

Abbo



theaterundorchesterheidelberg

Spielzeit 2022/23

ents

Vorwort	3
Premieren	4
Konzerte	8
Festivals	11
Wiederaufnahmen	12
Informationen & Tickets	14
Festabonnements	20
Wahlabonnements	27
Abos für junges Publikum	28
Geschäftsbedingungen	31

Vorwort

Sehr geehrte Abonnent*innen und alle,
die es werden wollen,

als Abonnentinnen und Abonnenten leisten Sie einen wichtigen kulturellen Beitrag: Durch Ihre Neugier und Ihre Solidarität garantieren Sie dem Theater ein Stück Planungssicherheit. Und Sie selbst haben die Garantie, keine Aufführung zu verpassen!

Bei denjenigen, die bereits ein Abo haben, bedanke ich mich für Ihre Treue, die uns gerade in der schwierigen Zeit der Corona-Pandemie sehr geholfen hat. Daher darf ich Sie ganz besonders herzlich willkommen heißen zur Spielzeit 2022/23! In diesem Abo-Heft finden Sie die Vorstellungstermine für die gesamte Saison. Als unsere Stammgäste kennen und schätzen Sie bereits die Vorteile.

Wenn Sie noch überlegen, vielleicht ein Theater-Abo zu erwerben, blättern Sie das Heft in Ruhe durch. Sie werden sehen, es lohnt sich. Konzerte und Musiktheater, Schauspiel und Tanz präsentieren Ihnen ein vielseitiges Angebot an unterschiedlichen Programmen und künstlerischen Handschriften. Sie thematisieren und nutzen das Theater als Ort für gesellschaftlichen Diskurs, Begegnung, kritische Auseinandersetzung und Vergnügen. Beispielhaft möchte ich die große Oper »Hoffmanns Erzählungen« von Jacques Offenbach nennen, die durch die Dramatisierung von E. T. A. Hoffmanns Märchen »Der goldene Topf« im Schauspiel ergänzt wird. Entdecken Sie mit uns, wie zeitgemäß diese großen Stoffe aus der Epoche der Romantik sind.

Wir sehen uns im Theater!

Ihr Holger Schultze, Intendant,
Theater und Orchester Heidelberg

Premieren

Musiktheater

Les Contes d'Hoffmann

(Hoffmanns Erzählungen)

Fantastische Oper von Jacques Offenbach / Text von Jules Barbier / nach dem Drama von Barbier und Michel Carré / Musikalische Leitung: Elias Grandy / Regie: Andrea Schwalbach / Bühne: Anne Neuser / Kostüme: Alexandre Corazzola / Choreografie: Lena Lafrenz / Choreinstudierung: Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Maura Kopschitz
► Premiere 30. Oktober 2022, Marguerre-Saal

Ulysses

Barockoper von Reinhard Keiser / Libretto von Friedrich Maximilian von Lersner / mit einer Erzählung von Ulrike Schumann / musikalisch arrangiert von Clemens Flick / Musikalische Leitung: Clemens Flick / Regie: Nicola Raab / Bühne und Kostüme: Madeleine Boyd / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel
► Premiere 3. Dezember 2022, Rokokotheater Schwetzingen, Barock-Fest Winter in Schwetzingen

Sunset Boulevard

Musik von Andrew Lloyd Webber / Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton

/ basierend auf dem Film von Billy Wilder / Musikalische Leitung: Dietger Holm / Regie: Felix Seiler / Bühne: Nikolaus Webern / Kostüme: Linda Schnabel / Video: Andreas »Ivo« Ivancics / Choreografie: Kati Farkas / Choreinstudierung: Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Maura Kopschitz
► Premiere 26. Januar 2023, Marguerre-Saal

Die Liebe zu den drei Orangen

Oper in vier Akten und einem Vorspiel von Sergej Prokofjew / Dichtung von Komponisten nach Carlo Gozzi / Musikalische Leitung: Elias Grandy / Regie: Adriana Altaras / Bühne: Ralph Zeger / Kostüme: Nina Lepilina / Choreinstudierung: Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Maura Kopschitz
► Premiere 11. März 2023, Marguerre-Saal

Il barbiere di Siviglia

Komische Oper von Gioachino Rossini / Libretto von Cesare Sterbini / Musikalische Leitung: Paul Taubitz / Regie: Inga Levant / Bühne und Kostüme: Petra Korink / Choreinstudierung: Michael Pichler / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel / Musiktheaterpädagogik: Maura Kopschitz
► Premiere 21. April 2023, Marguerre-Saal

Europäisches Archiv der Stimmen (AT) UA

Ein europäisches Musiktheaterprojekt / Komposition von Oxana Omelchuk / Libretto von Daniela Danz / Interview: Ljudmila Ulitzkaja (Russland) // Komposition von Mariachiara di Cosimo und Emanuele Savagnone / Libretto von Adriana Altaras / Interview: Elisa Montessori (Italien) // Komposition von Ferran Cruixent / Libretto von Emanuel Maes / Interview: Vasilis Vasilikos (Griechenland) // Musikalische Leitung: Dietger Holm
► Premiere 21. Mai 2023, Zwinger 1

Schauspiel

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach der Erzählung von Heinrich Böll / bearbeitet von John von Duffel / Regie: Ruth Messing / Bühne und Kostüme: Ilka Meier / Musik: Fabian Kuss / Video: Sven Stratmann / Dramaturgie: Lene Grösch
► Premiere 16. September 2022, Marguerre-Saal

Das Licht der Welt UA

von Raphaela Bardutzky / Regie: Daniela Löffner / Bühne: Matthias Werner / Kostüme: Katja Strohschneider / Musik: Matthias Erhard / Dramaturgie: Lene Grösch
► Premiere 7. Oktober 2022, Marguerre-Saal, Remmidemmi. Das Widerstandsfestival

Die Guten UA

von Rebekka Kricheldorf / Regie: Theresa Thomasberger / Bühne: Mirjam Schaal / Kostüme: Oktavia Herbst / Musik: Oskar Mayböck / Dramaturgie: Michael Letmathe
► Premiere 7. Oktober 2022, Alter Saal, Remmidemmi. Das Widerstandsfestival

Zähne und Krallen UA

von Peter Thiers / Regie: Brit Bartkowiak / Bühne: Hella Prokoph / Kostüme: Constanze Müller / Musik: Jeremy Heiß / Dramaturgie: Ida Feldmann
► Premiere 7. Oktober 2022, Zwinger 1, Remmidemmi. Das Widerstandsfestival

Heidelberg 72ff. UA

von Philipp Löhle / Regie: Philipp Löhle / Bühne: Franziska Bornkamm / Kostüme: Paula Gehrlein / Dramaturgie: Lene Grösch
► Premiere 7. Oktober 2022, Mark Twain Center, Remmidemmi. Das Widerstandsfestival

Das Stilleben UA

von Caren Jeß / Regie: Tuğsal Moğul / Bühne: Ariane Salzbrunn / Kostüme: Nora Kirschmeier / Dramaturgie: Michael Letmathe
► Premiere 7. Oktober 2022, Kurpfälzisches Museum, Remmidemmi. Das Widerstandsfestival

UA Uraufführung DE Deutsche Erstaufführung

DSE Deutschsprachige Erstaufführung (AT) Arbeitstitel

Abschluss UA

von Özlem Özgül Dündar /
Regie: Marie Bues & Niko
Eleftheriadis / Bühne: Indra
Nauck / Kostüme: Fleur Ummels /
Dramaturgie: Maria Schneider
► Premiere 7. Oktober 2022,
Externer Spielort,
Remmidemmi.
Das Widerstandsfestival

Die Leere UA

von Konstantin Küspert / Regie:
Cilli Drexel / Bühne: Nicole
Zielke / Kostüme: Iris Brussee /
Dramaturgie: Jürgen Popig
► Premiere 7. Oktober 2022,
Externer Spielort,
Remmidemmi.
Das Widerstandsfestival

La Linea DSE

von Michael Bijnsens / aus dem
Niederländischen von Lisa
Mensing / Regie: Florian Huber
/ Bühne: Margarita Bock /
Kostüme: Iga Van der Moeren /
Dramaturgie: Jürgen Popig
► Premiere 7. Oktober 2022,
Externer Spielort, Remmidemmi.
Das Widerstandsfestival

Der Besuch der alten Dame

Eine tragische Komödie von
Friedrich Dürrenmatt / Regie:
Alexander Charim / Bühne:
Ivan Bazak / Kostüme: Aurel
Lenfert / Komposition: Friedrich
Stockmeier / Video: Stefano
Di Buduo / Dramaturgie: Maria
Schneider
► Premiere 17. November 2022,
Marguerre-Saal

Der goldene Topf

Ein Märchen aus der neuen Zeit
nach E. T. A. Hoffmann / für die
Bühne bearbeitet von Jürgen
Popig / Regie: Holger Schultze /
Bühne: Marcel Keller / Kostüme:
Erika Landertinger / Musik:
Günter Lehr / Dramaturgie:
Jürgen Popig
► Premiere 25. Februar 2023,
Alter Saal

Mord im Orientexpress

nach Agatha Christie / für
die Bühne bearbeitet von Ken
Ludwig / Regie: Christian Brey
/ Bühne und Kostüme: Anette
Hachmann / Musik: Tobias Cosler
/ Dramaturgie: Jürgen Popig
► Premiere 1. April 2023,
Marguerre-Saal

Ein neues Stück

Ein Stück aus dem Autor*innen-
wettbewerb des Heidelberger
Stückemarkts 2022
► Premiere 28. April 2023,
Zwinger 1

Hamlet

Tragödie von William
Shakespeare / Regie: Holger
Schultze / Bühne und Kostüme:
Lorena Díaz Stephens, Jan
Hendrik Neidert / Dramaturgie:
Lene Grösch
► Premiere 17. Juni 2023,
Marguerre-Saal

Tanz

Island DE

Tanzabend mit Chor / frei
nach »Der Sturm« von William
Shakespeare / Choreografie: Iván
Pérez / Regie: Grzegorz Bral /
Musik: Jean-Claude Acquaviva,
Maciej Rychły / Bühne: Grzegorz
Bral, Iván Pérez, Peer Rudolph
/ Lichtdesign: Tanja Rühl /
Kostüme: Carlijn Petermeijer
/ Probenleiter: Jorge Soler
Bastida / Choreinstudierung:
Michael Pichler / Dramaturgie:
Alicja Bral, Marcos Mariz /
Produktionsleitung: Fabian
Appelshäuser / Tanzpädagogik:
Gaëlle Morello / Chor des
Theaters und Orchesters
Heidelberg
► Premiere 10. Dezember 2022,
Marguerre-Saal

Reality and the Cosmos UA

von Iván Pérez / mit Musik von
Bach, Beethoven, Riley und
anderen / Choreografie: Iván
Pérez / Musikalische Leitung:
Elias Grandy / Bühne: Yoko
Seyama / Kostüme: Sofie
Durnez / Lichtdesign: Ralph
Schanz / Choreografische
Assistenz: Jorge Soler Bastida
/ Dramaturgie: Marcos Mariz /
Künstlerischer Mitarbeiter: Renan
Martins / Produktionsleitung:
Fabian Appelshäuser / Tanz-
pädagogik: Gaëlle Morello /
Philharmonisches Orchester
Heidelberg
► Premiere 20. Mai 2023,
Marguerre-Saal

Junges Theater

Das Märchen von der kleinen Meer- jungfrau UA

sehr frei nach Hans Christian
Andersen / von Roland
Schimmelpfennig [10+]
Regie und Bühne: Marcel Kohler
/ Kostüme: Marieke Horst /
Dramaturgie: Theresa Leopold
/ Theaterpädagogik: Constanze
Wohninsland
► Premiere 7. Oktober 2022,
Zwinger 3, Remmidemmi.
Das Widerstandsfestival

Die Konferenz der Tiere

Familienstück nach Erich
Kästner [6+]
Regie: Ekaterina Cordes / Bühne
und Kostüme: Anike Sedello /
Dramaturgie: Jürgen Popig /
Theaterpädagogik: Markus Strobl
► Premiere 6. November 2022,
Alter Saal

Heute keine Vorstellung UA

von Ingeborg von Zadow [10+]
Regie: Natascha Kalmbach /
Bühne und Kostüme: Annette
Wolf / Puppenspiel: Maren Kaun
/ Dramaturgie: Theresa Leopold
/ Theaterpädagogik: Constanze
Wohninsland
► 19. November 2022, Zwinger 3

Iolaos Mantikor UA

von Markolf Naujoks [12+]
Regie: Yvonne Kespohl / Bühne
und Kostüme: Lydia Huller /
Dramaturgie: Theresa Leopold /
Theaterpädagogik: Markus Strobl
► Premiere 22. Januar 2023,
Zwinger 3

Kleider machen Leute

nach Gottfried Keller [12+]
Regie: Daniel Foerster / Bühne und Kostüme: Lisa Kruse / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Constanze Wohninsland
► Premiere 5. März 2023, Zwinger 3

Ja klar und am Ende ist dann eh wieder der Kapitalismus schuld UA

Eine turbokapitalistische Performance [14+]

Regie, Konzept, Performance: / Kollektiv Neuland / Bühne und Kostüme: Isabell Wibbeke / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Constanze Wohninsland
► Premiere 16. April 2023, Zwinger 3

König Drosselbart

nach den Brüdern Grimm [6+]
Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Markus Strobl
► Premiere 11. Juni 2023, Englischer Bau, Heidelberger Schlossfestspiele

Konzerte

1. Philharmonisches Konzert

Victoria Borisova-Ollas, Anton Bruckner / Musikalische Leitung: Elias Grandy
► 12./13. Oktober 2022, Heiliggeistkirche

2. Philharmonisches Konzert

Grażyna Bacewicz, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert / Klavier und Musikalische Leitung: Christian Zacharias
► 16./17. November 2022, Aula der Neuen Universität

3. Philharmonisches Konzert

Lera Auerbach, Jean Sibelius / Violine: Liza Ferschtman / Musikalische Leitung: Elias Grandy
► 14./15. Dezember 2022, Aula der Neuen Universität

4. Philharmonisches Konzert

Heidelberger Künstlerinnenpreis 2023 / Farzia Fallah, Robert Schumann, Ralph Vaughan Williams / Violoncello: Julian Steckel / Musikalische Leitung: Karsten Januschke
► 8./9. Februar 2023, Aula der Neuen Universität

5. Philharmonisches Konzert

Heidelberger Frühling 2023
Lili Boulanger, Joseph Marx, Igor Strawinsky / Sopran: Lydia Teuscher / Musikalische Leitung: Elias Grandy
► 22./23. März 2023, Aula der Neuen Universität

6. Philharmonisches Konzert

Samuel Barber, Jennifer Higdon, Edward Elgar / Viola: Nils Mönkemeyer / Musikalische Leitung: Anu Tali
► 26./27. April 2023, Aula der Neuen Universität

7. Philharmonisches Konzert

Robert Schumann, Emilie Mayer, Johannes Brahms / Klavier: Joseph Moog / Musikalische Leitung: Elias Grandy
► 24./25. Mai 2023, Aula der Neuen Universität

8. Philharmonisches Konzert

Florence Price, György Ligeti, William Levi Dawson / Violine: Lena Neudauer / Musikalische Leitung: Christoph Altstaedt
► 28./29. Juni 2023, Aula der Neuen Universität

1. Bachchor-Konzert

César Franck: »Les Béatitudes« / Musikalische Leitung: Christian Kabitz
► 8. Oktober 2022, Peterskirche

2. Bachchor-Konzert

»Weihnachten mit der Bach-Familie« / Musikalische Leitung: Franziska Kuba
► 10. Dezember 2022, Peterskirche, Barock-Fest Winter in Schwetzingen

3. Bachchor-Konzert

Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll / Musikalische Leitung: Christian Kabitz
► 1. April 2023, Peterskirche

4. Bachchor-Konzert

Ralph Vaughan Williams: »A Sea Symphony« / Musikalische Leitung: Michael Pichler
► 22. Juli 2023, Peterskirche

1. Kammerkonzert

Leoš Janaček, Peter I.
Tschaikowsky
► 23. Oktober 2022, Alter Saal

2. Kammerkonzert

Reynaldo Hahn, Johannes
Brahms
► 15. Januar 2023, Alter Saal

3. Kammerkonzert

Oskar Böhme, Heitor Villa-Lobos,
Igor Strawinsky
► 26. März 2023, Alter Saal

4. Kammerkonzert

Camille Saint-Saëns
► 16. April 2023, Alter Saal

5. Kammerkonzert

Richard Strauss, Béla Bartók,
Wolfgang Rihm
► 11. Juni 2023, Alter Saal

1. Familienkonzert

»Karneval der Tiere« [4+]
Musikalische Leitung: Paul
Taubitz
► 30. September / 2. Oktober
2022, Alter Saal

2. Familienkonzert

»Mal in die Stadt, mal durch die
Felder – Landschaften in der
Musik« [4+]
Musikalische Leitung: Johannes
Zimmermann
► 19. März 2023, Marguerre-Saal

3. Familienkonzert

»Durch die Galaxis« [4+]
Musikalische Leitung: Hanna Pyo
► 4. Juni 2023, Alter Saal

1. Piccolokonzert

»Jingle Bells, Jingle Bells« [0+]
► 4./6. Dezember 2022,
Zwinger 3

2. Piccolokonzert

»Farbenreich – Musik zum
Regenbogen« [0+]
► 17./19. Februar 2023,
Zwinger 3

Jugendkonzerte

Moderierte Konzerte
für Schüler*innen [10+]

Hingehört! #1

Ludwig van Beethoven /
Musikalische Leitung und
Moderation: Elias Grandy
► 5. November 2022,
Orchestersaal

Hingehört! #2

Sergej Prokofjew, Joseph Haydn
/ Musikalische Leitung und
Moderation: Elias Grandy
► 23. Februar 2023,
Orchestersaal

Hingehört! #3

Oxana Omelchuk, Mariachiara di
Cosimo, Emanuele Savagnone,
Ferran Cruixent / Moderation:
Ulrike Schumann / Musikalische
Leitung: Dietger Holm
► 4. Mai 2023, Orchestersaal

Festivals

Remmidemmi.

Das Widerstandsfestival

► 7. bis 9. Oktober 2022

Winter in Schwetzingen

Das Barock-Fest im
Rokokotheater des Schlosses

► 3. Dezember 2022 bis 2. Februar 2023

Tanzbiennale Heidelberg

► 27. Januar bis 5. Februar 2023

40. Heidelberger Stückemarkt

► 28. April bis 7. Mai 2023

Heidelberger Schlossfestspiele

► 11. Juni bis 6. August 2023

36. Heidelberger Schultheatertage

► 23. bis 26. März 2023

Wiederaufnahmen

Musiktheater

Rusalka

Lyrisches Märchen in drei Akten von Antonín Dvořák / Text von Jaroslav Kvapil / nach Friedrich de la Motte Fouqué, Hans Christian Andersen und Gerhart Hauptmann / Musikalische Leitung: Elias Grandy / Regie: Axel Vornam / Bühne: Tom Musch / Kostüme: Cornelia Kraske / Video: Stefan Bischoff / Choreografie: Eric Rentmeister / Chordirektion: Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann ▶ 17. September 2022, Marguerre-Saal

Madama Butterfly

Japanische Tragödie in drei Akten von Giacomo Puccini / Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica / nach dem Schauspiel von David Belasco / basierend auf der Erzählung von John Luther Long / Musikalische Leitung: Paul Taubitz / Regie: Adriana Altaras / Bühne und Kostüme: Yashi / Chordirektion: Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann ▶ 6. November 2022, Marguerre-Saal

Schauspiel / Musiktheater

Der Mond braust durch das Neckertal

Lieder und Texte aus dem romantischen Exil von Schumann, Heine, Eichendorff und anderen / Musikalische Leitung: Johannes Zimmermann / Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Katharina Andes / Lichtdesign:

Ralf Kabrhel / Dramaturgie: Jürgen Popig, Ulrike Schumann ▶ März 2023, Alter Saal

Schauspiel

Maria Magda

von Svenja Viola Bungarten / Regie: Brit Bartkowiak / Bühne: Hella Prokoph / Kostüme: Naomi Kean, Isabell Wibbeke / Musik: Jeremy Heiß / Dramaturgie: Michael Letmathe ▶ 15. Oktober 2022, Zwinger 1

Endspiel

Stück in einem Akt von Samuel Beckett / Regie: Holger Schultze / Bühne: Marcel Keller / Kostüme: Erika Landertinger / Lichtdesign: Ralf Kabrhel / Komposition: Günter Lehr / Dramaturgie: Jürgen Popig ▶ 16. Oktober 2022, Alter Saal

Mutter Courage und ihre Kinder

Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg / von Bertolt Brecht mit Musik von Paul Dessau / Regie: Markus Dietz / Bühne: Ines Nadler / Kostüme: Mayke Hegger / Musikalische Leitung: Günter Lehr / Video: Hanna Green / Dramaturgie: Lene Grösch ▶ 23. November 2022, Marguerre-Saal

Tyll

nach dem Roman von Daniel Kehlmann / Regie: Maxime Mourot, Leo Schenkel und

Andreas Weinmann / Bühne und Kostüme: Katharina Andes / Musik: Willi Haselbek / Dramaturgie: Jürgen Popig ▶ 23. November 2022, Zwinger 1

Tartuffe

Komödie von Molière / Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Lorena Díaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Musik: Dominik Dittrich / Dramaturgie: Lene Grösch ▶ 1. Dezember 2022, Marguerre-Saal

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht / Musik von Kurt Weill / Regie: Holger Schultze / Musikal. Leitung: Dominik Dittrich / Choreografie: Christina Comtesse / Bühne und Kostüme: Lorena Díaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Chordirektion: Michael Pichler / Dramaturgie: Maria Schneider ▶ 22. Februar 2023, Marguerre-Saal

Tschick

nach Wolfgang Herrndorf / Bühnenfassung von Robert Koall / Regie: Susanne Schmelcher / Bühne und Kostüme: Christina Kirk / Dramaturgie: Lene Grösch ▶ März 2023, Alter Saal

Shakespeare in Love

nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard / für die Bühne bearbeitet von Lee Hall / Regie: Holger Schultze / Bühne: Jan Freese / Kostüme: Erika Landertinger / Musik: Dominik Dittrich / Choreografie: Rachele Pedrocchi / Kampfchoreografie: Annette Bauer / Dramaturgie: Jürgen Popig ▶ Juni 2023, Schlosshof, Schloss Heidelberg

Tanz

Firebird & Rite of Spring UA

von Iván Pérez / mit Musik von Igor Strawinsky / Choreografie: Iván Pérez / Musikalische Leitung: Paul Taubitz / Bühne: Peer Rudolph / Kostüme: Sofie Durnez / Lichtdesign: Tanja Rühl / Choreografische Assistenz: Jorge Soler Bastida / Künstlerischer Mitarbeiter: Renan Martins / Dramaturgie: Marcos Mariz ▶ 21. September 2022, Marguerre-Saal

No Tears Left to Cry UA

von Renan Martins / Choreografie: Renan Martins / Kostüme: Renan Martins in Zusammenarbeit mit Tänzer*innen des DTH / Musik: DøvΣ Ç@KΣ (Zen Jefferson) / Künstlerische Mitarbeit: Colline Etienne / Dramaturgie: Marcos Mariz ▶ 23. Februar 2023, Zwinger 1

Junges Theater

Angst oder Hase UA

Eine theatrale Forschung mit der Schisshasen-Gang von Julia Haenni [12+] / Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Video: Hanna Green / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: Markus Strobl, Constanze Wohninsland ▶ 25. September 2022, Zwinger 3

Schulbesuch Europa

von Rimini Protokoll / weiterentwickelt für Schulen von Markus Strobl und Winfried Tobias [14+] ▶ in Planung, mobil in Schulen

Informationen und Tickets

THEATERKASSE

Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg
Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen
Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de
Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE

Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen
Terri Braun
06221 / 5835 222
abo@theater.heidelberg.de

Bitte informieren Sie sich ggf. über die aktuell geltenden Coronabe-
stimmungen und beachten Sie unsere Hinweise zur Vorbereitung Ihres
Theaterbesuchs auf unserer Website www.theaterheidelberg.de.

GRUPPENRESERVIERUNGEN

- Service für Schul- und Kindergartengruppen, Tonia Außel
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
- Service für Besuchergruppen, Susanne Niemann
06221 / 5835 353, besuchergruppen@theater.heidelberg.de

VORVERKAUFSSTELLEN IN DER UMGEBUNG

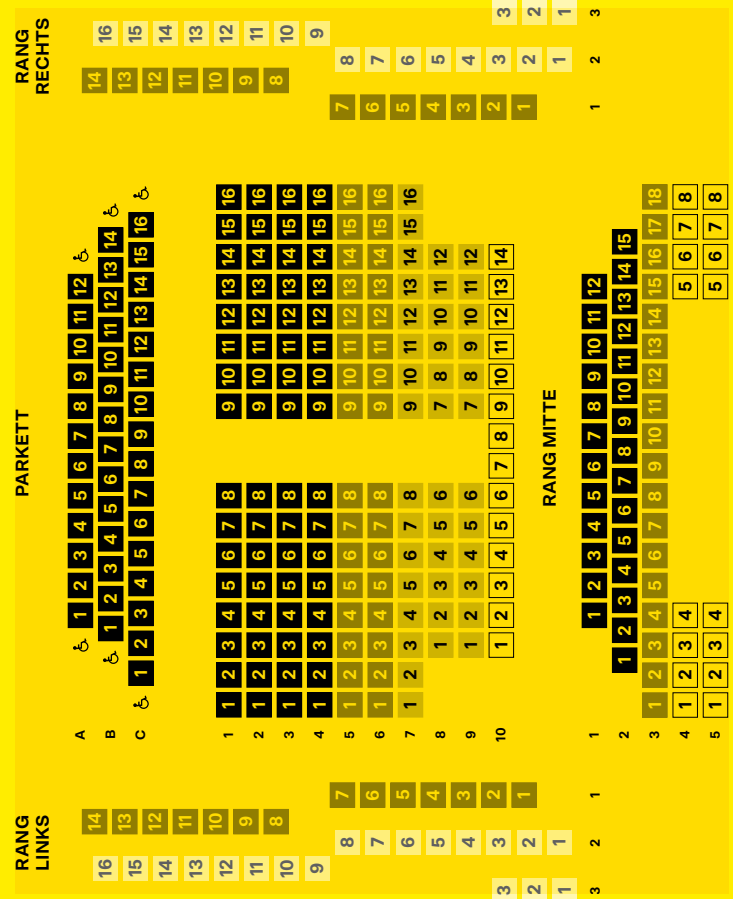
Deutschlandweit können Sie in allen autorisierten CTS-Eventim-
Vorverkaufsstellen unsere Tickets zum Verkaufspreis zuzüglich
Vorverkaufsgebühr erwerben.

- Rhein-Neckar-Zeitung, Neugasse 4 – 6,
69117 Heidelberg, 06221 / 519 1210
- Zigarren Grimm GmbH, Sofienstraße 11,
69115 Heidelberg, 06221 / 209 09
- Bücher Dörner GmbH, Hauptstraße 84, 69168 Wiesloch /
Staatsbahnhofstraße 14, 69168 Wiesloch /
Bahnhofstraße 8, 69190 Walldorf,
06222 / 920 90, 06222 / 92 09 50, 06227 / 18 31
- DiesbachMedien GmbH, Friedrichstraße 24,
69469 Weinheim, 06201 / 811 00

Alle weiteren Vorverkaufsstellen von Eventim unter www.eventim.de

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und
Orchesters Heidelberg. Diese finden Sie an der Theaterkasse oder
unter www.theaterheidelberg.de.

Alter Saal



Marguerre-Saal

PARKETT

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
18	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	♾	

RANG

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Preiskategorien 0 2 3 4

Aula der Neuen Universität

PARKETT

1	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	♾	♾			
2	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
4	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
5	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
6	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
7	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
8	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
9	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
10	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
11	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
12	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
13	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
14	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
15	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
16	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
17	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						
18	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						

EMPORE

1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
3	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
5	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
6	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
7	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
8	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
10	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Preiskategorien 0 2 3 4

Vorverkauf

Um Ihnen eine langfristige Planung Ihres Theaterbesuchs zu ermöglichen, finden Sie hier eine Übersicht der bereits feststehenden Vorverkaufsstarts.

- ▷ Mitte/Ende Juni 2022 Abonnements
- ▷ 1. Juli 2022 Remmidemmi. Das Widerstandsfestival
- ▷ 15. Juli 2022 Vorstellungen September und Oktober 2022, Winter in Schwetzingen, »Die Konferenz der Tiere« im Alten Saal
- ▷ 30. September 2022 Vorstellungen November 2022
- ▷ 14. Oktober 2022 Lametta-Abonnements
- ▷ 2. November 2022 Vorstellungen Dezember 2022 und alle feststehenden Vorstellungen und Konzerte bis Ende der Spielzeit 2022/23
- ▷ 15. November 2022 Tanzbiennale Heidelberg

Unser Monatsspielplan informiert Sie über weitere Termine, Vorstellungen im Zwinger 1 und 3, Sonderformate und Gastspiele, für die Sie im freien Verkauf in der Regel zum 1. des Vormonats oder mit Veröffentlichung des jeweiligen Termins Tickets kaufen können.

FESTIVALS

Den genauen Vorverkaufsstart für unsere weiteren Festivals wie den Heidelberger Stückemarkt oder die Heidelberger Schlossfestspiele entnehmen Sie bitte den Veröffentlichungen in der Presse und auf unserer Website www.theaterheidelberg.de.

Neue Funktionen im Webshop

Die Funktionalitäten in unserem Webshop haben wir um den Bereich »Mein Theater« erweitert, um Ihnen noch mehr Servicequalität bieten zu können. Nach Ihrer Anmeldung im Webshop haben Sie nun Zugriff auf folgende Menüpunkte:

- ▷ Meine Daten: Persönliche Daten/Passwort ändern, Newsletter anfordern
- ▷ Meine Reservierungen: Bestehende Reservierungen eigenständig ändern, löschen oder bezahlen
- ▷ Meine Bestellungen: Anzeige aller vergangenen und künftigen Vorstellungsbesuche
- ▷ Meine Abonnements: Anzeige der gebuchten Festabonnements inklusive der zugehörigen Festaboplätzte sowie zukünftig anstehender Vorstellungstermine
- ▷ Meine Gutscheine: Anzeige von vorhandenen Wahlabo- oder Geschenkgutscheinen
- ▷ Mein Kundenguthaben: Anzeige des vorhandenen Kundenguthabens

Abschluss eines neuen Abos

Wir freuen uns, dass wir Ihnen ab sofort wieder den Neuabschluss von Festabonnements anbieten können.

Diese können in zahlreichen Varianten und Zusammenstellungen aus den verschiedenen Sparten erworben werden, zum Beispiel Musiktheater-, Schauspiel-, Premieren-, Konzert- oder gemischte Abonnements.

Der Einstieg in ein Abonnement ist auch während der laufenden Spielzeit möglich. Bereits vorhandene Gutscheine können gerne als Zahlungsmittel verwendet werden.

Das Abo-Büro und die Mitarbeiter*innen der Theaterkasse geben Ihnen telefonisch, per E-Mail oder vor Ort ebenfalls gerne Auskunft über die aktuellen Möglichkeiten.

Festabonnements

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 40 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- fester Lieblingsplatz
- alle Vorstellungstermine sind ab Veröffentlichung bekannt
- keine Wartezeiten an der Kasse
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- Ihr Abo-Ausweis ist nicht personengebunden
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

50 % FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwillige sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

Musiktheater-Abos

Opernpremierer-Abo **OPR**

So	30.10.2022	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Sa	03.12.2022	Ulysses	Schwetzingen
Sa	10.12.2022	Island	Marguerre-Saal
Do	26.01.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Sa	11.03.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
Fr	21.04.2023	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal
Sa	24.06.2023	Musiktheater	Schlosshof

Preise ① 189 € ② 175 € ③ 150,5 € ④ 84 €

Opern-Abo **O**

Sa	15.10.2022	Rusalka	Marguerre-Saal
Do	08.12.2022	Ulysses	Schwetzingen
Fr	20.01.2023	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Di	14.03.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
Sa	08.04.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Di	09.05.2023	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal

Preise ① 150 € ② 129 € ③ 108 € ④ 72 €

Schauspiel-Abos

Schauspielpremierer-Abo **SPR**

Fr	16.09.2022	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Fr	07.10.2022	Remmidemmi.	Marguerre-Saal u. a.
Do	17.11.2022	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
Sa	25.02.2023	Der goldene Topf	Alter Saal
Sa	01.04.2023	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Sa	29.04.2023	Gastspiel Stückemarkt	Marguerre-Saal
Sa	17.06.2023	Hamlet	Marguerre-Saal

Preise ① 157,5 € ② 136,5 € ③ 119 € ④ 73,5 €

Schauspiel-Abo **S**

So	16.10.2022	Endspiel	Alter Saal
Fr	18.11.2022	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
Do	29.12.2022	Mutter Courage und ihre ...	Marguerre-Saal
Sa	18.03.2023	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Mo	29.05.2023	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Sa	24.06.2023	Der goldene Topf	Alter Saal

Preise ① 117 € ② 105 € ③ 81 € ④ 60 €

Zwinger-Abo **Z1**

Sa	15.10.2022	Maria Magda	Zwinger 1
So	18.12.2022	Zähne und Krallen	Zwinger 1
Mi	01.02.2023	Gastspiel Tanzbiennale	Zwinger 1
So	30.04.2023	Gastspiel Stückemarkt	Zwinger 1
Fr	26.05.2023	Ein neues Stück	Zwinger 1

Preis 60 €

Konzert-Abos

Philharmonisches Konzert-Abo 1 **PK1**

Mi	12.10.2022	1. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Mi	16.11.2022	2. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	14.12.2022	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	08.02.2023	4. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	22.03.2023	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	26.04.2023	6. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	24.05.2023	7. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	28.06.2023	8. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

Preise ① 232 € ② 188 € ③ 144 € ④ 92 €

Philharmonisches Konzert-Abo 2 **PK2**

Fr	13.10.2022	1. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Mo	23.03.2023	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Fr	25.05.2023	7. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

Preise ① 90 € ② 75 € ③ 57 € ④ 37,5 €

Philharmonisches Konzert-Abo 3 **PK3**

Do	13.10.2022	1. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Do	17.11.2022	2. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	15.12.2022	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	09.02.2023	4. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	23.03.2023	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	27.04.2023	6. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	25.05.2023	7. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	29.06.2023	8. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

Preise ① 232 € ② 188 € ③ 144 € ④ 92 €

Bachchor-Konzert-Abo **BK**

Sa	08.10.2022	1. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	10.12.2022	2. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	01.04.2023	3. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	22.07.2023	4. Bachchor-Konzert	Peterskirche

Preise ① 108 € ② 90 € ③ 72 € ④ 42 €

Familienkonzert-Abo **FK**

So	02.10.2022	1. Familienkonzert	Alter Saal
So	19.03.2023	2. Familienkonzert	Marguerre-Saal
So	04.06.2023	3. Familienkonzert	Alter Saal

Preise ① 48 € ② 42 € ③ 34,5 € ④ 22,5 €

Kammerkonzert-Abo **KK**

So	23.10.2022	1. Kammerkonzert	Alter Saal
So	15.01.2023	2. Kammerkonzert	Alter Saal
So	26.03.2023	3. Kammerkonzert	Alter Saal
So	16.04.2023	4. Kammerkonzert	Alter Saal
So	11.06.2023	5. Kammerkonzert	Alter Saal

Preis 60 €

Gemischte Abos **Fester Wochentag**

Montag-Abo **MO**

Mo	03.10.2022	Rusalka	Marguerre-Saal
Mo	21.11.2022	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Mo	12.12.2022	Das Licht der Welt	Marguerre-Saal
Mo	30.01.2023	Ulysses	Schwetzingen
Mo	20.03.2023	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Mo	10.04.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
Mo	22.05.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Mo	12.06.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

Dienstag-Abo **DI**

Di	11.10.2022	Die Guten	Alter Saal
Di	08.11.2022	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Di	06.12.2022	Ulysses	Schwetzingen
Di	07.02.2023	Island	Marguerre-Saal
Di	28.03.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
Di	25.04.2023	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Di	30.05.2023	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal
Di	20.06.2023	Hamlet	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

Donnerstag-Abo DO

Do	22.09.2022	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Do	03.11.2022	Das Licht der Welt	Marguerre-Saal
Do	29.12.2022	Ulysses	Schwetzingen
Do	12.01.2023	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Do	16.03.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Do	20.04.2023	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Do	18.05.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
Do	06.07.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

Freitag-Abo FR

Fr	23.09.2022	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Fr	14.10.2022	Das Licht der Welt	Marguerre-Saal
Fr	11.11.2022	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Fr	23.12.2022	Ulysses	Schwetzingen
Fr	13.01.2023	Island	Marguerre-Saal
Fr	24.02.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Fr	12.05.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
Fr	09.06.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

Samstag-Abo SA

Sa	17.09.2022	Rusalka	Marguerre-Saal
Sa	12.11.2022	Das Licht der Welt	Marguerre-Saal
Sa	17.12.2022	Island	Marguerre-Saal
Sa	14.01.2023	Ulysses	Schwetzingen
Sa	11.02.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
Sa	25.03.2023	Tartuffe	Marguerre-Saal
Sa	15.04.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Sa	27.05.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

Sonntagnachmittag-Abo SO

So	16.10.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
So	13.11.2022	Rusalka	Marguerre-Saal
So	11.12.2022	Ulysses	Schwetzingen
So	22.01.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
So	12.02.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
So	12.03.2023	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
So	23.04.2023	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal
So	21.05.2023	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal

Preise ① 180 € ② 156 € ③ 128 € ④ 88 €

Gemischte Abos**Wochenende****Wochenend-Abo 1 WE1**

So	02.10.2022	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
So	04.12.2022	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
Sa	21.01.2023	Mutter Courage und ihre ...	Marguerre-Saal
So	26.03.2023	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
So	14.05.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Fr	23.06.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

Wochenend-Abo 2 WE2

So	25.09.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Sa	29.10.2022	Das Licht der Welt	Marguerre-Saal
So	18.12.2022	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Sa	14.01.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
Sa	04.03.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Sa	10.06.2023	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

Gemischte Abos**Wechselnder Wochentag****Gemischtes Abo 1 G1**

Di	25.10.2022	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Fr	02.12.2022	Rusalka	Marguerre-Saal
Mi	22.02.2023	Die Dreigroschenoper	Marguerre-Saal
Mi	26.04.2023	Island	Marguerre-Saal
Sa	13.05.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
So	04.06.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

Gemischtes Abo 2 G2

Sa	17.09.2022	Rusalka	Marguerre-Saal
Sa	12.11.2022	Das Licht der Welt	Marguerre-Saal
Mi	28.12.2022	Island	Marguerre-Saal
Sa	11.02.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
Sa	15.04.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Sa	27.05.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

Wahlabonnements

Gemischtes Abo 3 **G3**

Mi	21.09.2022	Firebird & Rite of Spring	Marguerre-Saal
Mi	02.11.2022	Les Contes d'Hoffmann	Marguerre-Saal
Do	08.12.2022	Tartuffe	Marguerre-Saal
Sa	18.02.2023	Mutter Courage und ihre ...	Marguerre-Saal
So	02.04.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
Do	29.06.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

Gemischtes Abo 4 **G4**

Sa	22.10.2022	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Mi	23.11.2022	Mutter Courage und ihre ...	Marguerre-Saal
So	15.01.2023	Rusalka	Marguerre-Saal
Mi	08.02.2023	Der Besuch der alten Dame	Marguerre-Saal
Do	27.04.2023	Island	Marguerre-Saal
So	11.06.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

Gemischtes Abo 5 **G5**

So	23.10.2022	Das Licht der Welt	Marguerre-Saal
So	27.11.2022	Die verlorene Ehre der K...	Marguerre-Saal
Fr	23.12.2022	Island	Marguerre-Saal
So	12.02.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
So	19.03.2023	Die Liebe zu den drei Orangen	Marguerre-Saal
So	16.04.2023	Die Dreigroschenoper	Marguerre-Saal

Preise ① 135 € ② 117 € ③ 96 € ④ 66 €

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 25 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- Vorstellungen und Termine Ihrer Wahl
- unkompliziertes Verwalten Ihrer virtuellen Gutscheine auch über den Webshop möglich
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- spezielles Abo-Kontingent (nach Verfügbarkeit)
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

EIN WAHLABONNEMENT KÖNNEN SIE AUCH VERSCHENKEN!

Die Beschenkten erhalten drei oder vier Gutscheine für alle Sparten – erhältlich ab 40,50 € (kleines Geschenkabonnement) und 54 € (großes Geschenkabonnement).

ALLE SPARTEN

Kategorien	①	②	③	④	
Wahlabonnement	336 €	294 €	240 €	156 €	12 Vorstellungen
UniCard/JugendCard	45 €				6 Vorstellungen
Kleines Geschenkabono	87 €	75 €	61,5 €	40,5 €	3 Vorstellungen
Großes Geschenkabono	116 €	100 €	82 €	54 €	4 Vorstellungen
Zwinger-Wahlabo	65 €				5 Vorstellungen

50 % FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte, Bundesfreiwillige sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

Abos für Studierende und Junges Publikum

UniCard und JugendCard

Das günstigste Abonnement für junges Publikum zum Preis von 45 € (pro Karte nur 7,50 €) beinhaltet sechs Gutscheine und gilt für Studierende (Uni-Card) beziehungsweise Kinder, Jugendliche, Auszubildende, FSJler*innen und Bundesfreiwillige (JugendCard). Die Gutscheine gelten für eine Spielzeit und können bereits im Vorverkauf eingelöst werden. Dabei herrscht maximale Flexibilität bei freier Vorstellungswahl (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen sowie die Heidelberger Schlossfestspiele) und freier Platzwahl (ausgenommen Kategorie I). Das Abonnement ist übertragbar, das heißt, die Gutscheine können auch an Freund*innen und Bekannte mit Ermäßigungsberechtigung weitergegeben werden.

Junges Abo

Mit unserem Jungen Abo können sich theaterbegeisterte Jugendliche als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes, individuelles und spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten – für nur 6,50 € pro Abonnent*in und Vorstellung! Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation (erhält jeweils eine Freikarte), der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen pro Spielzeit und die Anmeldung bis Anfang Oktober.

Tonia Außel
06221 / 5835 780
schulgruppen@theater.heidelberg.de

Vergünstigungen für alle Abonnent*innen

- ▷ 15 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu allen Veranstaltungen außerhalb Ihres Abonnements (ggf. mit Ausnahme von Sonderveranstaltungen oder Gastspielen)
- ▷ 10 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu den Heidelberger Schlossfestspielen
- ▷ 15 % Ermäßigung auf den Normalpreis für die Veranstaltungen des Nationaltheaters Mannheim, der Staatstheater Darmstadt, Wiesbaden, Mainz und Kassel, des Stadttheaters Gießen, des Pfalztheaters Kaiserslautern, des Landestheaters Marburg sowie 10 % bei den Städtischen Bühnen Frankfurt und dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen gegen Vorlage des Abo-Ausweises
- ▷ Ganz Europa gratis für Abonnent*innen und Wahlabonnent*innen: Sie profitieren von der Mitgliedschaft des Theaters und Orchesters Heidelberg in der European Theatre Convention (ETC) und sind eingeladen, die Vorstellungen aller ETC-Mitgliedstheater im Ausland kostenlos zu besuchen. Die deutschen Mitgliedstheater gewähren je nach Möglichkeit Preisermäßigungen. Infos und Links zu allen ETC-Theatern und ihren aktuellen Spielplänen unter www.etc-cte.org

Wir würden uns freuen, Sie als Abonnent*in bei uns begrüßen zu dürfen. Für alle Fragen zu den Abonnements werden Sie in unserem Abo-Büro persönlich beraten.

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE
Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Terri Braun
06221 / 5835 222
abo@theater.heidelberg.de

Neuigkeiten und Tipps

PER NEWSLETTER

Alles Wissenswerte zum Theater und Orchester Heidelberg direkt in Ihr E-Mail-Postfach!

- ▷ Familien-Newsletter: Alles für Familien, Kinder und Jugendliche (sei es als Teilnehmer*in oder Zuschauer*in)
- ▷ Vorverkaufs-Newsletter: Erfahren Sie als Erste*r, wenn ein Kartenverkauf für eine Vorstellung früher als gewohnt startet!
- ▷ Pädagog*innen-Newsletter: Passgenaue Informationen zu unseren Produktionen für alle, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind

PER POST

Wir informieren Sie mit unseren verschiedenen Printprodukten regelmäßig und kostenfrei über Neuigkeiten. Das Formular zur Newsletteranmeldung sowie zur Bestellung von Infomaterial kann auf www.theaterheidelberg.de/service/newsletter ausgefüllt werden.

PER SOCIAL MEDIA

Treten Sie mit uns in Kontakt und folgen Sie uns auch auf

- ▷ Instagram
- ▷ Facebook
- ▷ YouTube

Impressum

Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg /
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger /
Redaktion: Michael Letmathe, Alicia Solzbacher / Texte: Dramaturgie,
Öffentlichkeitsarbeit / Gestaltung: Happy Little Accidents /
Redaktionsschluss: 18. Mai 2022 / Änderungen vorbehalten!

Das Theater und Orchester Heidelberg
wird gefördert durch das Ministerium
für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg.



MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Geschäftsbedingungen für Abonnements

Als Inhaber*in eines Festabonnements erhalten Sie zu Beginn der Spielzeit Ihren Abo-Ausweis, der Sie zum Besuch der jeweiligen Vorstellungen berechtigt. Den Ausweis legen Sie bitte dem Einlasspersonal vor. Er gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Ein Zwischenhandel ist unzulässig. Wahlabonnement*innen besitzen eine spezifische Anzahl an virtuellen Gutscheinen, die im Vorfeld gegen Eintrittskarten einzutauschen sind. Gutscheine der Wahlabonnements und Umtauschgutscheine der Festabonnements sind sowohl für Vorstellungen des Theaters und Orchesters Heidelberg als auch der Volksbühne einlösbar. Sonderveranstaltungen oder Gastspiele sind gegebenenfalls davon ausgenommen. Gegen Aufzahlung sind virtuelle Gutscheine auch für die Heidelberger Schlossfestspiele sowie für das Silvester- und Neujahrskonzert verwendbar. Der verbleibende Geldwert von nicht bis zum Spielzeitende eingelösten Abo-Gutscheinen kann innerhalb der Folge-Spielzeit für den Kartenkauf genutzt werden. Danach verfällt dieses Kundenguthaben jedoch vollständig.

UMTAUSCH & RÜCKGABE

Können Sie einen der festgesetzten Termine nicht wahrnehmen, teilen Sie dies bitte frühzeitig, spätestens aber einen Werktag vor der Veranstaltung der Theaterkasse mit. Gegen eine Gebühr von 2,50 € erhalten Sie einen virtuellen Umtauschgutschein zum Besuch einer anderen Vorstellung oder eines anderen Konzerts. Für die Einlösung in eine höhere Preiskategorie bei Sonderveranstaltungen oder Gastspielen ist gegebenenfalls eine entsprechende Aufzahlung erforderlich. Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden. Änderungen des Spielplans bleiben vorbehalten.

BEZAHLUNG & ERMÄßIGUNG

Die sich verlängernden Abonnements sind in einem Betrag im Vorfeld bis zum 1. Juli zu begleichen. Alle Abonnements gibt es auch zum ermäßigten, das heißt zum halben Preis. Ermäßigte Abonnements sind nur in Verbindung mit einem zur Ermäßigung berechtigenden Ausweis gültig. Dieser ist beim Kauf und am Vorstellungstag dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Eine nachträgliche Anerkennung ist nicht möglich. Ermäßigungsberechtigt sind Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte ab einem Behinderungsgrad von 50 % sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes. Die Ermäßigungsberechtigung ist für jede Spielzeit vorzulegen, sonst setzt sich das Abonnement automatisch als Vollpreis-Abonnement fort.

GÜLTIGKEIT, KÜNDIGUNG & RÜCKTRITT

Alle Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben wurden. Die Fest- und Firmenabonnements sowie das große Wahlabonnement und das Zwinger-Wahlabonnement verlängern sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht bis spätestens 31. Mai schriftlich gekündigt wurden. Alle anderen Abonnements gelten ebenfalls für eine Spielzeit, verlängern sich aber nicht automatisch. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich. Die Anerkennung dieser Abonnementbedingungen ist für jeden Abonnenten*jede Abonnentin verpflichtend. Darüber hinaus gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und Orchesters Heidelberg.

Gerichtsstand ist Heidelberg.

Abor

55 Heidelberg

Theaterkasse

06221 / 5820 000

tickets@theater.heidelberg.de

Abo-Büro

06221 / 5835 222

abo@theater.heidelberg.de

www.theaterheidelberg.de

neme