Do	03.02.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Do	17.03.2022	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
Do	19.05.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Do	23.06.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

**Freitag-Abo** **FR\_A**

Fr	15.10.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Fr	05.11.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Fr	17.12.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Fr	28.01.2022	Tartuffe	Marguerre-Saal
Fr	18.03.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Fr	08.04.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
Fr	20.05.2022	Lulu	Marguerre-Saal
Fr	17.06.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

**Freitag-Abo** **FR\_B**

Fr	29.10.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
Fr	12.11.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Fr	14.01.2022	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Fr	11.03.2022	Fabian	Marguerre-Saal
Fr	01.04.2022	Lulu	Marguerre-Saal
Fr	13.05.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Fr	03.06.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Fr	01.07.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

**Samstag-Abo** **SA**

Sa	18.09.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Sa	30.10.2021	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Sa	18.12.2021	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Sa	22.01.2022	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
Sa	12.03.2022	Fabian	Marguerre-Saal
Sa	09.04.2022	Die lustige Witwe	Marguerre-Saal
Sa	28.05.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Sa	16.07.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

**Sonntagnachmittag-Abo** **SO**

So	19.09.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
So	31.10.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
So	12.12.2021	Was frag ich nach der Welt!	Schwetzingen
So	16.01.2022	Oscillation	Marguerre-Saal
So	13.02.2022	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
So	24.04.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
So	29.05.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
So	26.06.2022	Madama Butterfly	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

# Gemischte Abos

# Wochenende

## Wochenend-Abo 1 **WE1**

So	26.09.2021	Broadway forever	Marguerre-Saal
So	19.12.2021	Fabian	Marguerre-Saal
So	23.01.2022	Tartuffe	Marguerre-Saal
Sa	19.03.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Sa	16.04.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Fr	24.06.2022	Rusalka	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

## Wochenend-Abo 2 **WE2\_A**

So	19.09.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
So	14.11.2021	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Sa	22.01.2022	Oscillation	Marguerre-Saal
So	13.03.2022	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
Sa	14.05.2022	Lulu	Marguerre-Saal
Sa	18.06.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

## Wochenend-Abo 2 **WE2\_B**

Sa	25.09.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
So	12.12.2021	I Capuleti e i Montecchi	Marguerre-Saal
So	06.03.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
So	03.04.2022	Lulu	Marguerre-Saal
Sa	21.05.2022	Oscillation	Marguerre-Saal
So	19.06.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

# Gemischte Abos

Wechselnder  
Wochentag

## G1\_A

Sa	13.11.2021	Oscillation	Marguerre-Saal
Di	21.12.2021	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Sa	12.02.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Sa	26.03.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
So	15.05.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Mi	22.06.2022	Madama Butterfly	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

## G1\_B

Sa	06.11.2021	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Mi	29.12.2021	Oscillation	Marguerre-Saal
Sa	26.02.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
Mo	25.04.2022	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
So	05.06.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
So	10.07.2022	Madama Butterfly	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

## G2\_A

Sa	18.09.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Sa	18.12.2021	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Sa	12.03.2022	Fabian	Marguerre-Saal
Sa	09.04.2022	Die lustige Witwe	Marguerre-Saal
Sa	28.05.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Sa	16.07.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

## G2\_B

Mi	03.11.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Sa	04.12.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Sa	05.02.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Mo	07.03.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Do	07.04.2022	Die lustige Witwe	Marguerre-Saal
Do	12.05.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

## G3

Fr	15.10.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Fr	05.11.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Fr	28.01.2022	Tartuffe	Marguerre-Saal
Fr	18.03.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Fr	08.04.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
Fr	20.05.2022	Lulu	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

**G4**

Mi	24.11.2021	Tartuffe	Marguerre-Saal
So	30.01.2022	Fabian	Marguerre-Saal
So	20.03.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
So	17.04.2022	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Di	10.05.2022	Lulu	Marguerre-Saal
Sa	25.06.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

**G5**

So	07.11.2021	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Do	23.12.2021	Pagliacci (Der Bajazzo)	Marguerre-Saal
Sa	19.02.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Fr	25.03.2022	4 x 4	Marguerre-Saal
Mi	13.04.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal
So	22.05.2022	Michael Kohlhaas	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

**G6**

Do	30.09.2021	Broadway forever	Marguerre-Saal
Do	18.11.2021	Fabian	Marguerre-Saal
Do	20.01.2022	Mutter Courage	Marguerre-Saal
Do	31.03.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Do	28.04.2022	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Do	09.06.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

**G7\_A**

So	10.10.2021	Broadway forever	Marguerre-Saal
Mi	15.12.2021	Oscillation	Marguerre-Saal
So	27.02.2022	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
Mo	21.03.2022	Fabian	Marguerre-Saal
So	24.04.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Do	30.06.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

**G7\_B**

Mi	29.09.2021	Broadway forever	Marguerre-Saal
Mi	22.12.2021	Oscillation	Marguerre-Saal
Fr	04.02.2022	The Turn of the Screw	Marguerre-Saal
So	06.03.2022	Der Gott des Gemetzels	Marguerre-Saal
Mo	18.04.2022	Fabian	Marguerre-Saal
Sa	11.06.2022	Villa Abendsonne	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

# Wahlabonnements

## IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 25 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- Vorstellungen und Termine Ihrer Wahl
- unkompliziertes Verwalten Ihrer virtuellen Gutscheine auch über den Webshop möglich
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- spezielles Abo-Kontingent (nach Verfügbarkeit)
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

## EIN WAHLABONNEMENT KÖNNEN SIE AUCH VERSCHENKEN!

Die Beschenkten erhalten drei oder vier Gutscheine für alle Sparten – erhältlich ab 40,50 € (kleines Geschenkabonnement) und 54 € (großes Geschenkabonnement).

## ALLE SPARTEN

Kategorien	①	②	③	④	
Wahlabonnement	336 €	294 €	240 €	156 €	12 Vorstellungen
UniCard/JugendCard	45 €				6 Vorstellungen
Kleines Geschenkabono	87 €	75 €	61,5 €	40,5 €	3 Vorstellungen
Großes Geschenkabono	116 €	100 €	82 €	54 €	4 Vorstellungen
Zwinger-Wahlabo	65 €				5 Vorstellungen

## 50 % FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwillige sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

# Abos für Studierende und Junges Publikum

## UniCard und JugendCard

Das günstigste Abonnement für junges Publikum zum Preis von 45 € (pro Karte nur 7,50 €) beinhaltet sechs Gutscheine und gilt für Studierende (Uni-Card) beziehungsweise Kinder, Jugendliche, Auszubildende, FSJler\*innen und Bundesfreiwillige (JugendCard). Die Gutscheine gelten für eine Spielzeit und können bereits im Vorverkauf eingelöst werden. Dabei herrscht maximale Flexibilität bei freier Vorstellungswahl (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen sowie die Heidelberger Schlossfestspiele) und freier Platzwahl (ausgenommen Kategorie I). Das Abonnement ist übertragbar, das heißt, die Gutscheine können auch an Freund\*innen und Bekannte mit Ermäßigungsberechtigung weitergegeben werden.

## Junges Abo

Mit unserem Jungen Abo können sich theaterbegeisterte Jugendliche als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes, individuelles und spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten – für nur 6,50 € pro Abonnent\*in und Vorstellung! Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer\*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation (erhält jeweils eine Freikarte), der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen pro Spielzeit und die Anmeldung bis Anfang Oktober.

Ob das Junge Abo in der Spielzeit 2021|22 in der gewohnten Form angeboten werden kann, war bei Redaktionsschluss ungewiss. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei:

**SERVICE FÜR SCHUL- UND KINDERGARTENGRUPPEN**

Tonia Außel

06221 | 5835 780

[schulgruppen@theater.heidelberg.de](mailto:schulgruppen@theater.heidelberg.de)



# Vergünstigungen für alle Abonnent\*innen

- **15 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu allen Veranstaltungen außerhalb Ihres Abonnements (ggf. mit Ausnahme von Sonderveranstaltungen oder Gastspielen)**
- **10 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu den Heidelberger Schlossfestspielen**
- **15 % Ermäßigung auf den Normalpreis für die Veranstaltungen des Nationaltheaters Mannheim, des Staatstheater Darmstadt, Wiesbaden, Mainz und Kassel, des Stadttheaters Gießen, des Pfalztheaters Kaiserslautern, des Landestheaters Marburg sowie 10 % bei den Städtischen Bühnen Frankfurt und dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen gegen Vorlage des Abo-Ausweises**
- **Ganz Europa gratis für Abonnent\*innen und Wahlabonnent\*innen: Sie profitieren von der Mitgliedschaft des Theaters und Orchesters Heidelberg in der European Theatre Convention (ETC) und sind eingeladen, die Vorstellungen aller ETC-Mitgliedstheater im Ausland kostenlos zu besuchen. Die deutschen Mitgliedstheater gewähren je nach Möglichkeit Preisermäßigungen. Infos und Links zu allen ETC-Theatern und ihren aktuellen Spielplänen unter [www.etc-cte.org](http://www.etc-cte.org)**

Wir würden uns freuen, Sie als Abonnent\*in bei uns begrüßen zu dürfen. Für alle Fragen zu den Abonnements werden Sie in unserem Abo-Büro persönlich beraten.

## **ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE**

**Di-Fr 11.00–14.00 Uhr und 16.00–18.00 Uhr**

**Sa 11.00–16.00 Uhr**

**Terri Braun**

**06221 | 5835 222**

**[abo@theater.heidelberg.de](mailto:abo@theater.heidelberg.de)**

# Geschäftsbedingungen für Abonnements

Als Inhaber\*in eines Festabonnements erhalten Sie zu Beginn der Spielzeit Ihren Abo-Ausweis, der Sie zum Besuch der jeweiligen Vorstellungen berechtigt. Den Ausweis legen Sie bitte dem Einlasspersonal vor. Er gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Ein Zwischenhandel ist unzulässig. Wahlabonnent\*innen besitzen eine spezifische Anzahl an virtuellen Gutscheinen, die im Vorfeld gegen Eintrittskarten einzutauschen sind. Gutscheine der Wahlabonnements und Umtauschgutscheine der Festabonnements sind sowohl für Vorstellungen des Theaters und Orchesters Heidelberg als auch der Volksbühne einlösbar. Sonderveranstaltungen oder Gastspiele sind gegebenenfalls davon ausgenommen. Gegen Aufzahlung sind virtuelle Gutscheine auch für die Heidelberger Schlossfestspiele sowie für das Silvester- und Neujahrskonzert verwendbar. Der verbleibende Geldwert von nicht bis zum Spielzeitende eingelösten Abo-Gutscheinen kann innerhalb der Folge-Spielzeit für den Kartenkauf genutzt werden. Danach verfällt dieses Kundenguthaben jedoch vollständig.

## UMTAUSCH & RÜCKGABE

Können Sie einen der festgesetzten Termine nicht wahrnehmen, teilen Sie dies bitte frühzeitig, spätestens aber einen Werktag vor der Veranstaltung der Theaterkasse mit. Gegen eine Gebühr von 2,50 € erhalten Sie einen virtuellen Umtauschgutschein zum Besuch einer anderen Vorstellung oder eines anderen Konzerts. Für die Einlösung in eine höhere Preiskategorie bei Sonderveranstaltungen oder Gastspielen ist gegebenenfalls eine entsprechende Aufzahlung erforderlich. Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden. Änderungen des Spielplans bleiben vorbehalten.

## BEZAHLUNG & ERMÄßIGUNG

Die sich verlängernden Abonnements sind in einem Betrag im Vorfeld bis zum 1. Juli zu begleichen. Alle Abonnements gibt es auch zum ermäßigten, das heißt zum halben Preis. Ermäßigte Abonnements sind nur in Verbindung mit einem zur Ermäßigung berechtigenden Ausweis gültig. Dieser ist beim Kauf und am Vorstellungstag dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Eine nachträgliche Anerkennung ist nicht möglich. Ermäßigungsberechtigt sind Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte ab einem Behinderungsgrad von 50 % sowie Inhaber\*innen des Heidelberg-Passes. Die Ermäßigungsberechtigung ist für jede Spielzeit vorzulegen, sonst setzt sich das Abonnement automatisch als Vollpreis-Abonnement fort.

## GÜLTIGKEIT, KÜNDIGUNG & RÜCKTRITT

Alle Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben wurden. Die Fest- und Firmenabonnements sowie das große Wahlabonnement und das Zwinger-Wahlabonnement verlängern sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht bis spätestens 31. Mai schriftlich gekündigt wurden. Alle anderen Abonnements gelten ebenfalls für eine Spielzeit, verlängern sich aber nicht automatisch. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich. Die Anerkennung dieser Abonnementbedingungen ist für jeden Abonnenten\*jede Abonnentin verpflichtend. Darüber hinaus gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und Orchesters Heidelberg.

Gerichtsstand ist Heidelberg.

# Impressum

Herausgeber Theater und Orchester Heidelberg | Intendant Holger  
Schultze | Verwaltungsleiter Thomas Eisenträger | Redaktion  
Michael Letmathe, Alicia Solzbacher | Texte Dramaturgie,  
Öffentlichkeitsarbeit | Konzept/Gestaltung Happy Little Accidents |  
Redaktionsschluss 23. Juni 2021 | Änderungen vorbehalten!

Das Theater und Orchester Heidelberg  
wird gefördert durch das Ministerium  
für Wissenschaft, Forschung und Kunst  
Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

**Abor**

 **Heidelberg**

**Theaterkasse**  
**06221 | 5820 000**  
**[tickets@theater.heidelberg.de](mailto:tickets@theater.heidelberg.de)**  
**[abo@theater.heidelberg.de](mailto:abo@theater.heidelberg.de)**  
**[www.theaterheidelberg.de](http://www.theaterheidelberg.de)**

**ne me**